ព្រះអភិធម្ម

មេរៀនដំបូង

ពាក្យប្រារព្ធ

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ត្រាស់ដឹងនូវបរមត្ថធម៌ ទ្រង់គង់ពិចារណានូវបដិច្ចសមុប្បាទធម៌ និង ព្រះអភិធម្ម អស់ ៧ សប្តាហ៍ នៅនាសត្តមហាឋាន មានគល់ព្រះពោធិព្រឹក្ស កន្លែងព្រះអង្គត្រាស់ដឹងជាដើម ។

ព្រះបរមសាស្តា បន្ទាប់អំពីព្រះអង្គសម្តែងនូវយមកប្បាដិហារិយ៍នៅជិតខ្លោងទ្វារក្រុងសាវត្ថីរួចហើយ ទ្រង់បានយាងទៅកាន់តាវត្តិង្សទេវលោក ប្រកាសសម្តែងនូវព្រះអភិធម្មប្រោសព្រះពុទ្ធមាតា និង ពួកទេវតាដ៏ច្រើនទៀត ឱ្យតាំងនៅក្នុងអរិយភូមិ ក្នុងពុទ្ធវស្សាទី ៧ ។

ព្រមពេលគ្នាក្នុងវេលា ៣ ខែនោះ ព្រះអង្គទ្រង់និម្មិតនូវព្រះពុទ្ធមួយព្រះអង្គ ទ្រង់អធិដ្ឋានថា ព្រះពុទ្ធនិម្មិតចូរសម្តែងនូវធម៌ឈ្មោះនេះរហូតដល់តថាគតត្រឡប់មកវិញ ។ ចំណែកព្រះអង្គទ្រង់ស្តេចយាងទៅបិណ្ឌបាតនៅឧត្តរកុរុទ្វីប ទ្រង់យាងមកធ្វើភត្តកិច្ចនៅនាដែនដីក្នុងព្រៃហិមពាន្ត ក្បែរអនោតត្តស្រះ ។ ព្រះបរមសាស្តាទ្រង់ធ្វើភត្តកិច្ចស្រេចហើយ ទ្រង់ត្រាស់នូវអភិធម្មកថា ដល់ព្រះសារីបុត្ត ដែលលោកបាននិមន្តទៅថ្វាយបង្គំព្រះអង្គក្នុងព្រៃហិមពាន្តនោះ ដោយព្រះអង្គត្រាស់ថា ម្នាលសារីបុត្ត ថ្ងៃនេះតថាគតសម្តែងធម៌ប៉ុណ្ណេះ អ្នកចូរសម្តែងប្រាប់ដល់ភិក្ខុជាសទ្ធិវិហារិករបស់អ្នក ។

ព្រះបរមសាស្តា ទ្រង់បានត្រាស់សម្តែងនូវព្រះអភិធម្មដល់ព្រះ-សារីបុត្តរួចហើយ ទ្រង់ស្តេចយាងទៅកាន់ទេវលោកវិញ ត្រាស់សម្តែងបន្តអំពីព្រះពុទ្ធនិម្មិត ចំណែកព្រះសារីបុត្ត ក៏បានត្រឡប់ទៅកាន់នគរសង្កស្ស បង្រៀនព្រះអភិធម្មដល់ភិក្ខុ ៥០០ អង្គដែលទើបតែបួស ព្រោះជ្រះថ្លានឹងយមកប្បាដិហារិយ៍របស់ព្រះពុទ្ធអង្គ ភិក្ខុទាំង ៥០០ អង្គនោះសម្រេចព្រះអរហត្តផល ក្នុងពេលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់យាងចុះពីទេវលោកមកកាន់ដែនសង្កស្ស នៅថ្ងៃ ១៥ កើត ខែអស្សុជ ។

សូមពុទ្ធបរិស័ទ រីករាយជ្រះថ្លាសិក្សាព្រះអភិធម្ម ជាប្រយោជន៍ដល់ការយល់ដឹងនូវ **ធម្ម** តាមសេចក្តីពិត និង ដើម្បីជួយរក្សានូវមរតករបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ជាព្រះបរមគ្រូនៃយើង ។

សៀវភៅ **ព្រះអភិធម្ម** មេរៀនដំបូង នេះ មានពន្យល់ធម៌តាមលេខយោង ចាប់ពីទំព័រ ៩៨ ទៅរហូតដល់ចប់ ។

សូមអនុមោទនាអស្សុជបូជា !

បាត់ដំបង ថ្ងៃ ១៥ កើត ខែអស្សុជ ព.ស. ២៥៥៤

ខ្ញុំព្រះករុណា ខ្ញុំបាទ ម៉ុត សារឧទ្យ

មាតិកាធម៌

លំដាប់មាតិកា **ទំព័រ**

✶- **ចេតសិក ៥២** ១

- អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ .... ១

- អកុសលចេតសិក ១៤ .... ២

- សោភណចេតសិក ២៥ .... ៣

✶- **ចិត្ត ៨៩ ឬ ១២១ ដួង** ៥

- កុសលចិត្ត ៣៧ ដួង ៥

- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង ៩

- វិបាកចិត្ត ៥២ ដួង ១២

- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង ១៧

- ចិត្តមាន ៤ ភូមិ ១៩

✶- **សង្គហៈ ៦** ២១

- វេទនាសង្គហៈ ២១

- ហេតុសង្គហៈ ២៦

- កិច្ចសង្គហៈ ៣០

- ទ្វារសង្គហៈ ៣៣

- អារម្មណសង្គហៈ ៣៩

- វត្ថុសង្គហៈ ៤១

★- ស្ថានរបស់ចិត្ត ៤៣

★- អំពីប្រភេទអារម្មណ៍ ៤៨

★- អំពីរូប ៤៩

- ចែករូបតាមសមុដ្ឋាន ៥០

- កលាបរូប ៥១

- ចែករូប ២៨ ជាពីរៗ ៥៧

★- អប្បនាជវ័ន ៥៨ ដួង ៥៩

★- ចិត្តកើតក្នុងភព ៣០ ជាន់ ៦០

- អធិប្បាយចិត្តកើតក្នុងភព ៣០ ជាន់ ៦១

★- សរុបចិត្តក្នុងភពផ្សេងៗ ៦៦

★- សរុបចិត្តក្នុងបុគ្គល ៨ ពួក ៦៩

★- ចិត្តនិយាម ៧៣

★- អភិធម្ម ធម្មសង្គណី តិកមាតិកា ២២ .... ៧៥

★- ពន្យល់ធម៌តាមលេខយោង ៩៨

ចេតសិក[១] ៥២

I ~	អញ្ញសមានាចេតសិក	១៣	៥២
II ~	អកុសលចេតសិក	១៤	
III ~	សោភណចេតសិក	២៥	

I ~ អញ្ញសមានាចេតសិក[២] ១៣ គឺ

១~ ផស្សោ : ប៉ះអារម្មណ៍

២~ វេទនា : សោយអារម្មណ៍

៣~ សញ្ញា : សម្គាល់អារម្មណ៍

៤~ ចេតនា : គិតចាត់ចែងអារម្មណ៍

៥~ ឯកគ្គតា : ផ្គងចិត្តឱ្យមានអារម្មណ៍តែមួយ

៦~ ជីវិតិន្ទ្រិយំ : ញុំាងសហជាតធម៌ឱ្យរស់នៅ

៧~ មនសិការោ : ធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ។

ចេតសិក ៧ នេះជា សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក[៣] ។

នៅសល់ ៦ ទៀត គឺ

១~ វិតក្កោ : ត្រិះរិះនូវអារម្មណ៍

២~ វិចារោ : ពិចារណានូវអារម្មណ៍

៣. **អធិមោក្ខោ** : ចុះស៊ប់ក្នុងអារម្មណ៍

៤. **វីរិយំ** : ព្យាយាម

៥. **បីតិ** : ឆ្អែតក្នុងកាយក្នុងចិត្ត

៦. **ឆន្ទោ** : បំណងក្នុងអារម្មណ៍ ។

ចេតសិក ៦ នេះជា **បកិណ្ណកចេតសិក** (៤)

រួមជា **អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣** ។

II . អកុសលចេតសិក (៥) ១៤ គឺ

១. **មោហោ** : វង្វេងក្នុងអារម្មណ៍

២. **អហិរិកំ** : មិនខ្មាសបាប

៣. **អនោត្តប្បំ** : មិនតក់ស្លុតក្នុងបាប

៤. **ឧទ្ធច្ចំ** : រវើរវាយក្នុងអារម្មណ៍

៥. **លោភោ** : ជាប់ជំពាក់ក្នុងអារម្មណ៍

៦. **ទិដ្ឋិ** : ការយល់ខុស

៧. **មានោ** : រឹងត្អឹង

៨. **ទោសោ** : ប្រទូស្តក្នុងអារម្មណ៍

៩. **ឥស្សា** : ច្រណែន

១០. **មច្ឆរិយំ** : កំណាញ់

១១~ កុក្កុច្ចំ : ក្តៅក្រហាយស្តាយក្រោយ

១២~ ថីនំ : រួញរាចំពោះកុសល

១៣~ មិទ្ធំ : ងងុយងោកងក់

១៤~ វិចិកិច្ឆា : សង្ស័យ ។

III~ សោភណចេតសិក[៦] ២៥ គឺ

១~ សទ្ធា : ជឿកម្មផល

២~ សតិ : រលឹកដឹងខុសត្រូវ

៣~ ហិរិ : ខ្មាសបាប

៤~ ឱត្តប្ប : តក់ស្លុតក្នុងអំពើបាប

៥~ អលោភោ : មិនជាប់ជំពាក់

៦~ អទោសោ : មិនប្រទូស្ត

៧~ តត្រមជ្ឈត្តតា : សម្លឹងកណ្តាល

៨~ កាយបស្សទ្ធិ : ស្ងប់កាយ

៩~ ចិត្តបស្សទ្ធិ : ស្ងប់ចិត្ត

(២នេះបដិបក្ខនឹងឧទ្ធច្ចៈ)

១០~ កាយលហុតា : ស្រាលកាយ

១១~ ចិត្តលហុតា : ស្រាលចិត្ត

(២នេះបដិបក្ខនឹងថីនំ-មិទ្ធំ)

១២- កាយមុទុតា : ទន់ភ្លន់កាយ } បដិបក្ខនឹងទិដ្ឋិមានះ
១៣- ចិត្តមុទុតា : ទន់ភ្លន់ចិត្ត

១៤- កាយកម្មញ្ញតា : កាយគួរដល់ការងារ } បដិបក្ខនឹងនីវរណៈ
១៥- ចិត្តកម្មញ្ញតា : ចិត្តគួរដល់ការងារ

១៦- កាយបាគុញ្ញតា : កាយស្ទាត់ជំនាញ } បដិបក្ខនឹងអស្សទ្ធា
១៧- ចិត្តបាគុញ្ញតា : ចិត្តស្ទាត់ជំនាញ

១៨- កាយុជុកតា : កាយត្រឹមត្រូវ } បដិបក្ខនឹងកិលេសជាគ្រឿងវៀចវេរ
១៩- ចិត្តុជុកតា : ភាវៈនៃចិត្តត្រង់

ទាំង ១៩ នេះហៅថា **សោភណសាធារណចេតសិក** (៧)។

២០- សម្មាវាចា : សម្តីប្រពៃ

២១- សម្មាកម្មន្តោ : ការងារប្រពៃ

២២- សម្មាអាជីវោ : អាជីវៈប្រពៃ

ទាំង ៣ នេះហៅថា **វិរតិចេតសិក** (៨)។

២៣- ករុណា : អាណិត

២៤- មុទិតា : ទន់ភ្លន់

ទាំង ២ នេះហៅថា **អប្បមញ្ញាចេតសិក** (៩)។

២៥- បញ្ញិន្ទ្រិយំ : ភាវៈជាធំក្នុងការចេះដឹងគឺបញ្ញា។

ចិត្ត ៨៩ ឬ ១២១ ដួង[១០]

កុសលចិត្ត ៣៧ ដួង

I ~ មហាកុសលចិត្ត[១១] ៨ ដួង គឺ

១~ សោមនស្សសហគតញាណសម្បយុត្តអសង្ខារិក

២~ សោមនស្សសហគតញាណសម្បយុត្តសសង្ខារិក

ចិត្ត ២ ដួងនេះមានចេតសិក ៣៨ ដូចគ្នា គឺ

អញ្ញសមានា ១៣ និង សោភណៈ ២៥ ។

៣~ សោមនស្សសហគតញាណវិប្បយុត្តអសង្ខារិក

៤~ សោមនស្សសហគតញាណវិប្បយុត្តសសង្ខារិក

ចិត្ត ២ ដួងនេះមានចេតសិក ៣៧ គឺ

អញ្ញសមានា ១៣ និង សោភណៈ ២៤ (វៀរបញ្ញា) ។

៥~ ឧបេក្ខាសហគតញាណសម្បយុត្តអសង្ខារិក

៦~ ឧបេក្ខាសហគតញាណសម្បយុត្តសសង្ខារិក

ចិត្ត ២ ដួងនេះមានចេតសិក ៣៧ គឺ

អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ) និង សោភណៈ ២៥ ។

៧- ឧបេក្ខាសហគតញាណវិប្បយុត្តអសង្ខារិក

៨- ឧបេក្ខាសហគតញាណវិប្បយុត្តសសង្ខារិក

ចិត្ត ២ ដួងនេះមានចេតសិក ៣៦ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)

- សោភណៈ ២៤ (វៀរបញ្ញា) ។

II - រូបាវចរកុសលចិត្ត [១២] ៥ ដួង គឺ

១- បឋមជ្ឈានមានអង្គ ៥ គឺ វិតក្ក ១ វិចារ ១ បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ។

មានចេតសិក ៣៥ គឺ

អញ្ញសមានា ១៣ និង សោភណៈ ២២ (វៀរវិរតិ ៣) ។

២- ទុតិយជ្ឈានមានអង្គ ៤ គឺ វិចារ ១ បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ។

មានចេតសិក ៣៤ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរវិតក្ក ១)

- សោភណៈ ២២ (វៀរវិរតិ ៣) ។

៣- តតិយជ្ឈានមានអង្គ ៣ គឺ បីតិ ១ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ។

មានចេតសិក ៣៣ គឺ

- អញ្ញសមានា ១១ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១)

- សោភណៈ ២២ (វៀរវិរតិ ៣) ។

៤. ចតុត្ថជ្ឈានមានអង្គ ២ គឺ សុខ ១ ឯកគ្គតា ១ ។

មានចេតសិក ៣២ គឺ

- អញ្ញសមានា ១០ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១ បីតិ ១)

- សោភណៈ ២២ (វៀរវិរតិ ៣)។

៥. បញ្ចមជ្ឈានមានអង្គ ២ គឺ ឧបេក្ខា ១ ឯកគ្គតា ១ ។

មានចេតសិក ៣០ គឺ

- អញ្ញសមានា ១០ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១ បីតិ ១)

- សោភណៈ ២០ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) ។

III . អរូបាវចរកុសលចិត្ត (១៣) ៤ ដួង គឺ

អាកាសានញ្ចាយតនៈ ១ វិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ ១ អាកិញ្ចញ្ញាយតនៈ ១ នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ១ ។

ចិត្ត ៤ ដួងនេះមានចេតសិក ៣០ ដូចគ្នា គឺ

- អញ្ញសមានា ១០ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១ បីតិ ១)

- សោភណៈ ២០ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) ។

IV ~ លោកុត្តរកុសលចិត្ត(១៤) ២០ ដួង គឺ

១~ បឋមជ្ឈានមគ្គ ៤ មានចេតសិក ៣៦ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣
- សោភណៈ ២៣ (វៀរអប្បមញ្ញា ២) ។

២~ ទុតិយជ្ឈានមគ្គ ៤ មានចេតសិក ៣៥ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរវិតក្ក ១)
- សោភណៈ ២៣ (វៀរអប្បមញ្ញា ២) ។

៣~ តតិយជ្ឈានមគ្គ ៤ មានចេតសិក ៣៤ គឺ

- អញ្ញសមានា ១១ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១)
- សោភណៈ ២៣ (វៀរអប្បមញ្ញា ២) ។

៤~ ចតុត្ថជ្ឈានមគ្គ ៤ មានចេតសិក ៣៣ គឺ

- អញ្ញសមានា ១០ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១ បីតិ ១)
- សោភណៈ ២៣ (វៀរអប្បមញ្ញា ២) ។

៥~ បញ្ចមជ្ឈានមគ្គ ៤ មានចេតសិក ៣៣ គឺ

- អញ្ញសមានា ១០ (វៀរវិតក្ក ១ វិចារ ១ បីតិ ១)
- សោភណៈ ២៣ (វៀរអប្បមញ្ញា ២)។

សរុបកុសលចិត្ត (ពិស្ដារ)

- មហាកុសលចិត្ត ៨	កុសលចិត្ត ៣៧ ដួង
- រូបាវចរកុសលចិត្ត ៥	
- អរូបាវចរកុសលចិត្ត ៤	
- លោកុត្តរកុសលចិត្ត ២០	

អកុសលចិត្ត ១២ ដួង

I - លោភមូលចិត្ត[១៥] ៨ ដួង គឺ

១- សោមនស្សសហគតទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តអសង្ខារិក

មានចេតសិក ១៩ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣
- មោចតុក: ៤ + លោភ: ១ ទិដ្ឋិ ១ ។

២- សោមនស្សសហគតទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តសសង្ខារិក

មានចេតសិក ២១ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣
- មោចតុក: ៤ + លោភ: ១ ទិដ្ឋិ ១ ថីនំ១ មិទ្ធំ១ ។

៣- សោមនស្សសហគតទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តអសង្ខារិក

មានចេតសិក ១៩ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣

- មោចតុកៈ ៤ + លោភៈ ១ មានះ ១ ។

៤. សោមនស្សសហគតទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តសសង្ខារិក

មានចេតសិក ២១ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣

- មោចតុកៈ ៤ + លោភៈ ១ មានះ ១ ថីនំ១ មិទ្ធំ១ ។

៥. ឧបេក្ខាសហគតទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តអសង្ខារិក

មានចេតសិក ១៨ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)

- មោចតុកៈ ៤ + លោភៈ ១ ទិដ្ឋិ ១ ។

៦. ឧបេក្ខាសហគតទិដ្ឋិគតសម្បយុត្តសសង្ខារិក

មានចេតសិក ២០ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)

- មោចតុកៈ ៤ + លោភៈ ១ ទិដ្ឋិ ១ ថីនំ១ មិទ្ធំ១ ។

៧. ឧបេក្ខាសហគតទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តអសង្ខារិក

មានចេតសិក ១៨ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)

- មោចតុក: ៤ + លោភ: ១ មានះ ១ ។

៨. ឧបេក្ខាសហគតទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្តសសង្ខារិក

មានចេតសិក ២០ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ ១)

- មោចតុក: ៤ + លោភ: ១ មានះ ១ ថីនំ១ មិទ្ធំ១ ។

II . ទោសមូលចិត្ត [១៦] ២ ដួង គឺ

១. ទោមនស្សសហគតបដិឃសម្បយុត្តអសង្ខារិក

មានចេតសិក ២០ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)

- មោចតុក: ៤ + ទោចតុក: ៤ ។

២. ទោមនស្សសហគតបដិឃសម្បយុត្តសសង្ខារិក

មានចេតសិក ២២ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)

- មោចតុក: ៤ + ទោចតុក: ៤ + ថីនំ១ មិទ្ធំ១ ។

III . មោហមូលចិត្ត [១៧] ២ ដួង គឺ

១. ឧបេក្ខាសហគតវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្ត

មានចេតសិក ១៥ គឺ

- អញ្ញសមានា ១០ (វៀរបីតិ១ ឆន្ទៈ១ អធិមោក្ខ ១)

- មោចតុក: ៤ + វិចិកិច្ឆា ១ ។

២. ឧបេក្ខាសហគតឧទ្ធច្ចសម្បយុត្ត

មានចេតសិក ១៥ គឺ

- អញ្ញសមានា ១១ (វៀរបីតិ ១ ឆន្ទៈ ១)

- មោចតុក: ៤ ។

(ចប់អកុសលចិត្ត ១២ ដួង)

វិបាកចិត្ត ៥២ ដួង

I . អកុសលវិបាកចិត្ត (១៨) ៧ ដួង គឺ

១. ឧបេក្ខាសហគតចក្ខុវិញ្ញាណ ចិត្តឃើញច្បាស់នូវរូបជាអនិដ្ឋារម្មណ៍ (អារម្មណ៍មិនជាទីគាប់ចិត្ត) ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ ។

២. ឧបេក្ខាសហគតសោតវិញ្ញាណ ចិត្តឮច្បាស់នូវសំឡេងជាអនិដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ ។

៣. ឧបេក្ខាសហគតឃានវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវក្លិនជាអនិដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ ។.

៤. ឧបេក្ខាសហគតជិវ្ហាវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវរសជាអនិដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

៥. ទុក្ខសហគតកាយវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវផោដ្ឋព្វៈជាអនិដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

៦. ឧបេក្ខាសហគតសម្បដិច្ឆន្នៈ ចិត្តទទួលនូវអនិដ្ឋារម្មណ៍ ក្នុងទ្វារទាំង ៥ ។

មានចេតសិក ១០ គឺ

សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ + វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១។

៧. ឧបេក្ខាសហគតមនោវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវអនិដ្ឋារម្មណ៍ ក្នុងទ្វារទាំង ៦ និង ក្រៅទ្វារ ៦ ។

មានចេតសិក ១០ គឺ

សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ +វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១ ។

II ~ កុសលវិបាកអហេតុកចិត្ត[១៩] ៨ ដួង គឺ

១~ ឧបេក្ខាសហគតចក្ខុវិញ្ញាណ ចិត្តឃើញច្បាស់នូវរូបជាឥដ្ឋារម្មណ៍ (អារម្មណ៍ជាទីគាប់ចិត្ត)។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

២~ ឧបេក្ខាសហគតសោតវិញ្ញាណ ចិត្តឮច្បាស់នូវសំឡេងជាឥដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

៣~ ឧបេក្ខាសហគតឃានវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវក្លិនជាឥដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

៤~ ឧបេក្ខាសហគតជិវ្ហាវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវរសជាឥដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

៥~ សុខសហគតកាយវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវផោដ្ឋព្វៈជាឥដ្ឋារម្មណ៍ ។

សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ កើតជាមួយ។

៦. ឧបេក្ខាសហគតសម្បដិច្ឆន្នៈ ចិត្តទទួលនូវ
ឥដ្ឋារម្មណ៍ ក្នុងទ្វារទាំង៥ ។

មានចេតសិក ១០ គឺ

សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ + វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១។

៧. សោមនស្សសហគតមនោវិញ្ញាណ ចិត្តពិចារណា
នូវអតិឥដ្ឋារម្មណ៍ ក្នុងទ្វារទាំង ៦ ។

មានចេតសិក ១១ គឺ

សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ + វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១
បីតិ ១ ។

៨. ឧបេក្ខាសហគតមនោវិញ្ញាណ ចិត្តដឹងច្បាស់នូវ
ឥដ្ឋមជ្ឈត្តារម្មណ៍ក្នុងទ្វារទាំង ៦ និង ក្រៅទ្វារ ៦ ។

មានចេតសិក ១០ គឺ

សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ +វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១ ។

III . មហាវិបាកចិត្ត[២០] ៨ ដួង គឺ

ឈ្មោះចិត្តដូចមហាកុសលដែរ ខុសតែចេតសិកមិនមាន
វិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២ ។

. មហាវិបាក ទី១ និង ទី២ មានចេតសិក ៣៣ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣
- សោភណៈ ២០ (វៀរវិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២)។

- មហាវិបាក ទី៣ និង ទី៤ មានចេតសិក ៣២ គឺ

- អញ្ញសមានា ១៣
- សោភណៈ ១៩ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២ និង បញ្ញា)។

- មហាវិបាក ទី៥ និង ទី៦ មានចេតសិក ៣២ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)
- សោភណៈ ២០ (វៀរវិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២) ។

- មហាវិបាក ទី៧ និង ទី៨ មានចេតសិក ៣១ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)
- សោភណៈ ១៩ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២ និង បញ្ញា)។

IV - រូបាវចរវិបាកចិត្ត[២១] ៥ ដួង

មានចេតសិកដូចរូបាវចរកុសលដែរ។

V - អរូបាវចរវិបាកចិត្ត[២២] ៤ ដួង

មានចេតសិកដូចអរូបាវចរកុសលដែរ។

VI - លោកុត្តរវិបាកចិត្ត[២៣] ២០ ដួង

មានចេតសិកដូចលោកុត្តរកុសលដែរ។

វិបាកចិត្ត ៥២ (ពិស្តារ)

- អកុសលវិបាកចិត្ត ៧
- កុសលវិបាកអហេតុកៈ ៨
- មហាវិបាកចិត្ត ៨

} កាមាវចរវិបាក ២៣

- រូបាវចរវិបាកចិត្ត ៥
- អរូបាវចរវិបាកចិត្ត ៤

} មហគ្គតវិបាក ៩

} **លោកិយវិបាក៣២**

- លោកុត្តរវិបាកចិត្ត ២០

(ចប់វិបាកចិត្ត)

*****

កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង

I- អហេតុកកិរិយា[២៤] ៣ គឺ

១- ឧបេក្ខាសហគតបញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត[២៥]

មានចេតសិក ១០ គឺ

សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧ +វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១ ។

២- ឧបេក្ខាសហគតមនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត[២៦]

មានចេតសិក ១១ គឺ

- សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧
- វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១ វីរិយ ១។

៣. សោមនស្សសហគតហសិតុប្បាទចិត្ត[២៧]

មានចេតសិក ១២ គឺ

- សព្វចិត្តសាធារណៈ ៧
- វិតក្ក ១ វិចារ ១ អធិមោក្ខ ១ វីរិយ ១ បីតិ ១។

II. មហាកិរិយាចិត្ត[២៨] ៨ គឺ

ឈ្មោះដូចមហាកុសលចិត្តនិងមហាវិបាកចិត្តដែរ ។

- មហាកិរិយា ទី១ និង ទី២ មានចេតសិក ៣៥ គឺ

អញ្ញសមានា ១៣ + សោភណៈ ២២ (វៀរវិរតិ ៣)។

- មហាកិរិយា ទី៣ និង ទី៤ មានចេតសិក ៣៤ គឺ

អញ្ញសមានា ១៣ + សោភណៈ ២១ (វៀរវិរតិ ៣ និង បញ្ញា)។

- មហាកិរិយា ទី៥ និង ទី៦ មានចេតសិក ៣៤ គឺ

អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ) + សោភណៈ ២២ (វៀរវិរតិ ៣) ។

- មហាកិរិយា ទី៧ និង ទី៨ មានចេតសិក ៣៣ គឺ

- អញ្ញសមានា ១២ (វៀរបីតិ)
- សោភណៈ ២១ (វៀរវិរតិ ៣ និង បញ្ញា) ។

III. មហគ្គតកិរិយាចិត្ត[២៩] ៩ គឺ

មហគ្គតកុ.វិ.កិ. មានចេតសិកដូចគ្នា តាមលំដាប់ឈាន ។

សរុបកិរិយាចិត្ត ២០ គឺ

- អហេតុកកិរិយាចិត្ត ៣ ⎫
- មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ⎬ កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង
- មហគ្គតកិរិយាចិត្ត ៩ ⎭

(ចប់កិរិយាចិត្ត ២០)

សរុបចិត្តទាំងអស់ ពិស្តារ ១២១ សង្ខេប ៨៩ គឺ

- កុសលចិត្ត	ពិស្តារ	៣៧	សង្ខេប	២១
- អកុសលចិត្ត	-	១២	-	១២
- វិបាកចិត្ត	ពិស្តារ	៥២	សង្ខេប	៣៦
- កិរិយាចិត្ត	-	២០	-	២០

ចិត្តមាន ៤ ភូមិ

I- កាមាវចរចិត្ត[៣០] ៥៤ ដួង គឺ

- មហាកុសលចិត្ត ៨
- អកុសលចិត្ត ១២
- កាមាវចរវិបាក ២៣ ⎫
- អហេតុកកិរិយា ៣ ⎬ អព្យាកតចិត្តជាកាមាវចរ ៣៤
- មហាកិរិយា ៨ ⎭

II. រូបាវចរចិត្ត[៣១] ១៥ ដួង គឺ

កុសល ៥ វិបាក ៥ កិរិយា ៥ ។

III. អរូបាវចរចិត្ត[៣២] ១២ ដួង គឺ

កុសល ៤ វិបាក ៤ កិរិយា ៤ ។

IV. លោកុត្តរចិត្ត[៣៣] ៤០ ដួង គឺ

កុសល ២០ វិបាក ២០ ។

រួមចិត្តតាមភូមិ ៤ គឺ

- **កាមាវចរចិត្ត ៥៤ គឺ កាមាវចរភូមិ**
- **រូបាវចរចិត្ត ១៥ គឺ រូបាវចរភូមិ**
- **អរូបាវចរចិត្ត ១២ គឺ អរូបាវចរភូមិ**
- **លោកុត្តរចិត្ត ៤០ គឺ លោកុត្តរភូមិ**

១២១ ដួង

សំណួរ

១. កុសលចិត្ត ៣៧ មានប៉ុន្មានភូមិ ?

២. អកុសលចិត្ត ១២ មានប៉ុន្មានភូមិ ?

៣. វិបាកចិត្ត ៥២ មានប៉ុន្មានភូមិ ?

៤. កិរិយាចិត្ត ២០ មានប៉ុន្មានភូមិ ?

សង្គហៈ ៦

I- វេទនាសង្គហៈ[៣៤]

១. សុខវេទនាកើតក្នុងចិត្ត ១ គឺ **សុខសហគតកាយវិញ្ញាណ**[៣៥]

២. ទុក្ខវេទនាកើតក្នុងចិត្ត ១ គឺ **ទុក្ខសហគតកាយវិញ្ញាណ**[៣៦]

៣. សោមនស្សវេទនាកើតជាមួយនឹងចិត្ត ៦២ ដួង គឺ

***- សោមនស្សកាមាវចរ ១៨ គឺ**

- **សោមនស្សសន្តីរណៈ ១**[៣៧]
- **សោមនស្សហសិតុប្បាទ ១**[៣៨]
- **សោមនស្សលោភមូល ៤**[៣៩]
- **សោមនស្សមហាកុសល ៤**[៤០]
- **សោមនស្សមហាវិបាក ៤**[៤១]
- **សោមនស្សមហាកិរិយា ៤**[៤២] ។

***- សោមនស្សឈានចិត្ត ៤៤ គឺ**

- **សោមនស្សបឋមជ្ឈាន ១១**[៤៣]
- **សោមនស្សទុតិយជ្ឈាន ១១**[៤៤]

- **សោមនស្សតតិយជ្ឈាន ១១**[៤៥]
- **សោមនស្សចតុត្ថជ្ឈាន ១១**[៤៦] ។

រួមសោមនស្សកាមាវចរ ១៨ និង សោមនស្សឈានចិត្ត ៤៤ ត្រូវជា សោមនស្ស ៦២ ។

៤. ទោមនស្សវេទនា កើតជាមួយនឹងចិត្ត ២ ដួង គឺ

ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង[៤៧] ។

៥. ឧបេក្ខាវេទនា កើតជាមួយនឹងចិត្ត ៥៥ ដួង គឺ

***- ឧបេក្ខាកាមាវចរ ៣២ គឺ**

- **ឧបេក្ខាអកុសលវិបាក ៦**[៤៨]
- **ឧបេក្ខាកុសលវិបាកអហេតុកៈ ៦**[៤៩]
- **ឧបេក្ខាកិរិយាអហេតុកៈ ២**[៥០]
- **ឧបេក្ខាអកុសល ៦**[៥១]
- **ឧបេក្ខាមហាកុសល ៤**[៥២]
- **ឧបេក្ខាមហាវិបាក ៤**[៥៣]
- **ឧបេក្ខាមហាកិរិយា ៤**[៥៤]

***- ឧបេក្ខាបញ្ចមជ្ឈាន ២៣ គឺ**

- **រូបាវចរបញ្ចមជ្ឈាន ៣**[៥៥]

- **អរូបាវចរបញ្ចមជ្ឈាន ១២**[៥៦]
- **លោកុត្តរបញ្ចមជ្ឈាន ៨**[៥៧]។

រួមឧបេក្ខាកាមាវចរ ៣២ និង ឧបេក្ខាឈានចិត្ត ២៣ ត្រូវជា ឧបេក្ខា ៥៥ ។

សរុបវេទនា

១. សុខវេទនា	១	សរុបវេទនា ១២១
២. ទុក្ខវេទនា	១	
៣. សោមនស្សវេទនា	៦២	
៤. ទោមនស្សវេទនា	២	
៥. ឧបេក្ខាវេទនា	៥៥	

តារាងវេទនាសង្គហៈ

I

សោមនស្ស	កុសលចិត្ត ៣៧	ឧបេក្ខា
៤	មហាកុសល ៨	៤
៤	រូបាវចរកុសល ៥	១
	អរូបាវចរកុសល ៤	៤
១៦	លោកុត្តរកុសល ២០	៤

II

សោមនស្ស	ទោមនស្ស	អកុសលចិត្ត ១២	ឧបេក្ខា
៤		លោភៈ ៨	៤
	២	ទោសៈ ២	
		មោហៈ ២	២

III

សុខ	ទុក្ខ	វិបាកចិត្ត ៥២	សោមនស្ស	ឧបេក្ខា
	១	អកុសលវិបាក ៧		៦
១		កុសលវិបាក ៨	១	៦
		មហាវិបាក ៨	៤	៤
		រូបាវចរវិបាក ៥	៤	១
		អរូបាវចរវិបាក ៤		៤
		លោកុត្តរវិបាក ២០	១៦	៤

IV

សោមនស្ស	កិរិយាចិត្ត ២០	ឧបេក្ខា
១	អហេតុកកិរិយា ៣	២
៤	មហាកិរិយា ៨	៤
៤	មហគ្គតកិរិយា ៩	៥

II. **ហេតុសង្គហៈ**[៥៨]

ហេតុមាន ៦ គឺ លោភៈ ទោសៈ មោហៈ អលោភៈ អទោសៈ និង អមោហៈ (អមោហៈគឺបញ្ញា) ចេតសិក ៦ នេះ ជាតួ **ហេតុ** (**ហេតូ ធម្មា**)។

១. អហេតុកចិត្ត ១៨[៥៩] មិនប្រកបដោយហេតុ គឺ ចេតសិកដែលកើតជាមួយចិត្ត មិនមានចេតសិកជាតួហេតុ ៦ នេះ ទើបហៅថា **អហេតុកចិត្ត** ។

២. ឯកហេតុកចិត្ត ២ ដួង[៦០] គឺ **មោហមូលចិត្ត ២ ដួង** ព្រោះក្នុងចេតសិក ១៥ ដែលកើតក្នុងចិត្ត ២ ដួងនេះ មានតែមោហចេតសិកមួយប៉ុណ្ណោះជាតួហេតុ ។

៣. ទុហេតុកចិត្ត ២២ ដួង[៦១] គឺ **លោភមូលចិត្ត ៨ ដួង** ប្រកបដោយហេតុ ២ ។ នៅក្នុងចិត្តមួយៗ គ្រប់ទាំង ៨ ដួង មាន **លោភចេតសិក** និង **មោហចេតសិក** ។

ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង[៦២] ជា **ទុហេតុកចិត្ត** ដែរ ព្រោះក្នុងចិត្តមួយៗ មានហេតុ ២ គឺ **ទោសចេតសិក** និង **មោហចេតសិក** ។

- មហាកុសលញាណវិប្បយុត្ត ៤[៦៣]
- មហាវិបាកញាណវិប្បយុត្ត ៤[៦៤]
- មហាកិរិយាញាណវិប្បយុត្ត ៤[៦៥]

ចិត្ត ១២ ដួងនេះ ក៏ជា **ទុហេតុកចិត្ត** ដែរ គឺក្នុងចិត្តមួយៗ មាន **អលោភចេតសិក** និង **អទោសចេតសិក** ជាហេតុ ២ ។

រួមទុហេតុកចិត្ត ២២ គឺ

- **អកុសល = លោភមូលចិត្ត ៨**
- **អកុសល = ទោសមូលចិត្ត ២**
- **កាមាវចរសោភណញាណវិប្បយុត្ត ១២ ៗ**

៤- តិហេតុកចិត្ត ៤៧ គឺ

- **កាមាវចរញាណសម្បយុត្តចិត្ត ១២**[៦៦]
- **រូបាវចរចិត្ត ១៥**[៦៧]
- **អរូបាវចរចិត្ត ១២**[៦៨]
- **លោកុត្តរចិត្ត ៨**[៦៩]

ក្នុងចិត្តនីមួយៗ មានចេតសិកហេតុ៣ គឺ : **អលោភ-ចេតសិក អទោសចេតសិក** និង **អមោហចេតសិក** ។

សរុបចិត្តប្រកបដោយហេតុ និង អត់ហេតុ គឺ

ឯកហេតុកចិត្ត ២
ទុហេតុកចិត្ត ២២ សហេតុកចិត្ត ៧១
តិហេតុកចិត្ត ៤៧
ត្រូវជាចិត្ត ៨៩។
អហេតុកចិត្ត ១៨

តារាងហេតុសង្គហៈ

I

ទុហេតុកចិត្ត	កុសលចិត្ត ២១	តិហេតុកចិត្ត
៤	មហាកុសល ៨	៤
	មហគ្គតកុសល ៩	៩
	លោកុត្តរកុសល ៤	៤

II

ឯកហេតុកចិត្ត	អកុសលចិត្ត ១២	ទុហេតុកចិត្ត
	លោភមូល ៨	៨
	ទោសមូល ២	២
២	មោហមូល ២	

III

អហេតុកចិត្ត	វិបាកចិត្ត ៣៦	ទុហេតុកចិត្ត	តិហេតុកចិត្ត
៧	អកុសលវិបាក ៧		
៨	កុសលវិបាក ៨		
	មហាវិបាក ៨	៤	៤
	មហគ្គតវិបាក ៩		៩
	លោកុត្តរវិបាក ៤		៤

IV

អហេតុកចិត្ត	កិរិយាចិត្ត ២០	ទុហេតុកចិត្ត	តិហេតុកចិត្ត
៣	អហេតុកកិរិយា ៣		
	មហាកិរិយា ៨	៤	៤
	មហគ្គតកិរិយា ៩		៩

សំណួរ

១. កាមាវចរ អហេតុកចិត្ត ប៉ុន្មាន ?

២. កាមាវចរ សហេតុកចិត្ត ប៉ុន្មាន ?

៣. កុសល ទុហេតុកចិត្ត ប៉ុន្មាន ?

៤. កាមាវចរ តិហេតុកចិត្ត ប៉ុន្មាន ?

III. កិច្ចសង្គហៈ[៧០]

១. បដិសន្ធិកិច្ច[៧១] មានចិត្ត ១៩ គឺ

- ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ ២ មហាវិបាក ៨ មហគ្គតវិបាក ៩ ។

ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ ជាអកុសលវិបាក បដិសន្ធិក្នុងអបាយភូមិ ៤ ។

ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ ជាកុសលវិបាក បដិសន្ធិក្នុងកាមសុគតិភព ជាមនុស្សនិងទេវតាថ្នាក់ក្រោម ពិការខ្វាក់ខ្វិនជាដើមអំពីកំណើត ។

មហាវិបាក ៨ បដិសន្ធិក្នុងមនុស្ស ទេវតាដោយបុណ្យច្រើន ។

មហគ្គតវិបាក បដិសន្ធិក្នុងព្រហ្មលោកតាមលំដាប់ថ្នាក់ ។

២. ភវង្គកិច្ច[៧២] ចិត្ត ១៩ ដួង ដូចបដិសន្ធិ ជាអង្គភព ។

៣. អាវជ្ជនកិច្ច[៧៣] កិច្ចរាវរកអារម្មណ៍ មានចិត្ត ២ ដួង។

៤. ទស្សនកិច្ច[៧៤] ចក្ខុវិញ្ញាណ ២ ដួង។

៥. សវនកិច្ច[៧៥] សោតវិញ្ញាណ ២ ដួង។

៦. ឃាយនកិច្ច[៧៦] ឃានវិញ្ញាណ ២ ដួង។

៧. សាយនកិច្ច[៧៧] ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ២ ដួង។

៨. ផុស្សនកិច្ច[៧៨] កាយវិញ្ញាណ ២ ដួង។

៩. សម្បដិច្ឆន្នកិច្ច[៧៩] វិបាកមនោធាតុ ២ ដួង។

១០. **សន្តីរណកិច្ច**[៨០] សន្តីរណចិត្ត ៣ ដួង។

១១. **វោដ្ឋព្វនកិច្ច**[៨១] មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង។

១២. **ជវនកិច្ច**[៨២] ចិត្ត ៥៥ ដួង គឺ

- **មហាកុសល ៨**
- **អកុសល ១២**
- **មហាកិរិយា ៨**
- **ហសិតុប្បាទ ១**

} **កាមជវន័ ២៩ ដួង**

- **មហគ្គតកុសល ៩**
- **មហគ្គតកិរិយា ៩**
- **លោកុត្តរចិត្ត ៨**

} **អប្បនាជវន័ ២៦ ដួង**

} **៥៥ ដួង ។**

១៣. **តទាលម្ពណកិច្ច**[៨៣] ចិត្ត ១១ ដួង គឺ មហាវិបាក ៨ និង សន្តីរណៈ ៣ ។

១៤. **ចុតិកិច្ច**[៨៤] មានចិត្ត១៩ ដូចបដិសន្ធិ ភវង្គ ដែរ ។

សរុបចិត្តក្នុងកិច្ចសង្គហៈ[៨៥]

*- ចិត្ត ២ ដួងគឺ **ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ ២** ចិត្តពីរដួងនេះ មួយៗ ធ្វើកិច្ច ៥ គឺ បដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច ចុតិកិច្ច សន្តីរណកិច្ច និង តទាលម្ពណកិច្ច។

*- **មហាវិបាក ៨** ធ្វើកិច្ច ៤ គឺ បដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច ចុតិកិច្ច និង តទាលម្ពណកិច្ច ក្នុងកាមសុគតិភព ៧ ជាន់តែប៉ុណ្ណោះ។

*- **មហគ្គតវិបាក ៩** ធ្វើកិច្ច ៣ គឺបដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច ចុតិកិច្ច ក្នុងព្រហ្មលោកតែប៉ុណ្ណោះ។

*- ចិត្ត ២ ធ្វើកិច្ច ពីរ១ គឺ

មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ធ្វើកិច្ចពីរ គឺ វោដ្ឋព្វនកិច្ច ក្នុងបញ្ចទ្វារ និង អាវជ្ជនកិច្ច ក្នុងមនោទ្វារ។

សោមនស្សសន្តីរណចិត្ត ធ្វើកិច្ចពីរ គឺសន្តីរណកិច្ច ក្នុងបញ្ចទ្វារ និង តទាលម្ពណកិច្ច ក្នុងទ្វារ ៦ ។

*- នៅចិត្ត ៦៨ ដួងទៀតធ្វើកិច្ចមួយ១ រៀង១ខ្លួន គឺ **ជវ័ន ៥៥ ដួង ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង និង មនោធាតុ ៣ ដួង។**

- ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ គឺ ចក្ខុវិញ្ញាណ ២ ដួង សោត-វិញ្ញាណ ២ ដួង ឃានវិញ្ញាណ ២ ដួង ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ២ ដួង និង កាយវិញ្ញាណ ២ ដួង ។

- មនោធាតុ ៣ ដួង គឺ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង និង សម្បដិច្ឆន្នចិត្ត ២ ដួង ។

សរុបចិត្ត ៨៩ ដួង ធ្វើកិច្ច ១៤ ដោយប្រការដូច្នេះឯង ។

IV. ទ្វារសង្គហៈ[៨៦]

១. ចក្ខុបសាទ[៨៧]ជាចក្ខុទ្វារ។ មានចិត្ត ៤៦ ដួង កើតតាមចក្ខុទ្វារ គឺ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនៈ ១ ដួង ចក្ខុវិញ្ញាណ ២ ដួង សម្បដិច្ឆន្នៈ ២ ដួង សន្តីរណៈ ៣ ដួង វោដ្ឋព្វនៈ ១ ដួង កាមជវ័ន ២៩ ដួង មហាវិបាក ៨ ដួង ។

២. សោតប្បសាទ[៨៨]ជា សោតទ្វារ

៣. ឃានប្បសាទ[៨៩] ជា ឃានទ្វារ

៤. ជិវ្ហាបសាទ[៩០] ជា ជិវ្ហាទ្វារ

៥. កាយប្បសាទ[៩១] ជា កាយទ្វារ ។

បញ្ចទ្វារនេះ តែងមានចិត្តក្នុងទ្វារមួយៗ ៤៦ ដួង ប៉ុន្តែសោតទ្វារ មានសោតវិញ្ញាណ ២ ដួង មិនមានចក្ខុវិញ្ញាណទេ ។ ឃានទ្វារមានឃានវិញ្ញាណ ២ ដួង ជិវ្ហាទ្វារមានជិវ្ហាវិញ្ញាណ ២ ដួង និង កាយទ្វារមានកាយវិញ្ញាណ ២ ដួង ។

ចិត្តទាំងអស់តាមបញ្ចទ្វារ មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន ទាំងជាអារម្មណ៍បរមត្ថសុទ្ធៗ មិនមែនមនុស្ស សត្វ ឬ វត្ថុអ្វីទាំងអស់ ។

៦. មនោទ្វារ[៩២] គឺ **តទាលម្ពន** (ភវង្គចុងក្រោយ)។

មានចិត្តក្នុងមនោទ្វារ ៦៧ ដួង គឺ មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១ ដួង ជវ័ន ៥៥ ដួង តទាលម្ពណៈ ១១ ដួង (តទាលម្ពណៈ ១១ គឺ មហាវិបាក ៨ និង សន្តីរណៈ ៣)។

៧. ទ្វារវិមុត្តចិត្ត[៩៣] គឺ ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ ២ ដួង មហាវិបាក ៨ ដួង មហគ្គតវិបាក ៩ ដួង។ ចិត្ត ១៩ ដួងនេះ កើតក្រៅទ្វារ ៦ ធ្វើកិច្ច **បដិសន្ធិ ភវង្គ ចុតិ** ។

✶. ចិត្ត ៣៦ ដួងកើតតាមទ្វារមួយ រៀងៗខ្លួន គឺ

- **ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០**
- **មហគ្គតកុសល ៩**
- **មហគ្គតកិរិយា ៩**
- **លោកុត្តរចិត្ត ៨**

} **ឯកទ្វារិកចិត្ត ៣៦ ដួង**

✶. ចិត្ត ៣ ដួងកើតតែតាមទ្វារ ៥ គឺ

- **បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១**
- **សម្បដិច្ឆន្នចិត្ត ២**

} **បញ្ចទ្វារិកចិត្ត ៣ ដួង**

★- ចិត្ត ៣១ ដួងកើតតាមទ្វារ ៦ គឺ

- **មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១**
- **កាមជវន៍ ២៩**
- **សោមនស្សសន្តីរណៈ ១**

} **ឆទ្វារិកចិត្ត ៣១ ដួង**

★- ចិត្ត ១០ ដួងកើតក្នុងទ្វារ ៦ ផង ក្រៅទ្វារ ៦ ផង គឺ

- **មហាវិបាកចិត្ត ៨**
- **ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ ២**

} **ឆទ្វារិកចិត្តផង ទ្វារវិមុត្តចិត្តផង**

★- ចិត្ត ៩ ដួងកើតក្រៅទ្វារ ៦ តែម្យ៉ាង គឺ

- **មហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩ ជាទ្វារវិមុត្តចិត្តសុទ្ធ ។**

ចំណាំ: បដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច ចុតិកិច្ច គឺ ជាកិច្ចក្រៅទ្វារ ៦ កិច្ច ១១ ទៀត នៅក្នុងទ្វារ រួមត្រូវជាកិច្ចរបស់ចិត្ត ១៤ កិច្ច ។

សរុបចិត្តតាមទ្វារ

- **ឯកទ្វារិកចិត្ត ៣៦**
- **បញ្ចទ្វារិកចិត្ត ៣**
- **ឆទ្វារិកចិត្ត ៣១**
- **ក្នុងទ្វារ៦ផង ក្រៅទ្វារ៦ផង ១០**
- **ទ្វារវិមុត្តចិត្តសុទ្ធ ៩**

} **ចិត្ត ៨៩ ដួង**

សំណួរ

១. ចិត្តប៉ុន្មាន មិនដែលកើតក្រៅទ្វារ ?

២. ចិត្តប៉ុន្មាន មិនដែលកើតក្នុងទ្វារ ?

៣. ចិត្តប៉ុន្មាន កើតក្រៅទ្វារផង កើតក្នុងទ្វារផង ?

៤. កាមាវចរចិត្តប៉ុន្មាន អាចកើតតាមមនោទ្វារបាន ?

៥. លោកុត្តរចិត្ត កើតតាមទ្វារណា ?

ចម្លើយ

១. ចិត្ត ៧០ ដួងមិនដែលកើតក្រៅទ្វារ

២. ចិត្ត ៩ ដួងមិនដែលកើតក្នុងទ្វារ

៣. ចិត្ត ១០ ដួងកើតក្រៅទ្វារផង កើតក្នុងទ្វារផង

៤. កាមាវចរចិត្ត ៤១ ដួងអាចកើតតាមមនោទ្វារបាន

៥. លោកុត្តរចិត្ត កើតតែតាមមនោទ្វារប៉ុណ្ណោះ ។

I. តារាងវិថីចិត្ត[៩៤]

<table>
<tr><th></th><th>១</th><th>២</th><th>៣</th><th>៤</th><th>៥</th><th>៦</th><th>៧</th><th>សរុប</th></tr>
<tr><td>ចក្ខុ-ទ្វារ</td><td>បញ្ច-ទ្វារាវជ្ជនៈ ១</td><td>ចក្ខុ-វិញ្ញាណ ២</td><td>សម្ប-ដិច្ឆន្នៈ ២</td><td>សន្តី-រណៈ ៣</td><td>វោដ្ឋ-ព្វនៈ ១</td><td>កាម-ជវនៈ ២៩</td><td>តទា-លម្ពណៈ ៨</td><td>៤៦</td></tr>
<tr><td>សោត-ទ្វារ</td><td>១</td><td>សោតវិ. ២</td><td>២</td><td>៣</td><td>១</td><td>២៩</td><td>៨</td><td>៤៦</td></tr>
<tr><td>ឃាន-ទ្វារ</td><td>១</td><td>ឃានវិ. ២</td><td>២</td><td>៣</td><td>១</td><td>២៩</td><td>៨</td><td>៤៦</td></tr>
<tr><td>ជិវ្ហា-ទ្វារ</td><td>១</td><td>ជិវ្ហាវិ. ២</td><td>២</td><td>៣</td><td>១</td><td>២៩</td><td>៨</td><td>៤៦</td></tr>
<tr><td>កាយ-ទ្វារ</td><td>១</td><td>កាយវិ. ២</td><td>២</td><td>៣</td><td>១</td><td>២៩</td><td>៨</td><td>៤៦</td></tr>
<tr><td rowspan="2">មនោ-ទ្វារ</td><td colspan="2">១</td><td colspan="2">២</td><td colspan="3">៣</td><td>សរុប</td></tr>
<tr><td colspan="2">មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១</td><td colspan="2">ជវនៈ ៥៥</td><td colspan="3">តទាលម្ពណៈ ១១</td><td>៦៧</td></tr>
<tr><td>ទ្វារ-វិមុត្តិ</td><td colspan="2">អបាយភូមិ
អកុសលវិបាក ១</td><td>កាមសុគតិ
អហេតុក-កុសលវិ.១</td><td>មនុ.+ទេ.
មហា-វិបាក ៨</td><td colspan="3">ព្រហ្មលោក
មហគ្គតវិបាក ៩</td><td>១៩</td></tr>
</table>

II~ តារាងវិថីចិត្ត[(៩៥)]

	១	២	៣	៤	៥	៦	៧
ចក្ខុទ្វារ	បញ្ចទ្វារាវជ្ជនៈ ១	ចក្ខុវិញ្ញាណ ២	សម្បដិច្ឆនៈ ២	សន្តីរណៈ ៣	វោដ្ឋព្វនៈ ១	កាមជវនៈ ២៩	តទាលម្ពណៈ ១១
សោតទ្វារ	១	សោតវិញ្ញាណ ២	២	៣	១	២៩	១១
ឃានទ្វារ	១	ឃានវិញ្ញាណ ២	២	៣	១	២៩	១១
ជិវ្ហាទ្វារ	១	ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ២	២	៣	១	២៩	១១
កាយទ្វារ	១	កាយវិញ្ញាណ ២	២	៣	១	២៩	១១
មនោទ្វារ	១		២		៣		
	មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១		ជវនៈ ៥៥		តទាលម្ពណៈ ១១		
ទ្វារវិមុត្តិ	អបាយភូមិ អកុសលវិបាក ១		កាមសុ.អហេតុក-កុសលវិ. ១	មនុស្ស.ទេវតា មហាវិបាក ៨	ព្រហ្មលោក មហគ្គតវិបាក ៩		

V. **អារម្មណសង្គហៈ**[៩៦]

១. ចិត្ត ២៥ មាន **កាមាវចរ** ជាអារម្មណ៍ គឺ កាមាវចរវិបាក ២៣ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនៈ ១ ហសិតុប្បាទចិត្ត ១[៩៧] ។

២. ចិត្ត ២០ មាន **កាមាវចរ រូបាវចរ អរូបាវចរ** និង **បញ្ញត្តិ** ជាអារម្មណ៍ គឺ អកុសលចិត្ត ១២ មហាកុសលញាណវិប្បយុត្ត ៤ មហាកិរិយាញាណវិប្បយុត្ត ៤[៩៨] ។

៣. ចិត្ត ៥ មាន **អារម្មណ៍ទាំងអស់** វៀរតែអរហត្តមគ្គ និង អរហត្តផល គឺ មហាកុសលញាណសម្បយុត្ត ៤ និង អភិញ្ញាកុសល ១[៩៩] ។

៤. ចិត្ត៦ មាន **អារម្មណ៍ទាំងអស់** គឺមហាកិរិយាញាណសម្បយុត្ត ៤ អភិញ្ញាកិរិយា ១ និង មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១[១០០] ។

៥. ចិត្ត ២១ មាន **បញ្ញត្តិ** ជាអារម្មណ៍គឺ រូបាវចរចិត្ត ១៥ អាកាសានញ្ចាយតនៈ ៣ និង អាកិញ្ចញ្ញាយតនៈ ៣[១០១] ។

៦. ចិត្ត ៦ មាន **មហគ្គតៈ** ជាអារម្មណ៍ គឺ វិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ ៣ និង នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ៣[១០២] ។

៧. លោកុត្តរចិត្ត ៨ មាន **ព្រះនិព្វាន** ជាអារម្មណ៍[១០៣] ។

សរុបចិត្ត[១០៤]

២៥ +២០ +៥ +៦ +២១ +៦ +៨= ៩១ លើសអភិញ្ញា ២ គឺ បញ្ចមជ្ឈានកុសលអភិញ្ញា ១ និង បញ្ចមជ្ឈានកិរិយាអភិញ្ញា ១ ។

សំណួរ

១. ចិត្តប៉ុន្មាន មានតែកាមាវចរជាអារម្មណ៍ ?

២. ចិត្តប៉ុន្មាន មានអារម្មណ៍ទាំងអស់ ?

៣. ចិត្តប៉ុន្មាន មានបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ ?

៤. ចិត្តប៉ុន្មាន មានបរមត្ថជាអារម្មណ៍ ?

៥. ចិត្តប៉ុន្មាន មានកាមាវចរជាអារម្មណ៍ ?

៦. ចិត្តប៉ុន្មាន មាននិព្វានជាអារម្មណ៍ ?

៧. ចិត្តប៉ុន្មាន មិនមានអារម្មណ៍ ?

៨. ចិត្តប៉ុន្មាន មានអារម្មណ៍ខ្លះ មិនមានអារម្មណ៍ខ្លះ ?

៩. ចិត្តប៉ុន្មាន មានតែបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ ?

១០. ចិត្តប៉ុន្មាន មានតែបរមត្ថជាអារម្មណ៍ ?

VI. វត្ថុសង្គហៈ[១០៥]

១. ចក្ខុវិញ្ញាណ ២ ដួង អាស្រ័យ **ចក្ខុវត្ថុ**[១០៦]

២. សោតវិញ្ញាណ ២ ដួង អាស្រ័យ **សោតវត្ថុ**[១០៧]

៣. ឃានវិញ្ញាណ ២ ដួង អាស្រ័យ **ឃានវត្ថុ**[១០៨]

៤. ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ២ ដួង អាស្រ័យ **ជិវ្ហាវត្ថុ**[១០៩]

៥. កាយវិញ្ញាណ ២ ដួង អាស្រ័យ **កាយវត្ថុ**[១១០]

៦. មនោធាតុ ៣ ដួង អាស្រ័យ **ហទយវត្ថុ**[១១១]

៧. មនោវិញ្ញាណធាតុ ៣០ ដួង គឺ រូបាវចរចិត្ត ១៥ តទាលម្ពណចិត្ត ១១ ទោសចិត្ត ២ ហសិតុប្បាទចិត្ត ១ និង សោតាបត្តិមគ្គ ១។ ចិត្ត ៣០ ដួងនេះអាស្រ័យ **ហទយវត្ថុ**[១១២] ។

៨. ចិត្ត ៤២ ដួង ក៏ជាមនោវិញ្ញាណធាតុដែរ គឺ មហាកុសលចិត្ត ៨ អរូបាវចរកុសលចិត្ត ៤ លោកុត្តរកុសលចិត្ត ៣ (វៀរសោតាបត្តិមគ្គ) លោភមូលចិត្ត ៨ មោហមូលចិត្ត ២ លោកុត្តរវិបាកចិត្ត ៤ មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ មហាកិរិយាចិត្ត ៨ និង អរូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៤ ។ ចិត្ត ៤២ ដួងនេះសរុបតាមជាតិ គឺ

- កុសលចិត្ត ១៥ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង
- វិបាកចិត្ត ៤ ដួង
- កិរិយាចិត្ត ១៣ ដួង

} ៤២ ដួង។

ចិត្ត ៤២ ដួងនេះក្នុងបញ្ចវោការភព គឺភពដែលមានខន្ធ ៥ អាស្រ័យ **ហទយវត្ថុ** បើនៅក្នុងចតុវោការភព គឺភពដែលមានខន្ធ ៤ មិនអាស្រ័យ **វត្ថុរូប** ឡើយ[១១៣] ។

៩. អរូបាវចរវិបាកចិត្ត ៤ ដួងមិនអាស្រ័យ **វត្ថុរូប**ទេ[១១៤]។

សំណួរទូទៅ

១. បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

២. បញ្ចវិញ្ញាណចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៣. សម្បដិច្ឆន្នចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៤. សន្តីរណចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៥. វោដ្ឋព្វនចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៦. កាមជវនចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៧. តទាលម្ពណចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៨. មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

៩. ជវនចិត្ត ៥៥ ដួង ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

១០. ទ្វារវិមុត្តចិត្ត ១៩ ជាតិអ្វី ភូមិអ្វី ?

១១. ហទយវត្ថុ ជាទីអាស្រ័យនៃចិត្តប៉ុន្មាន ?

១២. ចិត្តប៉ុន្មានលុះត្រាតែអាស្រ័យ **ហទយវត្ថុ** ទើបកើតឡើងបាន ?

១៣. វត្ថុរូបប៉ុន្មានជាទីអាស្រ័យនៃចិត្តបានតែចិត្ត ២ ដួង ?

១៤. វត្ថុ ៦ និង ទ្វារ ៦ ជារូប ឬ ជានាម ?

ស្ថានរបស់ចិត្ត(១១៥)

ដោយសង្ខេប ១០ ដោយពិស្តារ ២៥

១.	**បដិសន្ធិស្ថាន**	**មាន ១**	**កន្លែង**
២.	**ភវង្គស្ថាន**	**ពិស្តារ ៦**	**កន្លែង**
៣.	**អាវជ្ជនស្ថាន**	**ពិស្តារ ២**	**កន្លែង**
៤.	**បញ្ចវិញ្ញាណស្ថាន**	**មាន ១**	**កន្លែង**
៥.	**សម្បដិច្ឆន្នស្ថាន**	**មាន ១**	**កន្លែង**

៦- សន្តីរណស្ថាន	មាន	១	កន្លែង
៧- វោដ្ឋព្វនស្ថាន	ពិស្តារ	២	កន្លែង
៨- ជវនស្ថាន	ពិស្តារ	៦	កន្លែង
៩- តទាលម្ពណស្ថាន	ពិស្តារ	២	កន្លែង
១០- ចុតិស្ថាន	ពិស្តារ	៣	កន្លែង

អធិប្បាយស្ថានរបស់ចិត្តដោយពិស្តារ ២៥

១- បដិសន្ធិស្ថាន មាន ១ កន្លែង គឺ

រវាងចុតិ និង ភវង្គ[១១៦] ។

២- ភវង្គស្ថាន មាន ៦ កន្លែង គឺ

(១)- រវាង បដិសន្ធិ និង អាវជ្ជនៈ[១១៧]

(២)- រវាង តទាលម្ពណៈ និង អាវជ្ជនៈ[១១៨]

(៣)- រវាង ជវនៈ និង អាវជ្ជនៈ[១១៩]

(៤)- រវាង វោដ្ឋព្វនៈ និង អាវជ្ជនៈ[១២០]

(៥)- រវាង តទាលម្ពណៈ និង ចុតិ[១២១]

(៦)- រវាង ជវនៈ និង ចុតិ[១២២] ។

៣- អាវជ្ជនស្ថាន មាន ២ កន្លែង គឺ

(១)_ រវាង ភវង្គ និង បញ្ចវិញ្ញាណ[១២៣]

(២)_ រវាង ភវង្គ និង ជវ័នក្នុងមនោទ្វារ [១២៤] ។

៤_ បញ្ចវិញ្ញាណស្ថាន មាន ១ កន្លែង គឺ

រវាង អាវជ្ជនៈ និង សម្បដិច្ឆន្នៈ[១២៥] ។

៥_ សម្បដិច្ឆន្នស្ថាន មាន ១ កន្លែង គឺ

រវាង បញ្ចវិញ្ញាណ និង សន្តីរណៈ[១២៦] ។

៦_ សន្តីរណស្ថាន មាន ១ កន្លែង គឺ

រវាង សម្បដិច្ឆន្នៈ និង វោដ្ឋព្វនៈ[១២៧] ។

៧_ វោដ្ឋព្វនស្ថាន មាន ២ កន្លែង គឺ

(១)_ រវាង សន្តីរណៈ និង កាមជវ័ន[១២៨]

(២)_ រវាង សន្តីរណៈ និង ភវង្គ[១២៩] ។

៨_ ជវនស្ថាន មាន ៦ កន្លែង គឺ

(១)_ រវាង វោដ្ឋព្វនៈ និង តទាលម្ពណៈ[១៣០]

(២)_ រវាង វោដ្ឋព្វនៈ និង ភវង្គ[១៣១]

(៣)_ រវាង វោដ្ឋព្វនៈ និង ចុតិ[១៣២]

(៤)_ រវាង មនោទ្វារាវជ្ជនៈ និង តទាលម្ពណៈ[១៣៣]

(៥)_ រវាង មនោទ្វារាវជ្ជនៈ និង ភវង្គ[១៣៤]

(៦)_ រវាង មនោទ្វារាវជ្ជនៈ និង ចុតិ[១៣៥] ។

៩_ តទាលម្ពណស្ថាន មាន ២ កន្លែង គឺ

(១)_ រវាង ជវន៍ និង ភវង្គ[១៣៦]

(២)_ រវាង ជវន៍ និង ចុតិ[១៣៧] ។

១០_ ចុតិស្ថាន មាន ៣ កន្លែង គឺ

១_ រវាង ជវន៍ និង បដិសន្ធិ[១៣៨]

២_ រវាង តទាលម្ពណៈ និង បដិសន្ធិ[១៣៩]

៣_ រវាង ភវង្គ និង បដិសន្ធិ[១៤០] ។

សរុបស្ថាន ២៥ គឺ

១,២,៣,៤,៥,៦,៧,៨,៩,១០ = ១០ ស្ថាន

១+៦+២+១+១+១+២+៦+២+៣ = ២៥ ស្ថាន

សំណួរ

១_ ចិត្តអ្វីខ្លះ ដែលអាចកើតខាងមុខបដិសន្ធិចិត្ត ?

២_ ចិត្តអ្វីខ្លះដែលអាចកើតខាងមុខចក្ខុវិញ្ញាណចិត្ត ?

៣_ ចិត្តអ្វីខ្លះ ដែលអាចកើតខាងមុខវោដ្ឋព្វនចិត្ត ?

៤_ ចិត្តអ្វីខ្លះ ដែលអាចកើតខាងមុខជវនចិត្ត ?

៥. ចិត្តអ្វីខ្លះ ដែលអាចកើតខាងមុខភវង្គចិត្ត ?

៦. ចុតិ កើតខាងមុខចិត្តអ្វីខ្លះ ?

៧. សត្វខាងមុខអំពីចុតិចិត្តហើយ តើអាចមានចិត្តអ្វីដទៃក្រៅអំពីបដិសន្ធិឬទេ ?

៨. សម្រាន្តលក់ស៊ប់មានចិត្តឬទេ ? បើមានតើជាចិត្តអ្វី ?

៩. នៅពេលយល់សប្តិតើជាភវង្គចិត្ត ឬ ជាវិថីចិត្ត ?

១០. តើចិត្តក្នុងទ្វារណាដែលបានដឹងថាមានមនុស្ស ហើយចិត្តក្នុងទ្វារនោះ ជាមនុស្ស ឬទេ ?

១១. សភាវៈប្រាកដតាមទ្វារណាដែលជាមនុស្ស ឬ ជាកូន ?

១២. ចិត្តតាមចក្ខុទ្វារ មានអ្វីជាអារម្មណ៍ ?

១៣. ចិត្តតាមបញ្ចទ្វារ មានអ្វីជាអារម្មណ៍ ?

១៤. បសាទរូប ៥ ជាធម្មារម្មណ៍ឬ ?

១៥. ធម្មារម្មណ៍ មានអ្វីខ្លះ ?

១៦. ខន្ធ ៥, ខន្ធអ្វីជារូប ? ខន្ធអ្វីជានាម ?

១៧. អាយតនៈ ១២, អាយតនៈប៉ុន្មានជារូប ប៉ុន្មានជានាម ?

១៨. ចក្ខុវិញ្ញាណចិត្តុប្បាទ មានខន្ធប៉ុន្មាន ?

អំពីប្រភេទអារម្មណ៍[១៤១]

១. អតិមហន្តារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍របស់បញ្ចទ្វារវិថីចិត្ត វិថីចិត្តមានដល់ **តទាលម្ពណវិថី**[១៤២] ។

២. មហន្តារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍របស់បញ្ចទ្វារវិថីចិត្ត វិថីចិត្តមានដល់ **ជវន័** រួចធ្លាក់ចុះ ***ភវង្គ***[១៤៣] ។

៣. បរិត្តារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍របស់បញ្ចទ្វារវិថីចិត្ត វិថីចិត្តមានដល់ **វោដ្ឋព្វនៈ** រួចធ្លាក់ចុះ ***ភវង្គ***[១៤៤] ។

៤. អតិបរិត្តារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍របស់បញ្ចទ្វារវិថីចិត្ត ប៉ុន្តែមិនមានវិថីចិត្តកើតឡើងទេ គ្រាន់តែញ័រ***ភវង្គ***ប៉ុណ្ណោះ[១៤៥] ។

៥. វិភូតារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍របស់មនោទ្វារវិថីចិត្ត វិថីចិត្តមានដល់ **តទាលម្ពណវិថី**[១៤៦] ។

៦. អវិភូតារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍របស់មនោទ្វារវិថីចិត្ត វិថីចិត្តមានដល់ **ជវន័** ក៏ធ្លាក់ចុះកាន់ ***ភវង្គ***[១៤៧] ។

❖❖❖❖❖❖❖

អំពីរូប(១៤៨)

I- មហាភូតរូប ៤ គឺ បឋវី អាបោ តេជោ វាយោ។

II- ឧបាទាយរូប ២៤ គឺ

- បសាទរូប ៥
- វិសយរូប ៤
- ហទយរូប ១
- ឥត្ថីភាវរូប ១
- បុរិសភាវរូប ១
- អាហាររូប ១
- ជីវិតរូប ១
- វិញ្ញត្តិរូប ២
- អាកាសរូប ១
- វិការរូប ៣
- លក្ខណរូប ៤

សរុបរូបទាំងអស់ត្រូវជា ២៨ រូប ។

ចែករូបតាមសមុដ្ឋាន[១៤៩]

I~ រូប ៩ កើតតែអំពីកម្មសុទ្ធ គឺ **បសាទរូប ៥ ភាវរូប ២ ជីវិតរូប ១ ហទយវត្ថុ១**[១៥០] ។

II~ រូប ២ កើតតែអំពីចិត្តសុទ្ធ គឺ **កាយវិញ្ញត្តិរូប ១ វចីវិញ្ញត្តិរូប ១**[១៥១] ។

III~ រូប ១ គឺ **សំឡេង** កើតអំពីចិត្តក៏មាន កើតអំពីឧតុក៏មាន[១៥២] ។

IV~ វិការរូប ៣ គឺ **រូបស្រាល**(រូបស្ស លហុតា) **១ រូបទន់**(រូបស្ស មុទុតា) **១** និង **រូបគួរដល់ការងារ** (រូបស្ស កម្មញ្ញតា) **១** ។

វិការរូប ៣ នេះ កើតអំពីចិត្តក៏មាន កើតអំពីឧតុក៏មាន កើតអំពី អាហារក៏មាន[១៥៣] ។

V~ រូប ៩ គឺ **មហាភូតរូប ៤** និង **វណ្ណោ** = ពណ៌ **១ គន្ធោ** = ក្លិន **១**, **រសោ** = រសជាតិ **១**, **ឱជា** = អាហាររូប **១**, **អាកាសធាតុ** = បរិច្ឆេទរូប **១** ។ រូប ៩ នេះកើតអំពីកម្មក៏មាន ចិត្តក៏មាន ឧតុក៏មាន អាហារក៏មាន[១៥៤] ។

VI. លក្ខណរូប ៤ ជាលក្ខណៈរបស់សភាវរូប មិនចាំបាច់ ពោលដោយសមុដ្ឋានឡើយ[១៥៥] ។

កលាបរូប[១៥៦]

I. កម្មជកលាបរូប មាន ៩ សំណុំ[១៥៧]

១. ចក្ខុទសកកលាប ៖ សំណុំរូបមានភ្នែកជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨** (មហាភូតរូប ៤ + វណ្ណោ គន្ធោ រសោ ឱជា) + **ជីវិតរូប** + **ចក្ខុបសាទ** ជាគម្រប់ ១០[១៥៨] ។

២. សោតទសកកលាប ៖ សំណុំរូបមានត្រចៀកជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨** + **ជីវិតរូប** + **សោតប្បសាទ** ជាគម្រប់ ១០[១៥៩] ។

៣. ឃានទសកកលាប៖ សំណុំរូបមានច្រមុះជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨** + **ជីវិតរូប** + **ឃានប្បសាទ** ជាគម្រប់ ១០[១៦០] ។

៤. ជិវ្ហាទសកកលាប៖ សំណុំរូបមានអណ្តាតជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨** + **ជីវិតរូប** + **ជិវ្ហាបសាទ** ជាគម្រប់ ១០[១៦១] ។

៥. កាយទសកកលាប ៖ សំណុំរូបមានកាយជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + ជីវិតរូប + កាយប្បសាទ** ជាគម្រប់ ១០[១៦២]។

៦. វត្ថុទសកកលាប ៖ សំណុំរូបមានហទយវត្ថុជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + ជីវិតរូប + ហទយ-វត្ថុ** ជាគម្រប់ ១០[១៦៣]។

៧. ឥត្ថីភាវទសកកលាប ៖ សំណុំរូបមានឥត្ថីភាវរូបជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + ជីវិតរូប + ឥត្ថី-ភាវរូប** ជាគម្រប់ ១០[១៦៤]។

៨. បុរិសភាវទសកកលាប ៖ សំណុំរូបមានបុរិសភាវ-រូបជាគម្រប់ ១០ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + ជីវិតរូប + បុរិស-ភាវរូប** ជាគម្រប់ ១០[១៦៥]។

៩. ជីវិតនវកកលាប ៖ សំណុំរូបមានជីវិតរូប ជាគម្រប់ ៩ រូប គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨+ជីវិតរូប** ជាគម្រប់ ៩[១៦៦]។

✶. **សរុបកម្មជរូប ពិស្តារ ៨៩, សង្ខេប ១៨** ។

សំណួរ

១. កម្មជរូប ៩ សំណុំ រាប់រាយមានប៉ុន្មាន ?

២. មនុស្សយើងម្នាក់ៗមានកម្មជរូបប៉ុន្មានសំណុំ ?

៣. រូបព្រហ្មមានកម្មជរូបប៉ុន្មានសំណុំ ?

៤. រូបព្រហ្ម មានវត្ថុរូបប៉ុន្មាន ?

៥. អសញ្ញីសត្វ មានកម្មជរូបប៉ុន្មានសំណុំ ?

៦. អសញ្ញីសត្វ មានវត្ថុរូប ឬទេ ?

II. ចិត្តជកលាបរូប ៦ សំណុំ[១៦៧]

១. **សុទ្ធដ្ឋកកលាប** = សំណុំរូបមានតែ **អវិនិព្ភោគរូប** ៨ សុទ្ធ[១៦៨] ។

២. **កាយវិញ្ញត្តិនវកកលាប** = សំណុំរូបមានកាយ-វិញ្ញត្តិជាគម្រប់ ៩ គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨** + **កាយវិញ្ញត្តិរូប** ជាគម្រប់ ៩[១៦៩] ។

៣. **វចីវិញ្ញត្តិសទ្ទទសកកលាប** = សំណុំរូបមានវចីវិញ្ញត្តិ និង សទ្ទរូបជាគម្រប់ ១០ គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨** + **វចីវិញ្ញត្តិរូប** + **សទ្ទរូប** ជាគម្រប់ ១០[១៧០] ។

៤. **លហុតាទិត្រយេកាទសកកលាប** ៖ សំណុំរូបមានវិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១១ គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + វិការរូប ៣** ជាគម្រប់ ១១[១៧១]។

៥. **កាយវិញ្ញត្តិលហុតាទិត្រយទ្វាទសកកលាប**៖ សំណុំរូបមានកាយវិញ្ញត្តិ ១ និង វិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១២ គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + កាយវិញ្ញត្តិ ១ + វិការរូប ៣** ជាគម្រប់ ១២[១៧២] ។

៦. **វចីវិញ្ញត្តិសទ្ទលហុតាទិត្រយតេរសកកលាប** ៖ សំណុំរូបមានវចីវិញ្ញត្តិរូប ១ សទ្ទរូប ១ និងវិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១៣ គឺ **អវិនិព្ភោគរូប ៨ + វចីវិញ្ញត្តិរូប ១ + សទ្ទរូប ១ + វិការរូប ៣** ជាគម្រប់ ១៣[១៧៣]។

សរុបចិត្តជរូប

(១)	៨ ៖ អវិនិព្ភោគរូប ៨	
(២)	៩ ៖ (៨ + ១)	
(៣)	១០ ៖ (៨ + ១ + ១)	ពិស្តារ ៦៣ រូប
(៤)	១១ ៖ (៨ + ៣)	សង្ខេប ១៥ រូប
(៥)	១២ ៖ (៨ + ១ + ៣)	
(៦)	១៣ ៖ (៨ + ១ + ១ + ៣)	

សំណួរ

១. អវិនិព្ភោគរូប មានរូបប៉ុន្មាន ប្រែដូចម្តេច ?

២. សទ្ទរូបដែលកើតអំពីចិត្ត តើមានមិនប្រកបជាមួយនឹងវចីវិញ្ញត្តិដែរឬទេ ?

III. ឧតុជកលាបរូបមាន ៤ សំណុំ[១៧៤]

១. **សុទ្ធដ្ឋកកលាប** = **អវិនិព្ភោគរូប ៨**[១៧៥]។

២. **សទ្ទនវកកលាប** មានសំឡេងជាគម្រប់ ៩[១៧៦] ។

៣. **លហុតាទិត្រយេកាទសកកលាប** មានវិការរូបជាគម្រប់ ១១ គឺ ៨ + ៣ = ១១[១៧៧] ។

៤. **សទ្ទលហុតាទិត្រយទ្វាទសកកលាប** មានសំឡេង និង វិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១២[១៧៨]។

★. **សរុបរួម** =៨+៩+១១+១២=៤០ រូប, សង្ខេប ១៣ រូប។

ឧតុជកលាបខាងក្រៅមាន ២ សំណុំ[១៧៩]

១. **សុទ្ធដ្ឋកកលាប** = **អវិនិព្ភោគរូប ៨**[១៨០]។

២. **សទ្ទនវកកលាប**=មានសទ្ទរូបជាគម្រប់ ៩[១៨១]។

IV- អាហារជកលាបរូបមាន ២ សំណុំ[១៨២]

១- **សុទ្ធដ្ឋកកលាប** = មានរូប ៨ សុទ្ធ[១៨៣] ។

២- **លហុតាទិត្រយេកាទសកកលាប** មានវិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១១[១៨៤] ។

✶- សរុបអាហារជរូប គឺ ១៩ រូប , សង្ខេប ១២ រូប ។

សរុបរូបខាងក្នុងនាំង ៤ សមុដ្ឋានរូប[១៨៥]

- **កម្មជកលាបរូប**	៩	សំណុំ = ៨៩	ឬ ១៨ រូប
- **ចិត្តជកលាបរូប**	៦	សំណុំ = ៦៣	ឬ ១៥ រូប
- **ឧតុជកលាបរូប**	៤	សំណុំ = ៤០	ឬ ១៣ រូប
- **អាហារជកលាបរូប**	២	សំណុំ = ១៩	ឬ ១២ រូប
សរុប	២១	សំណុំ =២១១	ឬ ៥៨ រូប

✶- កម្ម ២៥ នាំឱ្យកើត **កម្មជរូប** ។ កម្ម ២៥ គឺ ចេតនាក្នុងអកុសលចិត្ត ១២, ចេតនាក្នុងមហាកុសលចិត្ត ៨, ចេតនាក្នុងរូបាវចរកុសលចិត្ត ៥[១៨៦] ។

✶- ចិត្ត ៧៥ (វៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ និង អរូបាវចរវិបាក ៤) នាំឱ្យកើត **ចិត្តជរូប** [១៨៧] ។

ចែករូប ២៨ ជាពីរៗ

១~ ឥន្ទ្រិយរូប ៨ គឺ បសាទរូប ៥ ភាវរូប ២ និង ជីវិតរូប ១ ។ រូប ២០ ទៀត ជា **អនិន្ទ្រិយរូប**[(១៨៨)] ។

២~ វត្ថុរូប ៦ គឺ បសាទរូប ៥ ហទយវត្ថុរូប ១ ។ រូប ២២ ទៀតជា **អវត្ថុរូប**[(១៨៩)] ។

៣~ ទ្វាររូប ៧ គឺ បសាទរូប ៥ វិញ្ញត្តិរូប ២។ រូប ២១ ទៀតជា **អទ្វាររូប**[(១៩០)] ។

៤~ គោចររូប ៧ គឺ រូប ១ សទ្ទ ១ គន្ធ ១ រស ១ បឋវី ១ តេជោ ១ វាយោ ១។ រូប ២១ ទៀតជា **អគោចររូប**[(១៩១)] ។

៥~ អវិនិព្ភោគរូប ៨ គឺ បឋវី អាបោ តេជោ វាយោ វណ្ណោ គន្ធោ រសោ ឱជា (អាហារ) ។ រូប ២០ ទៀតជា **វិនិព្ភោគរូប**[(១៩២)] ។

៦~ សនិទស្សនរូប ១ គឺ រូបារម្មណ៍។ រូប ២៧ ទៀត ជា **អនិទស្សនរូប**[(១៩៣)] ។

៧~ សប្បដិឃរូប ឬ ឱឡារិករូប ឬ សន្តិកេរូប ១២ គឺ បសាទរូប ៥ និង គោចររូប ៧ ។ រូប ១៦ ទៀតជា **អប្បដិឃរូប ឬ សុខុមរូប ឬ ទូរេរូប**[(១៩៤)] ។

៨~ សភាវរូប ១៨ គឺ កម្មជរូប ១៧ (វៀរបរិច្ឆេទរូប) និង សទ្ទរូប ១ ។ នៅរូប ១០ ទៀតជា **អសភាវរូប**[១៩៥] ។

៩~ អជ្ឈត្តិករូប ៥ គឺ បសាទរូប ៥ ។ នៅរូប ២៣ ទៀតជា **ពាហិររូប**[១៩៦] ។

១០~ មហាភូតរូប ៤ គឺ បថវី ១ អាបោ ១ តេជោ ១ វាយោ ១ ។ នៅរូប ២៤ ទៀតជា **ឧបាទាយរូប**[១៩៧] ។

អប្បនាជវ័ន ៥៨ ដួង[១៩៨]

មហគ្គតកុសលចិត្ត ៩ ដួង មហគ្គតកិរិយាចិត្ត ៩ ដួង និង លោកុត្តរចិត្តពិស្តារ ៤០ ដួង សម្បយុត្តដោយចេតសិក ។

តារាងអប្បនាជវ័ន ៥៨

ឈាន	កុសល	កិរិយា	មគ្គ	ផល	រួម
បឋម.	១	១	៤	៤ = (៣+១)	១០
ទុតិ.	១	១	៤	៤ = (៣+១)	១០
តតិ.	១	១	៤	៤ = (៣+១)	១០
ចតុត្ថ.	១	១	៤	៤ = (៣+១)	១០
បញ្ចម.	៥=(១+៤)	៥=(១+៤)	៤	៤ = (៣+១)	១៨
សរុប	៩	៩	២០	២០ =(១៥+៥)	៥៨
បុគ្គល	បុថុជ្ជន+សេក្ខ.	អសេក្ខ.	សេក្ខ.	សេក្ខ.+អសេក្ខ.	

សំណួរ

១. បុថុជ្ជនមាន អប្បនាជវ័នប៉ុន្មាន ?

២. សេក្ខបុគ្គលមាន អប្បនាជវ័នប៉ុន្មាន ?

៣. អសេក្ខបុគ្គលមាន អប្បនាជវ័នប៉ុន្មាន ?

ចិត្តកើតក្នុងភព ៣០ ជាន់ (១៩៩)

១. ចិត្ត ៤ ដួង កើតក្នុងភព ១

២. ចិត្ត ៤ ដួង កើតក្នុងភព ៣

៣. ចិត្ត ១ ដួង កើតក្នុងភព ៦

៤. ចិត្ត ៨ ដួង កើតក្នុងភព ៧

៥. ចិត្ត ៨ ដួង កើតក្នុងភព ១១

៦. ចិត្ត ១ ដួង កើតក្នុងភព ១៧

៧. ចិត្ត ៤ ដួង កើតក្នុងភព ២១

៨. ចិត្ត ១១ ដួង កើតក្នុងភព ២២

៩. ចិត្ត ២ ដួង កើតក្នុងភព ២៣

១០. ចិត្ត ២ ដួង កើតក្នុងភព ២៤

១១. ចិត្ត ២ ដួង +៥ ដួង កើតក្នុងភព ២៥

១២. ចិត្ត ១០ ដួង +១៣ ដួង កើតក្នុងភព ២៦

១៣. ចិត្ត ១៤ ដួង កើតក្នុងភព ៣០

អធិប្បាយចិត្តកើតក្នុងភព ៣០ ជាន់

១~ ចិត្ត ៤ ដួងកើតក្នុងភព ១ គឺ អរូបាវចរវិបាក ៤ អរូបវិបាក ១ កើតក្នុងអរូបភព ១ តាមជាន់ទាំង ៤ ដូចជា អាកាសានញ្ចាយតនវិបាក កើតក្នុងអរូបភពទី ១ ជាដើម ។

២~ ចិត្ត ៤ ដួងកើតក្នុងភព ៣ គឺ

~ **បឋមជ្ឈានវិបាកចិត្ត** កើតក្នុងព្រហ្ម ៣ ជាន់ក្នុង បឋមជ្ឈានភូមិ គឺបារិសជ្ជា បរោហិតា និង មហាព្រហ្ម ។

~ **ទុតិយជ្ឈានវិបាកចិត្ត** និង **តតិយជ្ឈានវិបាកចិត្ត** ចិត្ត ២ ដួងនេះកើតក្នុងព្រហ្ម ៣ ជាន់ទៀតក្នុងទុតិយជ្ឈានភូមិ គឺ បរិត្តាភាព្រហ្ម អប្បមាណាភាព្រហ្ម និង អាភស្សរាព្រហ្ម ។

~ **ចតុត្ថជ្ឈានវិបាកចិត្ត** កើតក្នុងព្រហ្មបីជាន់ទៀត ក្នុង តតិយជ្ឈានភូមិ គឺបរិត្តសុភា អប្បមាណសុភា សុភកិណ្ហកា។

៣~ ចិត្ត ១ ដួងកើតក្នុងភព ៦ គឺ **បញ្ចមជ្ឈានវិបាក** ចិត្តមួយនេះកើតក្នុងភព ៦ គឺ វេហប្ផលាព្រហ្ម ១ និង សុទ្ធា-វាសព្រហ្ម ៥ ជាន់ ។

៤. ចិត្ត ៨ ដួងកើតក្នុងភព ៧ គឺ មហាវិបាក ៨ ចិត្ត ៨ ដួងនេះកើតក្នុងមនុស្ស ១ និង ទេវតា ៦ ជាន់។

៥. ចិត្ត ៨ ដួងកើតក្នុងភព ១១ គឺ ឃានវិញ្ញាណ ២ ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ២ កាយវិញ្ញាណ ២ និង **ទោសចិត្ត ២** ចិត្ត ៨ ដួងនេះកើតក្នុងកាមភព ១១ ជាន់ (សុគតិ ៧ + ទុគ្គតិ ៤)។

៦. សោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ចិត្ត ១ ដួងនេះកើតក្នុងកាម-សុគតិភព ៧ និង រូបព្រហ្ម ១០ ជាន់ (វៀរសុទ្ធាវាស ៥) ។

៧. ចិត្ត ៤ ដួងកើតក្នុងភព ២១ គឺ **សោតាបត្តិផល ១ សកទាគាមិមគ្គ ១ សកទាគាមិផល ១** និង **អនាគាមិមគ្គ ១** ។ ចិត្ត ៤ ដួងនេះ កើតក្នុងភព ២១ គឺ កាមសុគតិ ៧ + រូបព្រហ្ម ១០ (វៀរសុទ្ធាវាស ៥) + អរូបព្រហ្ម ៤ ។

៨. ចិត្ត ១១ ដួង កើតក្នុងភព ២២ គឺ **រូបាវចរ-កុសល ៥ រូបាវចរកិរិយា ៥** និង **ហសិតុប្បាទចិត្ត ១** ។ ភព ២២ គឺ កាមសុគតិ ៧ + រូបព្រហ្ម ១៥ ។

៩. ចិត្ត ២ ដួងកើតក្នុងភព ២៣ គឺ **អាកាសា-នញ្ចាយតនកុសល ១ កិរិយា ១** ។ ភព ២៣ គឺ កាមសុគតិ ៧ + រូបព្រហ្ម ១៥ + អរូបព្រហ្ម ទី១ ។

១០. ចិត្ត ២ ដួងកើតក្នុងភព ២៤ គឺ វិញ្ញាណញ្ចាយតនកុសល ១ កិរិយា ១ ។ ភព ២៤ គឺ កាមសុគតិ ៧+រូបព្រហ្ម ១៥ + អរូបព្រហ្មជាន់ក្រោម ២ (គឺ អាកាសានញ្ចាយតនភព ១ + វិញ្ញាណញ្ចាយតនភព ១) ។

១១. ចិត្ត ២ ដួង+៥ ដួង កើតក្នុងភព ២៥ :

- ចិត្ត ២ ដួង គឺ **អាកិញ្ចញ្ញាយតនកុសល ១ កិរិយា ១** ភព ២៥ គឺ កាមសុគតិ ៧ + រូបព្រហ្ម ១៥ + អរូបព្រហ្មជាន់ក្រោម ៣ ។

- ចិត្ត ៥ គឺ **លោភៈប្រកបដោយទិដ្ឋិ ៤** ដួង **មោហវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត ១** ។ ភព ២៥ គឺ កាមភព ១១ + រូបព្រហ្ម ១០ (វៀរសុទ្ធាវាស) +អរូបព្រហ្ម ៤ ។

១២. ចិត្ត ១០ ដួង+១៣ ដួង កើតក្នុងភព ២៦ :

- ចិត្ត ១០ ដួង គឺ **ចក្ខុវិញ្ញាណ ២ សោតវិញ្ញាណ ២ មនោធាតុ ៣ សន្តីរណៈ ៣** ។ ភព ២៦ គឺវៀរអរូបព្រហ្ម ៤ ។

- ចិត្ត ១៣ ដួង គឺ **មហាកិរិយា ៨ អនាគាមិផល ១ អរហត្តមគ្គ ១ អរហត្តផល ១ នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនកុសល ១ កិរិយា ១** ។ ភព ២៦ គឺ វៀរអបាយភូមិ ៤ ។

១៣. ចិត្ត ១៤ ដួង កើតក្នុងភព ៣០ :

ចិត្ត ១៤ ដួង គឺ **មហាកុសល ៨ មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១ លោភៈប្រាសចាកទិដ្ឋិ ៤** និង **មោហមូលចិត្តសម្បយុត្តចិត្ត ១** ។

ភព ៣០ គឺវៀរតែអសញ្ញីព្រហ្មដែលមិនមានចិត្តនោះឯង ។

សំណួរ

១. អបាយភូមិ ៤ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

២. កាមសុគតិ ៧ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៣. ព្រហ្មបឋមជ្ឈានភូមិ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៤. ព្រហ្មទុតិយជ្ឈានភូមិ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៥. ព្រហ្មតតិយជ្ឈានភូមិ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៦. ព្រហ្មវេហប្ផលា មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៧. ព្រហ្មសុទ្ធាវាស មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៨. អរូបព្រហ្ម ទី១ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

៩. អរូបព្រហ្ម ទី២ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១០. អរូបព្រហ្ម ទី៣ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១១. អរូបព្រហ្ម ទី៤ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១២. សត្វក្នុងអបាយភូមិមានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១៣. មនុស្សទេវតាបុថុជ្ជនមានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១៤. ព្រះសោតាបន្នក្នុងកាមភពមានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១៥. ព្រះអនាគាមីក្នុងកាមភពមានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១៦. ព្រះអនាគាមីក្នុងសុទ្ធាវាសព្រហ្មមានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១៧. ព្រះអរហន្តក្នុងសុទ្ធាវាសព្រហ្មមានចិត្តប៉ុន្មាន ?

១៨. ព្រះអរហន្តក្នុងអរូបព្រហ្មទី ៤ មានចិត្តប៉ុន្មាន ?

សរុបចិត្តក្នុងភពផ្សេងៗ[២០០]

១~ ក្នុងអបាយភូមិ ៤ មានចិត្ត ៣៧ គឺ

- មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- អហេតុកវិបាកចិត្ត ១៥ ដួង
- អហេតុកកិរិយាចិត្ត ២ ដួង ។

២~ ក្នុងកាមសុគតិ ៧ មានចិត្ត ៨០ គឺ

- កុសលចិត្ត ២១ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- វិបាកចិត្ត ២៧ ដួង (វៀរមហគ្គតវិបាក ៩)
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង ។

៣~ ក្នុងបឋមជ្ឈានភូមិ ៣ ជាន់ តតិយជ្ឈានភូមិ ៣ ជាន់ និង វេហប្ផលា រួមបានឋានព្រហ្ម ៧ ជាន់ មាន ចិត្ត ៦៥ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ២១ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង (វៀរទោសមូលចិត្ត ២ ដួង)
- វិបាកចិត្ត ១៤ ដួង (កាមាវចរវិបាក ៩ រូបាវចរវិបាក ១

តាមភូមិរៀងខ្លួន និង លោកុត្តរវិបាក ៤) ។

- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង ។

៤. ក្នុងទុតិយជ្ឈានភូមិ ៣ ជាន់មានចិត្ត ៦៦ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ២១ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង
- វិបាកចិត្ត ១៥ ដួង (កាមាវចរវិបាក ៩ + ទុតិយជ្ឈាន-វិបាក ១ + តតិយជ្ឈានវិបាក ១ និង លោកុត្តរវិបាក ៤) ។
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង ។

៥. សុទ្ធាវាសព្រហ្ម ៥ ជាន់មានចិត្ត ៥៥ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ១៨ ដួង (វៀរមគ្គ ៣ ខាងក្រោម)
- អកុសលចិត្ត ៥ ដួង(វៀរទិដ្ឋិបដិឃវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត)
- វិបាកចិត្ត ១២ ដួង (លោកិយវិ.១០ +លោកុត្តរវិ. ២)
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង ។

៦. អាកាសានញ្ចាយតនព្រហ្មមានចិត្ត ៤៣ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ១៥ ដួង (វៀររូបាវចរកុ.៥+សោតាបត្តិមគ្គ)
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង
- វិបាកចិត្ត ៥ ដួង (អរូបវិ.ទី១ +លោកុត្តរវិ. ៤)

- កិរិយាចិត្ត ១៣ ដួង (កាមកិ. ៩ + អរូបកិ. ៤) ។

៧- វិញ្ញាណញ្ចាយតនព្រហ្មមានចិត្ត ៤១ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ១៤ ដួង (វៀរអរូបកុ.ទី១)
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង
- វិបាកចិត្ត ៥ ដួង (អរូបវិ.ទី២ + លោកុត្តរវិ. ៤)
- កិរិយាចិត្ត ១២ ដួង (វៀរអរូបកិ.ទី ១) ។

៨- អាកិញ្ចញ្ញាយតនព្រហ្មមានចិត្ត ៣៩ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ១៣ ដួង (វៀរអរូបកុ.ទី១ + ទី២)
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង
- វិបាកចិត្ត ៥ ដួង (អរូបវិ.ទី៣ + លោកុត្តរវិ. ៤)
- កិរិយាចិត្ត ១១ ដួង (វៀរអរូបកិ.ទី១ + ទី២) ។

៩- នេវសញ្ញានាសញ្ញា.ព្រហ្មមានចិត្ត ៣៧ ដួង គឺ

- កុសលចិត្ត ១២ ដួង (វៀរអរូបកុ.ក្រោម ៣)
- អកុសលចិត្ត ១០ ដួង
- វិបាកចិត្ត ៥ ដួង (អរូបវិ.ទី៤ + លោកុត្តរវិ. ៤)
- កិរិយាចិត្ត ១០ ដួង (វៀរអរូបកិ.ក្រោម ៣) ។

សរុបចិត្តក្នុងបុគ្គល ៨ ពួក(២០១)

បុគ្គល ៨ ពួក គឺ

១. ទុគ្គតិអហេតុកបុគ្គល

២. សុគតិអហេតុកបុគ្គល

៣. ទុហេតុកបុគ្គល

៤. តិហេតុកបុថុជ្ជន

៥. ព្រះសោតាបន្នបុគ្គល

៦. ព្រះសកទាគាមិបុគ្គល

៧. ព្រះអនាគាមិបុគ្គល

៨. ព្រះអរហន្ត ។

✶. ក្នុងអបាយភូមិ ៤ មានបុគ្គលតែមួយពួក គឺ ទុគ្គតិអហេតុកបុគ្គល មានចិត្ត ៣៧ ដួង :

- មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- អហេតុកវិបាក ១៥ ដួង
- អហេតុកកិរិយា ២ ដួង ។

៥. ក្នុងកាមសុគតិភព ៧ មានបុគ្គល ៧ ពួក គឺ

១. សុគតិអហេតុកបុគ្គល មានចិត្ត ៣៧ ដួង ដូចទុគ្គតិអហេតុកបុគ្គលដែរ ។

២. ទុហេតុកបុគ្គល មានចិត្ត ៤១ ដួង គឺ ចិត្ត ៣៧ ដួងខាងដើម និង មហាវិបាកញាណវិប្បយុត្តចិត្ត ៤ ដួង។

៣. តិហេតុកបុថុជ្ជន មានចិត្ត ៥៤ ដួង គឺ ចិត្ត ៣៧ ដួងខាងដើម ថែមមហាវិបាក ៨ ដួង និង មហគ្គតកុសលចិត្ត ៩ ដួង។

៤. ព្រះសោតាបន្នបុគ្គល មានចិត្ត ៥០ ដួង គឺដូចជាតិហេតុកបុថុជ្ជនដែរ ប៉ុន្តែត្រូវដកអកុសលចិត្ត ៥ ដួង (ទិដ្ឋិវិចិកិច្ឆា-សម្បយុត្ត) ហើយថែមសោតាបត្តិផលចិត្ត ១ ដួងមកវិញ។

៥. ព្រះសកទាគាមិបុគ្គល មានចិត្ត ៥០ ដួង គឺដូចជាព្រះសោតាបន្នបុគ្គលដែរ គ្រាន់តែដូរសោតាបត្តិផលចិត្ត មកជាសកទាគាមិផលចិត្តវិញ (រាគៈទោសៈស្រាលស្តើង)។

៦. ព្រះអនាគាមិបុគ្គល មានចិត្ត ៤៨ ដួង ដោយដកទោសមូលចិត្ត ២ ដួងចេញពី ៥០ ដួងខាងដើម ហើយដូរមកជាអនាគាមិផលចិត្តវិញ។

៧. ព្រះអរហន្ត មានចិត្ត ៤៤ ដួង គឺ

- វិបាកចិត្ត ២៤ (កាមវិ.២៣+អរហត្តផលចិត្ត ១)

- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង ។

✶~ ក្នុងព្រហ្មបឋមជ្ឈានភូមិ ៣ ជាន់ តតិយជ្ឈានភូមិ ៣ ជាន់ និង វេហប្ផលា មានបុគ្គល ៥ ពួក គឺ តិហេតុកបុថុជ្ជន ១ ពួក និង ព្រះអរិយបុគ្គល ៤ ពួក។

ព្រហ្មបុថុជ្ជន មានចិត្ត ៣៩ ដួង (លោកិយកុសល ១៧ + អកុសល ១០ +វិបាក ១០ +កិរិយា ២) **ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក** មានចិត្ត ៣៥ ដួង (លោកិយកុសល ១៧ +អកុសល ៥ +វិបាក ១១ +កិរិយា ២) **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ៣១ ដួង (វិបាក ១១ + កិរិយា ២០)។

✶~ ក្នុងព្រហ្មទុតិយជ្ឈានភូមិ ៣ ជាន់ បុថុជ្ជន មាន ចិត្ត ៤០ ដួង **ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក** មានចិត្ត ៣៦ ដួង **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ៣២ ដួង។

✶~ ក្នុងព្រហ្មសុទ្ធាវាស ៥ ជាន់ ព្រះអនាគាមិ-បុគ្គល មានចិត្ត ៣៥ ដួង **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ៣១ ដួង។

✶~ ក្នុងអរូបព្រហ្ម ៤ ជាន់ មានបុគ្គល ៥ ពួក គឺ

~ **អរូបព្រហ្ម ទី១ បុថុជ្ជន** មានចិត្ត ២៤ ដួង (កុសល ១២+ អកុសល ១០+ វិបាក ១+ កិរិយា ១) **ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក** មានចិត្ត ២០ ដួង (កុសល ១២+ អកុសល ៥+ វិបាក ២+ កិរិយា ១) **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ១៥ ដួង (វិបាក ២+ កិរិយា ១៣)។

~ **អរូបព្រហ្ម ទី២ បុថុជ្ជន** មានចិត្ត ២៣ ដួង **ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក** មានចិត្ត ១៩ ដួង **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ១៤ ដួង។

~ **អរូបព្រហ្ម ទី៣ បុថុជ្ជន** មានចិត្ត ២២ ដួង **ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក** មានចិត្ត ១៨ ដួង **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ១៣ ដួង។

~ **អរូបព្រហ្ម ទី៤ បុថុជ្ជន** មានចិត្ត ២១ ដួង **ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក** មានចិត្ត ១៧ ដួង **ព្រះអរហន្ត** មានចិត្ត ១២ ដួង។

ចិត្តនិយាម[២០២]

(ទំនៀមរបស់ចិត្ត)

★- ចិត្ត ១៩ គឺ **ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ មនោធាតុ ៣ មគ្គចិត្ត ៤ អភិញ្ញា ២** ប្រព្រឹត្តទៅតែម្តងៗ គឺមួយខណៈតែប៉ុណ្ណោះ មិនជាប់គ្នាពីរដងជាដើមឡើយ ត្រូវចិត្តដទៃទៀតកើតបន្ត[២០៣] ។

★- **សោមនស្សសន្តីរណចិត្ត** ប្រព្រឹត្តទៅម្តងក៏មាន ២ ដងក៏មាន[២០៤] ។

★- **វោដ្ឋព្វនៈ** ប្រព្រឹត្តទៅម្តងក៏មាន ២ ដងក៏មាន ៣ ដងក៏មាន[២០៥] ។

★- ចិត្ត ២៥ ដួង គឺ **រូបាវចរចិត្ត ១៥ ដួង** និង **អរូបាវចរចិត្ត ១០ ដួង** (វៀរនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនកុសល ១ កិរិយា ១) ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ម្តងក៏មាន ច្រើនដងក៏មាន[២០៦] ។

★- ចិត្ត ១០ ដួង គឺ **មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង** និង **ឧបេក្ខាសន្តីរណចិត្ត ២ ដួង** ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ម្តងក៏មាន ២ ដងក៏មាន ច្រើនដងក៏មាន[២០៧] ។

★- **ហសិតុប្បាទចិត្ត** ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ៧ ដង[២០៨] ។

★- **មហាកិរិយាញាណវិប្បយុត្តចិត្ត ៤ ដួង** ប្រព្រឹត្តទៅ

អស់វារៈ ៦ ដងក៏មាន ៧ ដងក៏មាន[២០៩] ។

✶- ចិត្ត ១៦ ដួង គឺ **អកុសលចិត្ត ១២ ដួង** និង **មហាកុសលញាណវិប្បយុត្តចិត្ត ៤ ដួង** ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ៥ ដងក៏មាន ៦ ដងក៏មាន ៧ ដងក៏មាន[២១០] ។

✶- ចិត្ត ៨ ដួង គឺ **មហាកុសល** និង **មហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តចិត្ត** ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ៣ ដង ៤ ដង ៥ ដង ៦ ដង ៧ ដងក៏មាន[២១១] ។

✶- ចិត្ត ២ ដួង គឺ **សោតាបត្តិផលចិត្ត ១ ដួង** និង **សកទាគាមិផលចិត្ត ១ ដួង** ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ២ ដងក៏មាន ៣ ដងក៏មាន ច្រើនដងក៏មាន[២១២] ។

✶- ចិត្ត ៤ ដួង គឺ **នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនកុសល + កិរិយាចិត្ត ២ ដួង អនាគាមិផលចិត្ត ១ ដួង** និង **អរហត្តផលចិត្ត ១ ដួង** ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ម្តងក៏មាន ២ ដងក៏មាន ៣ ដងក៏មាន ច្រើនដងក៏មាន[២១៣] ។

រួមចិត្តទាំងអស់ ៩១ ដួង ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមនិយាមធម៌ មិនស្តាប់បង្គាប់បញ្ជា ជាអនត្តា ។

អភិធម្ម ធម្មសង្គណី

តិកមាតិកា ២២(២១៤)

តិកមាតិកា ទី១

១~ កុសលា ធម្មា ពួកធម៌ជាកុសល គឺ

- កុសលចិត្តពិស្តារ ៣៧ ដួង
- ចេតសិក ៣៨ ។

២~ អកុសលា ធម្មា ពួកធម៌ជាអកុសល គឺ

- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- ចេតសិក ២៧ ។

៣~ អព្យាកតា ធម្មា ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត គឺ

- វិបាកចិត្តពិស្តារ ៥២ ដួង
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង
- ចេតសិក ៣៨
- រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី២

១. សុខាយ វេទនាយ សម្បយុត្តា ធម្មា ពួកធម៌ប្រកបជាមួយនឹងសុខវេទនា គឺ

- សុខសហគតចិត្ត ៦៣ ដួង
- ចេតសិក ៤៦ (វៀរទោចតុកៈ ៤ វិចិកិច្ឆានិងវេទនា)។

២. ទុក្ខាយ វេទនាយ សម្បយុត្តា ធម្មា ពួកធម៌ប្រកបជាមួយនឹងទុក្ខវេទនា គឺ

- ទុក្ខសហគតចិត្ត ៣ ដួង
- ចេតសិក ២១ (វៀរវេទនា)។

៣. អទុក្ខមសុខាយ វេទនាយ សម្បយុត្តា ធម្មា ពួកធម៌ប្រកបជាមួយនឹងអទុក្ខមសុខវេទនា គឺ

- ឧបេក្ខាសហគតចិត្ត ៥៥ ដួង
- ចេតសិក ៤៦ (វៀរទោចតុកៈ ៤ បីតិ និង វេទនា)។

តិកមាតិកា ទី៣

១. វិបាកា ធម្មា ពួកធម៌ជាវិបាក គឺ

- វិបាកចិត្តពិស្តារ ៥២ ដួង
- ចេតសិក ៣៨ ។

២. **វិបាកធម្មធម្មា** ពួកធម៌ជាបច្ច័យនៃវិបាក គឺ

- កុសលចិត្តពិស្តារ ៣៧ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- ចេតសិក ៥២។

៣. **នេវវិបាកនវិបាកធម្មធម្មា** ពួកធម៌មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនជាបច្ច័យនៃវិបាក គឺ

- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង
- ចេតសិក ៣៥
- រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី៤

១. **ឧបាទិន្នុបាទានិយា ធម្មា** ពួកធម៌កើតពីកម្មអាស្រ័យតណ្ហា ទាំងជាអារម្មណ៍នៃការប្រកាន់មាំ គឺ

- លោកិយវិបាកចិត្ត ៣២ ដួង
- ចេតសិក ៣៥

- កម្មជរូបទាំងអស់ ។

២. អនុបាទិន្នុបាទានិយា ធម្មា ពួកធម៌មិនកើតពីកម្ម អាស្រ័យតណ្ហាទេ តែជាអារម្មណ៍នៃការប្រកាន់មាំ គឺ

- លោកិយកុសលចិត្ត ១៧ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង
- ចេតសិក ៥២
- រូប ៣ សមុដ្ឋាន (វៀរកម្មជរូប)។

៣. អនុបាទិន្នានុបាទានិយា ធម្មា ពួកធម៌មិនកើតពីកម្ម អាស្រ័យតណ្ហាទេ ទាំងមិនជាអារម្មណ៍នៃការប្រកាន់មាំឡើយ គឺ

- លោកុត្តរចិត្តពិស្តារ ៤០ ដួង
- ចេតសិក ៣៦
- ព្រះនិព្វាន។

តិកមាតិកា ទី៥

១. សង្កិលិដ្ឋសង្កិលេសិកា ធម្មា ពួកធម៌សៅហ្មង ទាំងជាអារម្មណ៍នៃសេចក្តីសៅហ្មង គឺ

- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- ចេតសិក ២៧ ។

២. អសង្កិលិដ្ឋសង្កិលេសិកា ធម្មា ពួកធម៌មិនសៅហ្មង តែជាអារម្មណ៍នៃសេចក្តីសៅហ្មង គឺ

- លោកិយកុសលចិត្ត ១៧ ដួង
- លោកិយវិបាកចិត្ត ៣២ ដួង
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង
- ចេតសិក ៣៨
- រូប ២៨ ។

៣. អសង្កិលិដ្ឋាសង្កិលេសិកា ធម្មា ពួកធម៌មិនសៅហ្មង ទាំងមិនជាអារម្មណ៍នៃសេចក្តីសៅហ្មង គឺ

- លោកុត្តរចិត្តពិស្តារ ៤០ ដួង
- ចេតសិក ៣៦
- ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី៦

១. សវិតក្កសវិចារា ធម្មា ពួកធម៌ប្រកបដោយ វិតក្ក

ទាំងប្រកបដោយវិចារ គឺ

- កាមាវចរចិត្ត ៤៤ ដួង (វៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០)
- បឋមជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួង
- ចេតសិក ៥០ (វៀរវិតក្កវិចារ) ។

២. **អវិតក្កវិចារមត្តា ធម្មា** ពួកធម៌មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ គឺ

- ទុតិយជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួង
- ចេតសិក ៣៦ (វៀរវិចារ)
- វិតក្កចេតសិកក្នុងចិត្ត ៥៥ ដួង ។

៣. **អវិតក្កាវិចារា ធម្មា** ពួកធម៌មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ គឺ

- ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង
- តតិយជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួង
- ចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួង
- បញ្ចមជ្ឈានចិត្ត ២៣ ដួង
- ចេតសិក ៣៦
- វិចារចេតសិកក្នុងទុតិយជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួង
- រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី៧

១. បីតិសហគតា ធម្មា ពួកធម៌ប្រព្រឹត្តទៅព្រមជាមួយនឹងបីតិ គឺ

- បីតិសហគតចិត្ត ៥១ ដួង
- ចេតសិក ៤៦ (វៀរទោចតុក: ៤ វិចិកិច្ឆា និងបីតិ)។

២. សុខសហគតា ធម្មា ពួកធម៌ប្រព្រឹត្តទៅព្រមជាមួយនឹងសុខវេទនា គឺ

- សុខសហគតចិត្ត ៦៣ ដួង
- ចេតសិក ៤៦ (វៀរទោចតុក: ៤ វិចិកិច្ឆានិងវេទនា)។

៣. ឧបេក្ខាសហគតា ធម្មា ពួកធម៌ប្រព្រឹត្តទៅព្រមជាមួយនឹងឧបេក្ខាវេទនា គឺ

- ឧបេក្ខាសហគតចិត្ត ៥៥ ដួង
- ចេតសិក ៤៦ (វៀរទោចតុក: ៤ បីតិ និង វេទនា)។

តិកមាតិកា ទី៨

១. ទស្សនេន បហាតព្វា ធម្មា ពួកធម៌ត្រូវលះដោយ

ទស្សនៈ (សោតាបត្តិមគ្គ) គឺ

- លោភមូលចិត្តទិដ្ឋិគតសម្បយុត្ត ៤ ដួង

- មោហមូលចិត្តវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្ត ១ ដួង

- ចេតសិក ២២ + ឥស្សា និង មច្ឆរិយៈ ។

- អកុសលចិត្តុប្បាទ ៦ ដួង ទៀត ដែលនាំឱ្យកើតក្នុងអបាយភូមិ ៤ (វៀរមោហមូលចិត្តឧទ្ធច្ចសម្បយុត្ត)។

២. ភាវនាយ បហាតព្វា ធម្មា ពួកធម៌ត្រូវលះដោយភាវនា (មគ្គបីទៀតខាងលើ) គឺ

- អកុសលចិត្ត ៧ ដួង

- ចេតសិក ២៣ (វៀរឥស្សា និង មច្ឆរិយៈ) ។

៣. នេវ ទស្សនេន ន ភាវនាយ បហាតព្វា ធម្មា ពួកធម៌ដែលមិនមែនជាពួកធម៌ត្រូវលះដោយមគ្គញ្ញាណទាំង ៤ ឡើយ គឺ កុសលធម៌ទាំងអស់ និង អព្យាកតធម៌ទាំងអស់ ។

តិកមាតិកា ទី៩

១. ទស្សនេន បហាតព្វហេតុកា ធម្មា ពួកធម៌មានហេតុត្រូវលះដោយទស្សនៈ គឺ

- អកុសលចិត្ត ៥ ដួង (ទិដ្ឋិវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត)

- ចេតសិក ២២ +ឥស្សាមច្ឆរិយៈ (វៀរមោហចេតសិកក្នុងវិចិកិច្ឆាសម្បយុត្តចិត្ត)។

- អកុសលចិត្តុប្បាទ ៦ ដួងទៀត ដែលនាំឱ្យកើតក្នុងអបាយភូមិ ៤ (វៀរមោហមូលចិត្តឧទ្ធច្ចសម្បយុត្ត)។

២. ភាវនាយ បហាតព្វហេតុកា ធម្មា ពួកធម៌មានហេតុត្រូវលះដោយភាវនា គឺ

- អកុសលចិត្ត ៧ ដួង

- ចេតសិក ២៣ (វៀរឥស្សាមច្ឆរិយៈ និង មោហចេតសិកក្នុងមោហមូលចិត្តឧទ្ធច្ចសម្បយុត្ត)។

៣. នេវ ទស្សនេន ន ភាវនាយ បហាតព្វហេតុកា ធម្មា ពួកធម៌ដែលមិនមែនជាពួកធម៌មានហេតុត្រូវលះដោយមគ្គញ្ញាណទាំង ៤ ឡើយ គឺ

- កុសលធម៌ទាំងអស់ និង អព្យាកតធម៌ទាំងអស់

- មោហចេតសិកក្នុងមោហមូលចិត្ត ២ ដួង ។

★ មិនមែនមគ្គមិនលះនូវមោហចេតសិកក្នុងមោហមូលចិត្តនោះទេ តែក្នុងតិកមាតិកាទី ៩ នេះសំដៅយកអកុសលមានហេតុ។

តិកមាតិកា ទី១០

១. អាចយគាមិនោ ធម្មា ពួកធម៌សន្សំកពូន (នាំឱ្យសត្វលោកកើតស្លាប់ៗ) គឺ

- លោកិយកុសលចិត្ត ១៧ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- ចេតសិក ៥២ ។

២. អបចយគាមិនោ ធម្មា ពួកធម៌មិនសន្សំកពូន (នាំឱ្យដល់ព្រះនិព្វាន) គឺ

- លោកុត្តរកុសលចិត្ត ២០ ដួង (មគ្គ ៤)
- ចេតសិក ៣៦ ។

៣. នេវាចយគាមិនោ នាបចយគាមិនោ ធម្មា ពួកធម៌សន្សំកពូនក៏មិនមែន មិនសន្សំកពូនក៏មិនមែនដែរ បានដល់ **អព្យាកតធម៌** ទាំងអស់ ។

តិកមាតិកា ទី១១

១. សេក្ខា ធម្មា ពួកធម៌ជារបស់ព្រះសេក្ខបុគ្គល គឺ

- លោកុត្តរចិត្ត ៣៥ ដួង (វៀរអរហត្តផល ៥ ដួង)
- ចេតសិក ៣៦ ។

២- អសេក្ខា ធម្មា ពួកធម៌ជារបស់ព្រះអសេក្ខបុគ្គល គឺ

- អរហត្តផលចិត្ត ៥ ដួង
- ចេតសិក ៣៦ ។

៣- នេវសេក្ខា នាសេក្ខា ធម្មា ពួកធម៌មិនមែនជាសេក្ខធម៌ ទាំងមិនមែនជាអសេក្ខធម៌ គឺ

- លោកិយចិត្ត ៨១ ដួង
- ចេតសិក ៥២
- រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី១២

១- បរិត្តា ធម្មា ពួកធម៌មានសភាពតូចថ្មារ គឺ

- កាមាវចរចិត្ត ៥៤ ដួង
- ចេតសិក ៥២
- រូប ២៨ ។

២- មហគ្គតា ធម្មា ពួកធម៌មានសភាពដ៏ធំ គឺ

- មហគ្គតចិត្ត ២៧ ដួង
- ចេតសិក ៣៥។

៣. **អប្បមាណា ធម្មា** ពួកធម៌ប្រមាណមិនបាន គឺ

- លោកុត្តរចិត្ត ៤០ ដួង
- ចេតសិក ៣៦
- ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី១៣

១. **បរិត្តារម្មណា ធម្មា** ពួកធម៌មានបរិត្តធម៌ជាអារម្មណ៍ គឺ

- កាមាវចរវិបាកចិត្ត ២៣ កិរិយាមនោធាតុ ១ និង ហសិតុប្បាទចិត្ត ១ ។ ចិត្ត ២៥ ដួងនេះ ព្រមដោយចេតសិក ៣៣ ជាឯកន្តៈ (ចំណែកមួយ គឺមានតែកាមាវចរជាអារម្មណ៍) ។
- កាមាវចរចិត្ត ២៩ ដួងទៀត និង អភិញ្ញា ២ ដួង ព្រមដោយចេតសិក ៥០ (វៀរអប្បមញ្ញា ២) ជាអនេកន្តៈ (ចំណែកមិនតែមួយ គឺមានអារម្មណ៍ក្រៅពីកាមាវចរបាន) ។

២. **មហគ្គតារម្មណា ធម្មា** ពួកធម៌មានមហគ្គតធម៌ជាអារម្មណ៍ គឺ

- វិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ ៣ ដួង (កុសល វិបាក កិរិយា)

- នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ៣ ដួង ។

អរូបាវចរចិត្ត ៦ ដួងនេះ ព្រមដោយចេតសិក ៣០ ជាឯកន្តៈ គឺ មានតែមហគ្គតធម៌ជាអារម្មណ៍ ។

- កាមាវចរចិត្ត ២៩ ដួង អភិញ្ញា ២ ចេតសិក ៤៧ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) ជាអនេកន្តៈ ។

៣. អប្បមាណារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអប្បមាណ-ធម៌ជាអារម្មណ៍ គឺ

- លោកុត្តរចិត្ត ៤០ ដួង ចេតសិកសម្បយុត្ត ៣៦ មាននិព្វានជាអារម្មណ៍ ជាឯកន្តៈ ។

- មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ មហាកុសល និងមហាកិរិយា ញាណសម្បយុត្ត ៨ ដួង អភិញ្ញា ២ ចេតសិក ៣៣ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) មានអប្បមាណធម៌ជាអារម្មណ៍ ជាអនេកន្តៈ ។

តិកមាតិកា ទី១៤

១. ហីនា ធម្មា ពួកធម៌ថោកទាប គឺ

- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង និង ចេតសិក ២៧

២~ **មជ្ឈិមា ធម្មា** ពួកធម៌ជាកណ្ដាល (កណ្ដាលហីនធម៌ និង បណីតធម៌) គឺ

- លោកិយកុសលចិត្ត ១៧ ដួង
- លោកិយវិបាកចិត្ត ៣២ ដួង
- កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង
- ចេតសិក ៣៨
- រូប ២៨ ។

៣~ **បណីតា ធម្មា** ពួកធម៌ប្រណីតឧត្ដម គឺ

- លោកុត្តរចិត្ត ៤០ ដួង
- ចេតសិក ៣៦
- ព្រះនិព្វាន ។

តិកមាតិកា ទី១៥

១~ **មិច្ឆត្តនិយតា ធម្មា** ពួកធម៌មានសភាពខុសហើយទៀង (ទៀងតែឱ្យបដិសន្ធិក្នុងនរក ក្នុងជាតិបន្ទាប់) គឺ

- លោភមូលចិត្តទិដ្ឋិគតសម្បយុត្ត ៤ ដួង ចេតសិក ២១ ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ។

- ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង ចេតសិក ២២ ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអនន្តរិយកម្ម ៥ ។

២. សម្មត្តនិយតា ធម្មា ពួកធម៌មានសភាពត្រូវហើយទៀង គឺ

- លោកុត្តរកុសលចិត្ត ២០ ដួង
- ចេតសិក ៣៦ ។

៣. អនិយតា ធម្មា ពួកធម៌ដែលមិនមែនជាពួកធម៌ទៀងទាំង ២ គឺ

- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង ចេតសិក ២៧ (វៀរនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ និង អនន្តរិយកម្ម ៥)
- លោកិយកុសលចិត្ត ១៧ ដួង ចេតសិក ៣៨
- អព្យាកតធម៌ទាំងអស់ ។

តិកមាតិកា ទី១៦

១. មគ្គារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានមគ្គជាអារម្មណ៍ គឺ

- មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ដែលជាបុរេចារិកនៃបច្ចវេក្ខណញ្ញាណមានមគ្គជាអារម្មណ៍។

- មហាកុសល និង មហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តចិត្ត ៨ ដួងរបស់ព្រះអរិយបុគ្គល ក្នុងការពិចារណាមគ្គ ។

- អភិញ្ញា ២ ដួងរបស់ព្រះអរិយបុគ្គល ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចេតោបរិយញ្ញាណ បុព្វេនិវាសានុស្សតិញ្ញាណ និង អនាគតំសញ្ញាណ ។

✶- រួមត្រូវជាចិត្ត ១១ ដួង ចេតសិក ៣៣ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) ជាអនេកន្តៈ។

២- មគ្គហេតុកា ធម្មា ពួកធម៌មានមគ្គជាហេតុ គឺ

- ន័យទី ១ លោកុត្តរកុសលចិត្តុប្បាទ ២០ ដួង មានចេតសិកអង្គមគ្គ ៨ ជាហេតុ ។

- ន័យទី ២ លោកុត្តរកុសលចិត្តុប្បាទ ២០ ដួង មានចេតសិកគឺ អលោភៈ អទោសៈ និង បញ្ញាជាហេតុ ។

- ន័យទី ៣ លោកុត្តរកុសលចិត្តុប្បាទ ២០ ដួង ចេតសិក ៣៥ មានបញ្ញាជាហេតុ (បញ្ញាជាអង្គមគ្គហើយជាតួហេតុទៀត) ។ ទាំង ៣ ន័យនេះជាឯកន្តៈ។

៣- មគ្គាធិបតិនោ ធម្មា ពួកធម៌មានមគ្គជាអធិបតី គឺ

- មហាកុសល និង មហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តចិត្ត

៨ ដួង ចេតសិក ៣៣ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) មានមគ្គជាអារម្មណាធិបតិប្បច្ច័យ ចំពោះតែព្រះអរិយបុគ្គលក្នុងការពិចារណានូវអរិយមគ្គ ដែលខ្លួនបានសម្រេចហើយ ជាអនេកន្តៈ។

- លោកុត្តរកុសលចិត្ត ២០ ដួង ចេតសិក ៣៥ មានបញ្ញា ឬ វីរិយៈជាសហជាតាធិបតិប្បច្ច័យ ជាឯកន្តៈ។

តិកមាតិកា ទី១៧

១- ឧប្បន្នា ធម្មា ពួកធម៌ដែលកើតឡើងហើយ គឺខន្ធ ៥ ជាបច្ចុប្បន្ន បានដល់

- ចិត្ត ១២១ ដួង ជាវិញ្ញាណក្ខន្ធ
- ចេតសិក ៥២ ជានាមក្ខន្ធ ៣
- រូប ២៨ ជារូបក្ខន្ធ ។

២- អនុប្បន្នា ធម្មា ពួកធម៌ដែលមិនទាន់កើតឡើង គឺក្រៅអំពីវិបាកក្នុងភូមិ ៤ និង កម្មជរូបចេញ ខន្ធដទៃទៀតក្នុងអនាគត ឈ្មោះថា អនុប្បន្នា ធម្មា ។

៣- ឧប្បាទិនោ ធម្មា ពួកធម៌ដែលប្រុងនឹងកើតឡើងបានដល់វិបាកក្នុងភូមិ ៤ (វិបាកចិត្ត ៥២ ដួង ចេតសិក ៣៨) និង

កម្មជរូបទាំងអស់ ជាអនាគត ។

តិកមាតិកា ទី១៨

១. អតីតា ធម្មា ពួកធម៌ជាអតីត បានដល់ ចិត្ត ចេតសិក រូប ទាំងអស់ ដែលកន្លងទៅហើយ។

២. អនាគតា ធម្មា ពួកធម៌ជាអនាគត បានដល់ ចិត្ត ចេតសិក រូប ទាំងអស់ ដែលមិនទាន់មកដល់។

៣. បច្ចុប្បន្នា ធម្មា ពួកធម៌ជាបច្ចុប្បន្ន បានដល់ ចិត្ត ចេតសិក រូប ទាំងអស់ ដែលកើតឡើងកំពុងមាន កំពុងប្រាកដ ។

តិកមាតិកា ទី១៩

១. អតីតារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអារម្មណ៍ជាអតីត គឺ

- វិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ ៣ ដួង
- នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ៣ ដួង
- ចេតសិក ៣០ ។

✶- អរូបាវចរចិត្ត ៦ ដួង ចេតសិក ៣០ នេះ មានអតីតា-រម្មណ៍ជាឯកន្តៈ។

- មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង កាមជវ័ន ២៩ ដួង តទាលម្ពណចិត្ត ១១ ដួង និង អភិញ្ញា ២ ដួង ។ ចិត្ត ៤៣ ដួងនេះ ប្រកបដោយចេតសិក ៤៧ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) កើតតាមមនោទ្វារ មានអតីតារម្មណ៍ជាអនេកន្តៈ ។

២~ អនាគតារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអារម្មណ៍ជាអនាគត គឺ

- កាមាវចរចិត្តក្នុងមនោទ្វារ ៤១ ដួង
- អភិញ្ញា ២ ដួង
- ចេតសិក ៥០ (វៀរអប្បមញ្ញា ២)។

✶- ពួកធម៌នេះ មានអនាគតារម្មណ៍ជាអនេកន្តៈ។

៣~ បច្ចុប្បន្នារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន គឺ

- ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង
- មនោធាតុ ៣ ដួង
- ចេតសិក ១០។

✶- ចិត្តុប្បាទ ១៣ ដួងនេះ មានបច្ចុប្បន្នារម្មណ៍ ជាឯកន្តៈ។

- កាមាវចរចិត្ត ៤១ ដួងក្នុងមនោទ្វារ

- អភិញ្ញា ២ ដួង

- ចេតសិក ៥០ (វៀរអប្បមញ្ញា ២)។

✶- ចិត្តុប្បាទ ៤៣ ដួងនេះ ជាអនេកន្តៈ ។

តិកមាតិកា ទី២០

១- អជ្ឈត្តា ធម្មា ពួកធម៌ជាខាងក្នុង គឺ ចិត្ត ចេតសិក រូប ទាំងអស់ដែលជារបស់ខាងក្នុង ដែលសត្វទាំងឡាយប្រកាន់ថាជាខ្លួនឯង ឬដែលសន្មតថាជាខ្លួនឯង ។

២- ពហិទ្ធា ធម្មា ពួកធម៌ជាខាងក្រៅ គឺ ចិត្ត ចេតសិក រូប ទាំងអស់ដែលជារបស់ខាងក្រៅដែលសត្វទាំងឡាយប្រកាន់ថាជាអ្នកដទៃឬដែលសន្មតថាជាអ្នកដទៃ ព្រមទាំងរូបដែលមិនជាប់ដោយឥន្ទ្រិយទាំងឡាយ (ផែនដីព្រៃភ្នំជាដើម) និង ព្រះនិព្វាន។

៣- អជ្ឈត្តពហិទ្ធា ធម្មា ពួកធម៌ជាខាងក្នុងទាំងជាខាងក្រៅ គឺ ចិត្ត ចេតសិក រូប ទាំងអស់ទាំងក្នុងទាំងក្រៅ (វៀររូប

ដែលមិនជាប់ដោយឥន្ទ្រិយទាំងឡាយ និង ព្រះនិព្វាន) ។

តិកមាតិកា ទី២១

១. អជ្ឈត្តារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុង គឺ

- វិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ ៣ ដួង
- នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ៣ ដួង
- ចេតសិក ៣០ ។

✶. ចិត្ត ៦ ដួង និង ចេតសិក ៣០ នេះ ជាឯកន្តៈ ។

- កាមាវចរចិត្ត ៥៤ ដួង អភិញ្ញា ២ ដួង ចេតសិក ៤៩ (វៀរឥស្សា និង អប្បមញ្ញា ២) ជាអនេកន្តៈ ។

២. ពហិទ្ធារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអារម្មណ៍ជាខាងក្រៅ គឺ

- រូបាវចរចិត្ត ១៥ ដួង
- អាកាសានញ្ចាយតនៈ ៣ ដួង ។

✶. ចិត្ត ១៨ ដួងនេះ និង ចេតសិក ៣៥ មានបញ្ញត្តិអាស្រ័យសភាវៈជាអារម្មណ៍ ជាឯកន្តៈ ។

- លោកុត្តរចិត្ត ៤០ ដួង ចេតសិក ៣៦ មានព្រះ-និព្វាន ជាអារម្មណ៍ ជាឯកន្តៈ។

- កាមាវចរចិត្ត ៥៤ ដួង អភិញ្ញា ២ ដួង ចេតសិក ៤៩ (វៀរឥស្សា និង អប្បមញ្ញា ២) ជាអនេកន្តៈ ។

- ឥស្សា និង អប្បមញ្ញា ២ ជាឯកន្តៈ ។

៣. អជ្ឈត្តពហិទ្ធារម្មណា ធម្មា ពួកធម៌មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុងក៏បាន ជាខាងក្រៅក៏បាន គឺ

- កាមាវចរចិត្ត ៥៤ ដួង
- អភិញ្ញា ២ ដួង
- ចេតសិក ៤៩ (វៀរឥស្សា និង អប្បមញ្ញា ២)។

✶. ចិត្តុប្បាទនេះ ខ្លះជាឯកន្តៈ ខ្លះទៀតជាអនេកន្តៈ ។

តិកមាតិកា ទី២២

១. សនិទស្សនសប្បដិឃា ធម្មា ពួកធម៌ដែលឃើញបាន ទាំងដែលប៉ះខ្ទប់បាន គឺរូបារម្មណ៍ ។

✶. ក្នុងរូប ២៨ មានតែរូប ១ គត់ ដែលគួរដល់ការឃើញ គឺវណ្ណរូប (ពណ៌)។ ដែលថាប៉ះខ្ទប់ គឺប៉ះនឹងបសាទរូប ដូច្នេះ

វណ្ណរូប រមែងប៉ះនឹងចក្ខុបសាទ ។

២. អនិទស្សនសប្បដិឃា ធម្មា ពួកធម៌ដែលមិនអាចឃើញបាន តែប៉ះខ្ទប់បាន គឺឱឡារិករូប ១១ (វៀរវណ្ណរូប) ។

៣. អនិទស្សនាប្បដិឃា ធម្មា ពួកធម៌ដែលមិនអាចឃើញបាន ទាំងមិនអាចប៉ះខ្ទប់បាន គឺ

- ចិត្តចេតសិកទាំងអស់
- សុខុមរូប ១៦
- ព្រះនិព្វាន ។

ពន្យល់ធម៌តាមលេខយោង

១. ចេតសិក ៖ ជានាមក្ខន្ធ ៣ គឺ វេទនាចេតសិក ជាវេទនាខន្ធ សញ្ញាចេតសិកជាសញ្ញាខន្ធ ចេតសិក ៥០ ទៀតជាសង្ខារក្ខន្ធ ។ ចេតសិកជាធម្មជាតិកើតរលត់ជាមួយនឹងចិត្ត ដូច្នេះសូមពុទ្ធបរិស័ទទន្ទេញចេតសិក ៥២ នេះឱ្យចាំជាមុន លុះដល់រៀនអំពីចិត្តប្រកបជាមួយនឹងចេតសិក ពុទ្ធបរិស័ទពិតជាយល់អំពីចេតសិកច្បាស់ ។

ចេតសិក ៥២ ចែកជា ៣ ពួកធំៗ ។

២. អញ្ញសមានាចេតសិក គឺជាចេតសិកមានជាតិស្មើគ្នានឹងចេតសិកដទៃ បានសេចក្តីថា បើខ្លួនឯងកើតជាមួយនឹងអកុសលចេតសិក ក៏មានជាតិជាអកុសល បើកើតជាមួយនឹងសោភណចេតសិក ក៏មានជាតិជាសោភណៈ ប៉ុន្តែកាលដែលកើតជាមួយនឹងអហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង មិនរួមជាមួយនឹងពួកចេតសិកដទៃឡើយ ។

អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ មានពីរក្រុម ។

៣. សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ចេតសិក ៧ នេះកើតរួមជាទូទៅគ្រប់ចិត្តទាំងអស់ ។

៤. បកិណ្ណកចេតសិក ចេតសិក ៦ នេះរាត់រាយតាមចិត្តផ្សេងៗ កើតជាមួយនឹងចិត្តនេះ មិនកើតជាមួយនឹងចិត្តនោះ មានដូចតទៅនេះ :

វិតក្ក	កើតជាមួយនឹងចិត្ត	៥៥ ដួង	ពិស្ដារ
	មិនកើតជាមួយនឹងចិត្ត	៦៦ ដួង	
វិចារ	កើតជាមួយនឹងចិត្ត	៦៦ ដួង	ពិស្ដារ
	មិនកើតជាមួយនឹងចិត្ត	៥៥ ដួង	
អធិមោក្ខ	កើតជាមួយនឹងចិត្ត	៧៨ ដួង	សង្ខេប
	មិនកើតជាមួយនឹងចិត្ត	១១ ដួង	
វីរិយៈ	កើតជាមួយនឹងចិត្ត	៧៣ ដួង	សង្ខេប
	មិនកើតជាមួយនឹងចិត្ត	១៦ ដួង	
បីតិ	កើតជាមួយនឹងចិត្ត	៥១ ដួង	ពិស្ដារ
	មិនកើតជាមួយនឹងចិត្ត	៧០ ដួង	
ឆន្ទះ	កើតជាមួយនឹងចិត្ត	៦៩ ដួង	សង្ខេប
	មិនកើតជាមួយនឹងចិត្ត	២០ ដួង	

★- គិតពិស្ដារព្រោះត្រូវចែកគ្នាតាមឈាន ។

៥. អកុសលចេតសិក ចេតសិក ១៤ នេះមានជាតិជាអកុសលសុទ្ធ កើតជាមួយនឹងអកុសលចិត្តតែម្យ៉ាង ចែកជា ៥ ផ្នែក គឺ

(១). **មោចតុក្កៈ** (មោហោ អហិរិកំ អនោត្តប្បំ ឧទ្ធច្ចំ) កើតជាមួយនឹងអកុសលចិត្តទាំង ១២ ដួង ។

(២). **លោតិកៈ** (លោភោ ទិដ្ឋិ មានោ) :

- លោភៈកើតក្នុងលោភមូលចិត្ត ៨ ដួង
- ទិដ្ឋិកើតក្នុងលោភទិដ្ឋិសម្បយុត្ត ៤ ដួង
- មានះកើតក្នុងលោភទិដ្ឋិវិប្បយុត្ត ៤ ដួង ។

(៣). **ទោចតុក្កៈ** (ទោសោ ឥស្សា មច្ឆរិយំ កុក្កុច្ចំ) កើតជាមួយនឹងទោសមូលចិត្ត ២ ដួង ។

(៤). **ថីទុកៈ** (ថីនំ មិទ្ធំ) កើតជាមួយនឹងអកុសលចិត្តដែលជា សសង្ខារិក ៥ ដួង ។

(៥). **វិចិកិច្ឆា** កើតតែជាមួយនឹងមោហមូលចិត្តវិចិកិច្ឆា-សម្បយុត្ត ១ ដួងប៉ុណ្ណោះ ។

៦. សោភណចេតសិក ចេតសិកល្អចែកជា ៤ ផ្នែក គឺ សោភណសាធារណចេតសិក ១៩ មួយផ្នែក វិរតិ ៣ មួយផ្នែក

អប្បមញ្ញា ២ មួយផ្នែក បញ្ញិន្ទ្រិយមួយផ្នែក ។

៧. សោភណសាធារណចេតសិក មានចេតសិក ១៩ រាប់ចាប់ពីសទ្ធាដល់ចិត្តុជុកតា កើតទូទៅគ្រប់សោភណចិត្ត ៥៩ ដួង។

៨. វិរតិចេតសិក ៣ កើតជាមួយនឹងចិត្ត ១៦ ដួងគឺ មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង និង លោកុត្តរចិត្ត ៨ ដួង (លោកុត្តរចិត្តពិស្តារ ៤០ ដួង) ។

៩. អប្បមញ្ញាចេតសិក ២ កើតជាមួយនឹងចិត្ត ២៨ ដួងគឺ មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង និង អប្បមញ្ញាឈានចិត្ត ១២ ដួង (វៀរបញ្ចមជ្ឈាន) ។

✶. មេត្តាគឺអទោសចេតសិក ឧបេក្ខាគឺតត្រមជ្ឈត្តតា-ចេតសិក។ ចេតសិក ២ នេះមិនចំពោះតែអប្បមញ្ញាឡើយ។

ចំណែកបញ្ញិន្ទ្រិយគឺបញ្ញាចេតសិក កើតជាមួយនឹងចិត្ត ៤៧ ដួង (ចិត្តប្រកបដោយបញ្ញាទាំងអស់ ៤៧ ដួង ដោយសង្ខេប) ។

ក្នុងចេតសិក ៥២ មានចេតសិក ១១ ដែលមិនទៀងហៅថា **អនិយតចេតសិក** គឺ **មានះ** ១ **ឥស្សា** ១ **មច្ឆរិយៈ** ១ **កុក្កុច្ចៈ** ១ **ថីនុកៈ** ២ **វិរតិ** ៣ និង **អប្បមញ្ញា** ២ ។ ដែលថាមិនទៀងព្រោះពេលខ្លះកើត ពេលខ្លះមិនកើត ។

១០. ចិត្ត ៨៩ ឬ ១២១ ដួង លោកិយចិត្ត ៨១ ដួង លោកុត្តរចិត្តសង្ខេប ៨ ដួង ត្រូវជាចិត្ត ៨៩ ដួងដោយសង្ខេប ។ ដោយពិស្តារគឺលោកិយចិត្ត ៨១ ដួងបូកនឹងលោកុត្តរចិត្តពិស្តារ ៤០ ដួង ត្រូវជា ១២១ ដួង ។

លោកុត្តរចិត្តសង្ខេប ៨ ដួងគឺ មគ្គ ៤ ផល ៤ ប៉ុន្តែដោយអំណាចមគ្គ ៤ ផល ៤ នេះ កើតក្នុងឈានចិត្តទាំង ៥ ទើបគិតសរុប ៨ ដួង × ឈាន ៥ = ៤០ ដួង ។

១១. មហាកុសលចិត្ត សូមពុទ្ធបរិស័ទ ទន្ទេញឈ្មោះមហាកុសលចិត្ត ៨ ដួងនេះឱ្យចាំ ។ តាមពិត ត្រូវទន្ទេញតែមហា-កុសលទី ១ ប៉ុណ្ណោះ ចិត្ត ៧ ដួងក្រោយទៀតគ្រាន់តែចំណាំៗ ។ មហាកុសលចិត្តទី ១ ត្រូវចាំថាមាន ៣ កំណាត់បន្តគ្នា គឺ

- កំណាត់ទី ១ សោមនស្សសហគត (ត្រូវអានថា សោម-នស្សសហគតៈ) ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងសោមនស្សវេទនា ។
- កំណាត់ទី ២ ញាណសម្បយុត្ត (ត្រូវអានថា ញាណ-សម្បយុត្តៈ) ប្រកបជាមួយនឹងបញ្ញា។
- កំណាត់ទី ៣ អសង្ខារិក (អានជាបាលីថា អសង្ខារិកៈ) មានកម្លាំងខ្លាំង អត់មានអ្នកបបួលដឹកនាំឡើយ ។

មហាកុសលចិត្តទី ២ ខុសពីមហាកុសលចិត្តទី ១ នៅត្រង់កំណាត់ទី ៣ គឺសសង្ខារិក មានកម្លាំងខ្សោយដោយសារគេបបួលដឹកនាំ ។

មហាកុសលចិត្តទី ៣ ខុសពីមហាកុសលចិត្តទី ១ នៅត្រង់កំណាត់ទី ២ គឺញាណវិប្បយុត្ត ប្រាសចាកបញ្ញា ។

មហាកុសលចិត្តទី ៤ ជាញាណវិប្បយុត្តហើយជាសសង្ខា-រិកទៀត ។

មហាកុសលចិត្ត ៤ ដួងបន្តទៅទៀត គឺឧបេក្ខាសហគត (អានថា ឧបេក្ខាសហគតៈ) ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងឧបេក្ខាវេទនា ។

ចំណែកចេតសិកដែលប្រកបជាមួយនឹងមហាកុសលចិត្ត ៨ ដួងនេះ មានតែពីរពួកប៉ុណ្ណោះ គឺពួកអញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ និង ពួកសោភណចេតសិក ២៥ ។

មហាកុសលចិត្ត ៤ ដួង ដែលប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងសោមនស្សវេទនា គឺមានបីតិចេតសិក បើប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងឧបេក្ខាវេទនា អត់មានបីតិចេតសិកទេ ។

មហាកុសលចិត្តណា ដែលប្រកបដោយបញ្ញា (ញាណ-សម្បយុត្ត) គឺមានបញ្ញាចេតសិក បើជាញាណវិប្បយុត្តវិញប្រាកដជារៀរបញ្ញាហើយ ។

ចំណែកអសង្ខារិក និង សសង្ខារិក គឺមានចេតសិកចំនួនដូចគ្នា មួយគូៗ ។

មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង និង ចេតសិកសម្បយុត្ត ៣៨ នេះ ចែកជាខន្ធ ៤ គឺ វេទនាចេតសិក (សោមនស្សវេទនាក្តី ឧបេក្ខាវេទនាក្តី) ជាវេទនាខន្ធ សញ្ញាចេតសិក ជាសញ្ញាខន្ធ នៅសល់ចេតសិក ៣៦ ទៀតជាសង្ខារក្ខន្ធ ចំណែកចិត្តទាំង ៨ ដួង ជាវិញ្ញាណក្ខន្ធ ។

មហាកុសលចិត្ត៨ ដួងនិងចេតសិកសម្បយុត្តនេះឯង ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងបុញ្ញកិរិយាវត្ថុ ១០ មានទាន សីល ភាវនាជាដើម ជានាមក្ខន្ធ ៤ សុទ្ធៗ ឬថាជា **ធម្ម** សុទ្ធៗ ជាទីតាំងនៃសតិថ្នាក់សតិប្បដ្ឋាន ចម្រើនវិបស្សនា ឃើញ**ធម្ម** កំពុងប្រាកដ សត្វ បុគ្គល អ្នកឱ្យទាន រក្សាសីល ចម្រើនភាវនាមិនមានឡើយ ។

ក្នុងបច្ចុប្បន្នសម័យ បើពុទ្ធបរិស័ទមិនបានសិក្សាអភិធម្ម មានមហាកុសលចិត្ត ៨ ដួងនិងចេតសិកសម្បយុត្តជាដើមនេះទេ ពុទ្ធបរិស័ទលំបាកនឹងជឿណាស់ថា ជីវិតជាប្រក្រតីមានសុទ្ធតែ**ធម្ម** ហើយជាទីតាំងនៃសតិប្បដ្ឋានវិបស្សនា ដូច្នេះសូមពុទ្ធបរិស័ទខំប្រឹងសិក្សាអភិធម្មក្នុងជីវិតរាល់ថ្ងៃ ជាប្រយោជន៍ដល់សតិប្បដ្ឋានវិបស្សនា អប់រំភាវនាទៅតាមមាគ៌ាព្រះបរមសាស្តា ។

១២. រូបាវចរកុសលចិត្ត នេះជាកុសល ១ ផ្នែកទៀត ផ្សេងពីមហាកុសល ។ មហាកុសលនៅក្នុងភូមិកាម ចំណែករូបាវចរកុសលនៅក្នុងភូមិរូប (រូបជ្ឈាននាំឱ្យបដិសន្ធិក្នុងរូបព្រហ្ម) ។ ចម្រើនអសុភកម្មដ្ឋាន ១០ និងកាយគតាសតិ បានសម្រេចត្រឹមបឋមជ្ឈាន ចម្រើនមេត្តា ករុណា មុទិតា បានសម្រេចពីបឋមជ្ឈានដល់ចតុត្ថជ្ឈាន ចម្រើនឧបេក្ខាព្រហ្មវិហារ បានសម្រេចបញ្ចមជ្ឈាន ចម្រើនអានាបាណ បានសម្រេចពីបឋមជ្ឈានដល់បញ្ចមជ្ឈាន ចម្រើនកសិណ ១០ បានសម្រេចពីបឋមជ្ឈានដល់បញ្ចមជ្ឈាន ហើយជាឧបនិស្សយប្បច្ច័យដល់ការចម្រើននូវអរូបជ្ឈានទៀតផង ។

ចម្រើនអនុស្សតិ ៨ (វៀរកាយគតាសតិ ១ អានាបាណស្សតិ ១) ចតុធាតុវវត្ថាន និង អាហារេបដិកូលសញ្ញា កម្មដ្ឋាន ១០ នេះ បានត្រឹមឧបចារសមាធិប៉ុណ្ណោះ ។ ឧបចារសមាធិ គឺមហាកុសលញាណសម្បយុត្ត មិនមែនជារូបាវចរកុសលទេ តែជាមហាកុសល ដែលចូលជិតអប្បនាសមាធិទើបហៅថាឧបចារសមាធិ ។ អប្បនាសមាធិគឺសមាធិក្នុងឈានចិត្តមានបឋមជ្ឈានជាដើម ។

រូបាវចរកុសលចិត្ត និង ចេតសិកសម្បយុត្ត ចែកជាឈាន ៥ ដោយបញ្ចកន័យ បើដោយចតុក្កន័យ ឈានមានត្រឹមតែ ៤

ប៉ុណ្ណោះ ព្រោះទុតិយជ្ឈានបានលះនូវវិតក្កនិងវិចារហើយស្រេច ដូច្នេះទុតិយជ្ឈានក្នុងចតុក្កន័យស្មើនឹងតតិយជ្ឈានក្នុងបញ្ចកន័យ។

១៣~ អរូបាវចរកុសលចិត្ត នេះជាកុសល ១ ផ្នែកទៀត នៅក្នុងភូមិអរូប ជាអប្បនាសមាធិខ្ពស់ជាងរូបាវចរកុសល ។ អរូប ទី២ មានអរូប ទី១ ជាអារម្មណ៍ អរូប ទី៤ មានអរូប ទី៣ ជាអារម្មណ៍ ចំណែកអរូប ទី១ និងអរូប ទី៣ មានបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍។

តាមពិត អរូបជ្ឈាននេះ តាំងនៅក្នុងបញ្ចមជ្ឈានហ្នឹងឯង ព្រោះមានអង្គឈាន ២ គឺ ឧបេក្ខា និង ឯកគ្គតា ប៉ុន្តែខុសពីបញ្ចមជ្ឈានរូបាវចរនៅត្រង់អារម្មណ៍ ។ អរូបជ្ឈានកុសលនាំឱ្យបដិសន្ធិក្នុងអរូបព្រហ្ម ។

១៤~ លោកុត្តរកុសលចិត្ត នេះជាកុសល ១ ផ្នែកទៀត នៅក្នុងភូមិលោកុត្តរ ជាអប្បនាលោកុត្តរកុសល មានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ ។

លោកុត្តរកុសល ពោលដោយសង្ខេបគឺមគ្គ ៤ ហ្នឹងឯង ប៉ុន្តែដោយអំណាចមគ្គ ៤ នេះកើតតាមឈានទាំង ៥ ទើបពោលដោយពិស្តារត្រូវជា ២០ ដួងចេតសិក ៣៦ ។ ក្នុងមគ្គចិត្តមួយដួងៗ មានចេតសិក ៣៦ (មគ្គចិត្តក្នុងបឋមជ្ឈាន) ក្នុងចេតសិក ៣៦

មានចេតសិក ៨ គឺបញ្ញា ១ វិតក្ក ១ វិរតិ ៣ វីរិយៈ ១ សតិ ១ និង ឯកគ្គតា ១ ចេតសិក ៨ នេះជាមគ្គសច្ច ។

✶- អប្បមញ្ញា ២ មានតែបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ ដូច្នេះទើប មិនប្រកបក្នុងលោកុត្តរចិត្ត ។

✶- វិរតិ ៣ កើតក្នុងមហាកុសល មានតែអកុសល និង រូបដែលកើតអំពីអកុសលប៉ុណ្ណោះជាអារម្មណ៍ ទើបមិនកើតក្នុង មហគ្គតកុសលចិត្ត ៩ ដួង (រូបាវចរកុសលចិត្ត ៥ ដួង +អរូបាវចរ-កុសលចិត្ត ៤ ដួង) ហើយវិរតិ ៣ ក្នុងមហាកុសលចិត្ត មាន អារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន និង អនាគត មិនមានអារម្មណ៍ជាអតីតទេ ចំណែកវិរតិ ៣ ជាលោកុត្តរកុសល មានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ សមុច្ឆេទនូវកិលេសដែលនាំឱ្យប្រព្រឹត្តនូវទុច្ចរិត ។

១៥- លោភមូលចិត្ត ចិត្តដែលមានលោភចេតសិកជា មូល មាន ៨ ដួង រាប់រៀងដូចជាមហាកុសលចិត្ត ៨ ដួងដែរ ខុស គ្នាត្រង់កំណាត់កណ្តាល គឺ ទិដ្ឋិគតសម្បយុត្ត ប្រកបដោយការ យល់ខុស និង ទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្ត ប្រាសចាកការយល់ខុស ។

- សោមនស្សរីករាយក្នុងលោភមូលចិត្តនេះ គឺសោមនស្ស-វេទនាជាអកុសល មិនមែនដូចសោមនស្សវេទនាក្នុងមហាកុសល-ចិត្តទេ ។

- ទិដ្ឋិគតវិប្បយុត្ត ប្រាសចាកទិដ្ឋិតែមានមានះ ប៉ុន្តែពេលខ្លះក៏មិនមាននូវមានះដែរ ។

- សសង្ខារិកមានថីនមិទ្ធៈ ប៉ុន្តែពេលខ្លះក៏អត់ថីនមិទ្ធៈដែរ។

១៦. ទោសមូលចិត្ត មានត្រឹមតែ២ ដួងប៉ុណ្ណោះ ព្រោះប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងទោមនស្សវេទនាតែម្យ៉ាង និង ប្រកបដោយបដិឃៈ គឺទោសចេតសិកជានិច្ច គ្រាន់តែមួយដួងជាអសង្ខារិក មួយដួងទៀតជាសសង្ខារិក ។

១៧. មោហមូលចិត្ត មាន ២ ដួងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ-នឹងឧបេក្ខាវេទនាដូចគ្នា គឺ ១ ដួងប្រកបដោយវិចិកិច្ឆា និង ១ ដួងទៀតប្រកបដោយឧទ្ធច្ចៈ ។

✶. អកុសលចិត្ត ១២ ដួង និង ចេតសិកសម្បយុត្តនេះឯងជាតួបាបអកុសល កាលណាដែលពុទ្ធបរិស័ទបានយល់ ស្គាល់តួបាបពិតប្រាកដ និង ស្គាល់មហាកុសលច្បាស់ ទើបមិនប្រកាន់មង្គលភ្ញាក់ផ្អើល ។

១៨. អកុសលវិបាកចិត្ត អកុសលវិបាកគឺជាចិត្ត និងចេតសិកកើតឡើងដឹងអារម្មណ៍មិនល្អ ដោយបរមត្ថអត់មានសត្វបុគ្គលណា ជាអ្នកទទួលវិបាកកម្មឡើយ ។

អកុសលវិបាកតាមផ្លូវកាយ ប្រកបដោយទុក្ខវេទនា ព្រោះអាស្រ័យមហាភូតរូបមកប៉ះខ្ទប់នឹងកាយប្បសាទ ។

អកុសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង ជាវិញ្ញាណធាតុ ៧ រីឯចេតសិក ១០ ជាធម្មធាតុ ។

អកុសលវិបាកចិត្ត ៥ ដួងខាងដើម កើតតាមទ្វារមួយៗ រៀងៗខ្លួន ។ អកុសលវិបាកចិត្តដួងទី ៦ ជាមនោធាតុ កើតតាមទ្វារទាំង ៥ បាន បន្ទាប់ពីបញ្ចវិញ្ញាណណាមួយរលត់ទៅធ្វើសម្បដិច្ឆន្នកិច្ច គឺកិច្ចទទួលអារម្មណ៍បន្តពីបញ្ចវិញ្ញាណណាមួយនោះ ។ អកុសលវិបាកចិត្តដួងទី ៧ ជាមនោវិញ្ញាណធាតុ កើតតាមបញ្ចទ្វារដោយសន្តីរណកិច្ច គឺកិច្ចពិនិត្យអារម្មណ៍បន្តពីសម្បដិច្ឆន្នកិច្ច កើតតាមទ្វារ ៦ ដោយតទាលម្ពណកិច្ចបន្ទាប់ពីជវនកិច្ច កើតក្រៅទ្វារ ៦ ដោយបដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច និងចុតិកិច្ចក្នុងអបាយភូមិ ៤ ទើបមានបញ្ញត្តិថាសត្វកើត ។

១៩~ កុសលវិបាកអហេតុកចិត្ត មាន ៨ ដួងលើសអកុសលវិបាក ១ ដួង នៅត្រង់ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងសោមនស្សវេទនា មានអារម្មណ៍ជាអតិឥដ្ឋារម្មណ៍ គឺអារម្មណ៍ល្អដ៏ក្រៃលែងតាមទ្វារ ៦ ។

អតិឥដ្ឋារម្មណ៍ក៏ជាអារម្មណ៍នៃកុសលវិបាកអហេតុកចិត្ត ៦ ដួងទៀតដែរ (វៀរឧបេក្ខាសន្តីរណៈ) ប៉ុន្តែកុសលវិបាកអហេតុក-ចិត្តនោះៗ មិនប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងសោមនស្សវេទនាទេ ។

កាយវិញ្ញាណកុសលវិបាកចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងសុខ-វេទនា (ពាក្យថាប្រព្រឹត្តទៅគឺប្រកបជាមួយហ្នឹងឯង) ។

អ្នកសោយសុខ ឬ សោយទុក្ខតាមផ្លូវកាយមិនមានឡើយ គឺ មានតែសុខវេទនាកុសលវិបាក និង ទុក្ខវេទនាអកុសលវិបាក តែប៉ុណ្ណោះ។

កុសលវិបាកមនោវិញ្ញាណធាតុ ដួងទី ៨ ជាអហេតុកវិបាក ប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា ក្រៅអំពីធ្វើកិច្ចក្នុងទ្វារ ៦ ហើយ នៅធ្វើកិច្ច បដិសន្ធិ ភវង្គ ចុតិ ក្នុងកាមសុគតិភព សម្រាប់មនុស្ស និង ទេវតាថ្នាក់ទាបដែលខ្វះបុណ្យ ។

២០~ មហាវិបាកចិត្ត ក្រៅអំពីធ្វើតទាលម្ពណកិច្ច គឺ កិច្ចកាន់យកអារម្មណ៍ដែលជវន៍សោយហើយតាមទ្វារទាំង ៦ នៅធ្វើកិច្ចបដិសន្ធិ ភវង្គ ចុតិ ក្នុងកាមសុគតិភព ៧ ជាន់ទៀត នេះឯង គឺជាឧបបត្តិភព សត្វបុគ្គលអ្នកកើតមិនមានឡើយ មនុស្សទេវតា គឺបញ្ញត្តចំពោះកំណើតនោះៗឯង ។

អកុសលកម្មនាំឱ្យកើតអកុសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង ចំណែក មហាកុសលកម្មនាំឱ្យកើតកុសលវិបាកចិត្ត ១៦ ដួង រួមបានជា កាមាវចរវិបាកចិត្ត ២៣ ដួង និង ចេតសិក ៣៣ ។

២១. រូបាវចរវិបាកចិត្ត មាន ៥ ដួង ជាវិបាករបស់ រូបាវចរកុសលកម្មមួយៗ គ្រប់ឈានទាំង ៥ ។

រូបាវចរវិបាកចិត្ត និង ចេតសិកនេះ ធ្វើកិច្ចបដិសន្ធិ ភវង្គ ចុតិ ក្នុងរូបព្រហ្ម ១៥ ជាន់ដោយវិបាកផ្សេងៗគ្នា ។

២២. អរូបាវចរវិបាកចិត្ត មាន ៤ ដួង ជាវិបាករបស់ អរូបាវចរកុសលកម្មមួយៗ រៀងៗខ្លួន កាលដែលកើតឡើងរមែង ធ្វើកិច្ចបដិសន្ធិ ភវង្គ ចុតិ ក្នុងអរូបព្រហ្ម ៤ ជាន់តាមអរូបាវចរ-វិបាកចិត្តនោះៗ ។

កាមាវចរវិបាកចិត្ត ២៣ ដួង និង មហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩ ដួង ត្រូវជាលោកិយវិបាកចិត្ត ៣២ ដួង ចេតសិក ៣៥ ។

២៣. លោកុត្តរវិបាកចិត្ត បានដល់ ផលចិត្ត ៤ ដួង បើដោយពិស្តារ ២០ ដួង ព្រោះគិតតាមឈានទាំង ៥ ធ្វើតែ ជវនកិច្ចក្នុងមនោទ្វារប៉ុណ្ណោះ មានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍សុទ្ធ ។

២៤. អហេតុកកិរិយា ក្នុងពាក្យថា អហេតុកៈទាំងអស់

ព្រោះមិនមានហេតុ ៦ ណាមួយកើតជាមួយ ។ ហេតុ ៦ គឺ អកុសលហេតុ ៣ បានដល់ លោភចេតសិក ទោសចេតសិក និង មោហចេតសិក ហេតុ ៣ ទៀតជាកុសលហេតុ និងជាអព្យាកតហេតុ បានដល់ អលោភចេតសិក អទោសចេតសិក និង បញ្ញាចេតសិក ។

២៥. បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ធ្វើអាវជ្ជនកិច្ច គឺកិច្ចរាវរក អារម្មណ៍ក្នុងបញ្ចទ្វារមុននឹងបញ្ចវិញ្ញាណណាមួយកើតឡើង ជា កិរិយាមនោធាតុ ។ មនោធាតុមាន ៣ ដួង គឺ ២ ដួងទៀតធ្វើ សម្បដិច្ឆន្នកិច្ចជាវិបាកមនោធាតុ ។ ដែលជាមនោធាតុ ព្រោះមិន បានអាស្រ័យបសាទរូប ៥ កើតឡើង និង ព្រោះមិនបានដឹង ធម្មារម្មណ៍ ។

២៦. មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ធ្វើអាវជ្ជនកិច្ច គឺកិច្ចរាវរក អារម្មណ៍ក្នុងមនោទ្វារ និង ធ្វើវោដ្ឋព្វនកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ ជា អហេតុកកិរិយាមនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា ។

២៧. ហសិតុប្បាទចិត្ត ជាចិត្តរបស់ព្រះអរហន្ត ជា បច្ច័យឱ្យញញឹម ធ្វើជវនកិច្ចក្នុងទ្វារទាំង ៦ ជាអហេតុកកិរិយាមនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ។

✶. អហេតុកចិត្តទាំងអស់ ១៨ ដួង គឺ អកុសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង កុសលវិបាកអហេតុកចិត្ត ៨ ដួង និង អហេតុកកិរិយា-ចិត្ត ៣ ដួង ។

✶. អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង គឺ ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង ជាវិញ្ញាណធាតុ ៥ ចិត្ត ៣ ដួងជាមនោធាតុ នៅសល់ ៥ ដួង ទៀតជាមនោវិញ្ញាណធាតុ រួមបានជាវិញ្ញាណធាតុ ៧ ។

✶. អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង ប្រកបដោយសុខវេទនា ១ ដួង ប្រកបដោយទុក្ខវេទនា ១ ដួង ប្រកបដោយសោមនស្ស- វេទនា ២ ដួង នៅ ១៤ ដួងទៀត ប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា ។

✶. អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួងគឺ ១០ ដួងមានចេតសិកប្រាំពីរៗ ៥ ដួងមានចេតសិកដប់ៗ ២ ដួងមានចេតសិកដប់មួយៗ ចំណែក ហសិតុប្បាទចិត្តមានចេតសិក ១២ ។

មានតែពួកអញ្ញសមានាចេតសិកប៉ុណ្ណោះ ដែលប្រកបជា-មួយនឹងអហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង ឆន្ទចេតសិកមិនកើតក្នុងអហេតុក-ចិត្តទាំង ១៨ ដួង បីតិប្រកបក្នុងអហេតុកចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅជា-មួយនឹងសោមនស្សវេទនា ២ ដួង វីរិយៈប្រកបក្នុងអហេតុក-កិរិយាមនោវិញ្ញាណធាតុ ២ ដួង នៅបកិណ្ណកចេតសិក ៣ ទៀតគឺ វិតក្ក វិចារ អធិមោក្ខ កើតក្នុងអហេតុកចិត្ត ៨ ដួង ។

✶- អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង និង អកុសលចិត្ត ១២ ដួងគឺជា អសោភណចិត្ត ៣០ ដួង ព្រោះមិនមានសោភណចេតសិកកើតរួមជាមួយ ចំណែកចិត្ត ៥៩ ដួងដោយសង្ខេប ឬ ៩១ ដួងដោយពិស្តារ ហៅថាសោភណចិត្ត ។

២៨- មហាកិរិយាចិត្ត ចិត្ត ៨ ដួងនេះ មានតែព្រះអរហន្តប៉ុណ្ណោះ ធ្វើជវនកិច្ចក្នុងទ្វារទាំង ៦ មិនមានវិរតិ ៣ ព្រោះព្រះអរហន្តមិនមានបាបអកុសលក្នុងសន្តាន ។

មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង និង អហេតុកកិរិយាចិត្ត ៣ ដួង ត្រូវជាកាមាវចរកិរិយាចិត្ត ១១ ដួង ។

២៩- មហគ្គតកិរិយាចិត្ត ចិត្ត ៩ ដួងនេះគឺរូមរូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៥ ដួង និង អរូបាវចរកិរិយាចិត្ត ៤ ដួង ជាចិត្តរបស់ព្រះអរហន្ត ធ្វើជវនកិច្ចក្នុងមនោទ្វារ ។

៣០- កាមាវចរចិត្ត គឺជាចិត្តនៅក្នុងភូមិកាម ជាចិត្តដែលមានវត្ថុកាមគឺរូប សំឡេង ក្លិន រស ផោដ្ឋព្វៈ ជាអារម្មណ៍ មាន ៥៤ ដួង ចេតសិកសម្បយុត្ត ៥២ ។

៣១- រូបាវចរចិត្ត ជាចិត្តនៅក្នុងភូមិរូប ព្រោះជាការចម្រើនរូបជ្ឈាន ឯវិបាកកើតក្នុងរូបព្រហ្ម។ ចិត្តក្នុងភូមិរូបនេះមាន

បីជាតិ មិនមានអកុសលជាតិទេ ។

៣២. អរូបាវចរចិត្ត ជាចិត្តនៅក្នុងភូមិអរូប ព្រោះជាការចម្រើនអរូបជ្ឈាន ឯវិបាកកើតក្នុងអរូបព្រហ្ម ។ ចិត្តក្នុងភូមិអរូបនេះក៏មានតែបីជាតិដែរ ។

*. សរុបចិត្តពីរភូមិគឺរូបភូមិ និង អរូបភូមិចូលគ្នា បានជាមហគ្គតចិត្ត ២៧ ដួង ចេតសិក ៣៥ ។

៣៣. លោកុត្តរចិត្ត មានតែពីរជាតិប៉ុណ្ណោះ គឺកុសល-ជាតិ និង វិបាកជាតិ រាប់ដោយសង្ខេបគឺមគ្គ ៤ ផល ៤ ។

៣៤. វេទនាសង្គហៈ គឺជាការរាប់វេទនាចេតសិកក្នុងចិត្ត ១២១ ដួង ព្រោះថាវេទនានេះជាតួសោយអារម្មណ៍ ហើយសត្វលោកភ្ញាក់ផ្អើលក្នុងជីវិត ដោយសារមិនដឹងថាអ្វីសោយ ការសោយរបស់អ្នកណា និង ព្រោះហេតុអ្វីទើបសោយ ។

៣៥. សុខវេទនា ១ ជាកុសលវិបាកអហេតុកៈ កើតព្រោះកុសលកម្មជាបច្ច័យ និង ព្រោះផស្សៈជាបទដ្ឋាន ។

៣៦. ទុក្ខវេទនា ១ ជាអកុសលវិបាកផ្លូវកាយ កើតព្រោះអកុសលកម្មជាបច្ច័យ និង ព្រោះផស្សៈជាបទដ្ឋាន ។ អ្នកសោយជាសត្វបុគ្គលណានោះមិនមានទេ មានតែវេទនាប៉ុណ្ណោះ

កើតឡើងសោយហើយរលត់ទៅវិញ សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ កើតរលត់ជាមួយវេទនា ឯចំណែករូបជាធាតុមិនដឹងដូចសាកសព។

៣៧- សោមនស្សសន្តីរណៈ ១ គឺកុសលវិបាកអហេតុកមនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ហៅឈ្មោះតាមកិច្ច ១ ថាសោមនស្សសន្តីរណៈ ។

៣៨- សោមនស្សហសិតុប្បាទចិត្ត ១ គឺអហេតុកកិរិយាមនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ហៅត្រឹមហសិតុប្បាទចិត្ត ក៏ស្តាប់បានដែរ ។

៣៩- សោមនស្សលោភមូល ៤ គឺលោភមូលចិត្ត ៤ ដួង ដែលប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ។

៤០- សោមនស្សមហាកុសល ៤ គឺមហាកុសលចិត្ត ៤ ដួង ដែលប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ។

៤១- សោមនស្សមហាវិបាក ៤ គឺមហាវិបាកចិត្ត ៤ ដួង ដែលប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ។

៤២- សោមនស្សមហាកិរិយា ៤ គឺមហាកិរិយាចិត្ត ៤ ដួង ដែលប្រកបដោយសោមនស្សវេទនា ។

*- មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង និង

មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង ត្រូវជាកាមាវចរសោភណចិត្ត ២៤ ដួង ។ ក្នុង ២៤ ដួងនេះ ប្រកបដោយសោមនស្ស ១២ ដួង ប្រកបដោយឧបេក្ខា ១២ ដួង ជាញាណសម្បយុត្ត ១២ ដួង ជាញាណវិប្បយុត្ត ១២ ដួង ជាអសង្ខារិក ១២ ដួង ជាសសង្ខារិក ១២ ដួង ។

៤៣. សោមនស្សបឋមជ្ឈាន ១១ បានជាមានដល់ ១១ ដួង ព្រោះរូបាវចរចិត្ត ៣ ដួងគឺកុសល ១ វិបាក ១ កិរិយា ១ និង មគ្គចិត្ត ៤ ដួង ផលចិត្ត ៤ ដួង ប្រកបដោយសោមនស្ស-វេទនាទាំងអស់ ហើយសោមនស្សវេទនានេះគឺជាអង្គឈាន ។

★. វិតក្កចេតសិកកើតក្នុងកាមាវចរចិត្ត ៤៤ (វៀរទ្វិបញ្ច-វិញ្ញាណ ១០) រួមនឹងបឋមជ្ឈានចិត្ត ១១ ត្រូវជា ៥៥ ដួង មិនកើតក្នុងចិត្ត ៦៦ ដួងផ្សេងទៀត ។

៤៤. សោមនស្សទុតិយជ្ឈាន ១១ វៀរវិតក្កចេតសិក (បញ្ចកន័យ) នៅមានវិចារ ដូច្នេះវិចារចេតសិកកើតក្នុងចិត្តដែលមានវិតក្កចេតសិក ៥៥ ដួងហើយ រួមនឹងទុតិយជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួងទៀត ត្រូវជា ៦៦ ដួង មិនកើតក្នុងចិត្ត ៥៥ ដួងផ្សេងទៀត ។

៤៥. សោមនស្សតតិយជ្ឈាន ១១ វៀរវិចារចេតសិកចេញទៀត នៅមានបីតិ ដូច្នេះបីតិចេតសិកកើតក្នុងឈានចិត្ត

ទាំង ៣ ថ្នាក់ ត្រូវជា ៣៣ ដួង រួមនឹងសោមនស្សកាមាវចរចិត្ត ១៨ ដួង ត្រូវជា ៥១ ដួង បីតិមិនមានក្នុងចិត្ត ៧០ ដួង ។

៤៦~ សោមនស្សចតុត្ថជ្ឈាន ១១ មិនមានបីតិ ប៉ុន្តែនៅប្រកបជាមួយនឹងសោមនស្សវេទនា ដោយអំណាចតត្រមជ្ឈត្ត-តាចេតសិកជាឈានូបេក្ខា ។

៤៧~ ទោមនស្សវេទនា គឺជាទុក្ខផ្លូវចិត្ត កើតរួមតែជាមួយនឹងទោសមូលចិត្ត ២ ដួងប៉ុណ្ណោះ ។

៤៨~ ឧបេក្ខាអកុសលវិបាក ៦ វៀរទុក្ខសហគត-កាយវិញ្ញាណ ១ ដួងចេញ ។

៤៩~ ឧបេក្ខាកុសលវិបាកអហេតុកៈ ៦ វៀរសុខ-សហគតកាយវិញ្ញាណ ១ ដួង និង សោមនស្សសន្តីរណៈ ១ ដួង។

៥០~ ឧបេក្ខាកិរិយាអហេតុកៈ ២ វៀរហសិតុប្បាទ-ចិត្ត (ហសិតុប្បាទចិត្តប្រកបដោយសោមនស្ស)។

៥១~ ឧបេក្ខាអកុសល ៦ គឺលោភមូលចិត្តប្រកបដោយឧបេក្ខា ៤ ដួង និង មោហមូលចិត្ត ២ ដួង ។

៥២,៥៣,៥៤~ គឺឧបេក្ខាក្នុងកាមាវចរសោភណចិត្ត ១២ ដួង (កាមាវចរសោភណចិត្តទាំងអស់ មាន ២៤ ដួង)។

ក្នុងកាមាវចរចិត្ត ៥៤ ដួង មានអសោភណចិត្ត ៣០ ដួងគឺ អកុសលចិត្ត ១២ ដួង និង អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង នៅសល់ ២៤ ដួងទៀតជាសោភណចិត្ត ។

៥៥,៥៦,៥៧~ គឺឧបេក្ខាក្នុងបញ្ចមជ្ឈានចិត្ត ២៣ ដួង ។

៥៨~ ហេតុសង្គហៈ ជាការរាប់ប្រមូលនូវហេតុរបស់ចិត្ត ព្រោះហេតុជាឫសគល់ ប្រៀបដូចជាឫសកែវនៃដើមឈើ ។ អកុសលធម៌ទាំងឡាយ មានលោភៈ ទោសៈ មោហៈ ជាឫសគល់ ចំណែកកុសលធម៌ទាំងឡាយ និង អព្យាកតធម៌ខ្លះ មានឫសគល់គឺ អលោភៈ អទោសៈ និង អមោហៈ ។

៥៩~ អហេតុកចិត្ត ១៨ មិនមែនកើតឡើងឯងៗដោយ អត់បច្ច័យនោះទេ ពាក្យថាអហេតុកៈនេះ សំដៅត្រង់អត់មាន ហេតុគឺចេតសិក ៦ ជាតួហេតុណាមួយ ប្រកបជាមួយ ។ នៅក្នុង ចិត្តទាំង ១៨ ដួង មានតែអញ្ញសមានាចេតសិកប៉ុណ្ណោះ ដូចបាន ពន្យល់ក្នុងចំណុចលេខ ២៧ ហើយ ។

៦០~ ឯកហេតុកចិត្ត ២ ក្នុងមោហមូលចិត្តមួយដួងៗ មានចេតសិក ១៥ នៅក្នុងមោចតុកៈមានមោហចេតសិក នេះឯង ជាតួហេតុ ចំណែកមោហមូលចិត្ត ១ ដួង និង ចេតសិក ១៤ ទៀត

មិនមែនជាហេតុ តែប្រកបដោយហេតុ ១ ។

៦១~ ទុហេតុកចិត្ត ២២ គឺលោភមូលចិត្ត ៨ ដួង ទោសហេតុមិនមានក្នុងលោភមូលចិត្តទេ ដូច្នេះទើបក្នុងលោភ-មូលចិត្តមួយៗ មានហេតុត្រឹមតែ ២ គឺលោភហេតុក្នុងលោតិកៈ និង មោហហេតុក្នុងមោចតុកៈ សូម្បីចេតសិកដែលប្រកបជាមួយ-នឹងហេតុ ក៏ឈ្មោះថាមានហេតុដែរ គឺ សហេតុកចេតសិក ។

៦២~ ទោសមូលចិត្ត ២ លោភហេតុមិនមានក្នុង ទោសមូលចិត្តទេ ទាំងដែលអកុសលហេតុទាំង ៣ ក៏មិនមានក្នុង ចិត្តដទៃក្រៅអំពីអកុសលចិត្តដែរ តើគួរប្រកាន់លោភៈ ទោសៈ មោហៈ ថាជាយើង ខ្លួនយើងដែរទេ ?

៦៣,៦៤,៦៥~ កាមាវចរសោភណញាណវិប្បយុត្ត ១២ ដួង នៅក្នុងសោភណចេតសិកសម្បយុត្តវៀរបញ្ញា ដូច្នេះទើបចិត្ត ១២ ដួងនេះមានហេតុតែ ២ ។

៦៦,៦៧,៦៨,៦៩~ តិហេតុកចិត្ត ៤៧ ដួងដោយសង្ខេប ដោយពិស្ដារ ៧៩ ដួង ។ ក្នុងចិត្ត ៤៧ ដួងឬ ៧៩ ដួងនេះ សុទ្ធតែ មានបញ្ញា កាលណា ចិត្តមានបញ្ញា កាលនោះ ចិត្តត្រូវតែមាន អលោភហេតុ និង អទោសហេតុជានិច្ច ។

កាមាវចរចិត្ត ៤២ ដួងប្រាសចាកបញ្ញា។ ក្នុងកាមាវចរចិត្ត ៤២ ដួងនេះ មាន ១២ ដួងជាសោភណចិត្ត រីឯ ៣០ ដួងទៀតជាអសោភណចិត្ត។ ក្នុងអសោភណចិត្ត ៣០ ដួង មាន ១២ ដួងជាអកុសលចិត្ត រីឯ ១៨ ដួងទៀតជាអហេតុកចិត្ត។ កាលដែលពោលអំពី **អហេតុកា ធម្មា** ពួកធម៌ជាអហេតុកៈ បានដល់អហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង ចេតសិកសម្បយុត្ត ១២ ព្រមដោយមោហចេតសិកក្នុងមោហមូលចិត្ត ២ ដួងផង រូប ២៨ ផង និងព្រះនិព្វានផង ។

សហេតុកា ធម្មា ពួកធម៌មានហេតុ គឺ សហេតុកចិត្ត ៧១ ដួង ដោយសង្ខេប (វៀរអហេតុកចិត្ត ១៨ ដួង) ចេតសិក ៥២ (វៀរមោហចេតសិកក្នុងមោហមូលចិត្ត ២ ដួង) ។

៧០~ កិច្ចសង្គហៈ ជាការរាប់ប្រមូលចិត្តដែលធ្វើកិច្ចផ្សេងៗ ចិត្តធ្វើកិច្ចតាំងពីកើតដល់ស្លាប់ គឺធ្វើកិច្ចជាមួយនឹងអារម្មណ៍ តៗគ្នារហូត មិនមែនជាសត្វបុគ្គល មិនមែនជាយើងដែលធ្វើនូវកិច្ចទាំងអស់នេះឡើយ ។

៧១~ បដិសន្ធិកិច្ច ចិត្តចេតសិកនិងកម្មជរូប ដែលកើតក្នុងខណៈបដិសន្ធិ សម្រាប់ភពដែលមានខន្ធ ៥។ ឧបេក្ខាសន្តីរណៈ

២ គឺ អហេតុកវិបាកមនោវិញ្ញាណធាតុ , ១ ដួងជាកុសលវិបាក , ១ ដួងទៀតជាអកុសលវិបាក ។ កាមាវចរបដិសន្ធិ មានចិត្ត ១០ ដួង គឺ ឧបេក្ខាសន្តីរណចិត្ត ២ ដួង និង មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង ។

៧២. ភវង្គកិច្ច ភវង្គគឺជាអង្គនៃឧបបត្តិភព។ បន្ទាប់ពីបដិសន្ធិចិត្ត ១ ខណៈកន្លងទៅ វិបាកចិត្តបានធ្វើភវង្គកិច្ចជាបន្ត ។ រស់នៅរាល់ថ្ងៃ កាលដែលមិនមានវិថីចិត្ត[១] ហ្នឹងឯងជាភវង្គ បើបដិសន្ធិដោយវិបាកចិត្តដូចម្ដេច ភវង្គក៏ជាវិបាកចិត្តដូច្នោះដែរ ។

៧៣. អាវជ្ជនកិច្ច ចិត្ត ២ ដួងគឺ កិរិយាមនោធាតុ ហៅបញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្តក៏បាន ១ អហេតុកកិរិយាមនោវិញ្ញាណធាតុប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា ហៅមនោទ្វារាវជ្ជនចិត្តក៏បាន ១ ។ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្តកើតមុនគេក្នុងបញ្ចទ្វារ ចំណែកមនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត កើតមុនគេក្នុងមនោទ្វារ ។

៧៤. ទស្សនកិច្ច កិច្ចឃើញនូវរូបារម្មណ៍ជាកុសលវិបាក ១ អកុសលវិបាក ១ ។ ដែលប្រកាន់ថា ខ្លួនអ្នកឃើញរូប ព្រោះមិនអប់រំសតិរលឹករឿយៗ ត្រង់ចិត្តឃើញ ត្រឹមតែជាចិត្តដឹងនូវរូបារម្មណ៍ ។

---

១. វិថី ហៅតាមទម្លាប់ប្រើក្នុងសៀវភៅព្រះអភិធម្ម តាមបាលីមិនមាន **វិថី** ទេ មានតែ **វីថិ** ។

៧៥. សវនកិច្ច កិច្ចស្តាប់ឮនូវសំឡេង ជាកិច្ចរបស់ចិត្ត ២ ដួង កុសលវិបាក ១ អកុសលវិបាក ១ អត់មានអ្នកឮផ្សេងពីចិត្តកំពុងឮហ្នឹងទៀតទេ ។

៧៦. ឃាយនកិច្ច កិច្ចធុំក្លិន ជាកិច្ចរបស់ចិត្ត ២ ដួង ផ្សេងទៀត កុសលវិបាក ១ និង អកុសលវិបាក ១ ។

៧៧. សាយនកិច្ច កិច្ចលិឍដឹងនូវរសារម្មណ៍ គឺជាចិត្តផ្សេងទៀតដែលធ្វើកិច្ចដឹងរស ។ កាលណាបើចិត្តផ្សេងៗធ្វើកិច្ចដឹងអារម្មណ៍ដូច្នេះ តើមានខ្លួនយើងជាអ្នកដឹងអារម្មណ៍ដូចម្តេចទៅ ។

៧៨. ផុស្សនកិច្ច កិច្ចដឹងនូវផោដ្ឋព្វៈ ផោដ្ឋព្វៈគឺលក្ខណៈដែលប្រាកដនឹងកាយប្បសាទ។ តាំងពីចុងសក់ដល់បាតជើង ទ្រង់ទ្រាយសណ្ឋាន ក្បាលមុខមាត់ ដៃជើងជាដើម សុទ្ធតែជានិមិត្តដែលចិត្តក្នុងមនោទ្វារគិតទាំងអស់ អ្វីដែលប្រាកដនឹងកាយ ហើយកាយវិញ្ញាណបានដឹង គឺ លក្ខណៈរឹងទន់ ក្តៅត្រជាក់ តឹងញ៉រ ។ កាយប្បសាទមិនដែលបានប៉ះនឹងអ្វី ដែលជាតួខ្លួនប្រាណយើងនោះទេ ឯកាយវិញ្ញាណបានត្រឹមតែដឹងនូវអ្វី ដែលប្រាកដត្រង់កាយប៉ុណ្ណឹងឯង ។

៧៩. សម្បដិច្ឆន្នកិច្ច កិច្ចទទួលអារម្មណ៍បន្តអំពីបញ្ច-វិញ្ញាណណាមួយរលត់ទៅ ដូចជាផ្លូវភ្នែក ចក្ខុវិញ្ញាណរលត់ទៅ កើតសម្បដិច្ឆន្នចិត្ត។ ផ្លូវត្រចៀក សោតវិញ្ញាណរលត់ទៅ កើតសម្បដិច្ឆន្នចិត្ត ដូច្នេះជាដើម។ សម្បដិច្ឆន្នចិត្តគឺជាវិបាកមនោធាតុ ២ ដួង ធ្វើសម្បដិច្ឆន្នកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ ។

៨០. សន្តីរណកិច្ច គឺជាអហេតុកវិបាកមនោវិញ្ញាណ-ធាតុ ៣ ដួងហ្នឹងឯង បានជាហៅថាសន្តីរណចិត្ត ព្រោះចិត្ត ៣ ដួងនេះធ្វើសន្តីរណកិច្ចផងដែរក្នុងបណ្តាកិច្ចទាំងឡាយ ហើយម្យ៉ាងទៀត មិនមានចិត្តដទៃមកធ្វើសន្តីរណកិច្ចឱ្យច្រឡំឡើយ ។ សន្តីរណកិច្ចនេះ ជាកិច្ចបន្តពីសម្បដិច្ឆន្នកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ គឺកាលដែលសម្បដិច្ឆន្នចិត្តធ្វើកិច្ចទទួលហើយ សន្តីរណចិត្តក៏ធ្វើកិច្ចពិនិត្យនូវអារម្មណ៍នោះ។

៨១. វោដ្ឋព្វនកិច្ច កិច្ចកំណត់អារម្មណ៍ បន្ទាប់ពីសន្តីរណកិច្ចហើយ ។ កិច្ចនេះត្រូវធ្វើដោយអហេតុកកិរិយាមនោ-វិញ្ញាណធាតុប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា ជាកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ ។

៨២. ជវនកិច្ច កាមជវន៍ ២៩ ដួងធ្វើជវនកិច្ចក្នុងទ្វារទាំង ៦ ក្នុងបញ្ចទ្វារបន្ទាប់ពីវោដ្ឋព្វនកិច្ច ចំណែកក្នុងមនោទ្វារគឺ

បន្ទាប់ពីអាវជ្ជនកិច្ចហើយ។ អប្បនាជវន៍ ២៦ ដួងដោយសង្ខេប បើដោយពិស្តារ ៥៨ ដួង ធ្វើជវនកិច្ចក្នុងមនោទ្វារតែប៉ុណ្ណោះ។

ជវន៍ ៥៥ ដួង (សង្ខេប) មាន ៤ ជាតិ គឺ

- កុសលចិត្ត ២១ ដួង
- អកុសលចិត្ត ១២ ដួង
- លោកុត្តរវិបាកចិត្ត ៤ ដួង
- កិរិយាចិត្ត ១៨ ដួង។

៨៣. តទាលម្ពណកិច្ច កិច្ចកាន់យកនូវអារម្មណ៍ដែលជវន៍សោយហើយ ប្រៀបដូចអ្នកបរិភោគនូវក្រយាដែលសល់ពីព្រះរាជា។ កម្មបានញុំាងកាមាវចរវិបាកចិត្ត ១១ ដួងណាមួយ និងចេតសិកសម្បយុត្ត ឱ្យកាន់យកនូវអារម្មណ៍តាមទ្វារទាំង ៦ បន្ទាប់ពីកាមាវចរជវន៍ធ្វើកិច្ចហើយ ។

ជាប្រក្រតីកាមាវចរជវន៍កើត ៧ ខណៈតគ្នា រលត់ទៅទើបតទាលម្ពណៈកើត ២ ខណៈ។ បើរាប់ខណៈចិត្តបន្តគ្នាក្នុងបញ្ចទ្វារ គឺមាន ១៤ ខណៈ គឺបញ្ចទ្វារាវជ្ជនៈ ១ ខណៈ បញ្ចវិញ្ញាណណាមួយ ១ ខណៈ សម្បដិច្ឆន្នៈ ១ ខណៈ សន្តីរណៈ ១ ខណៈ វោដ្ឋព្វនៈ ១ ខណៈ ជវនៈ ៧ ខណៈ តទាលម្ពណៈ ២ ខណៈ។

បើរាប់ក្នុងមនោទ្វារមាន ១០ ខណៈគឺ មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ១ ខណៈ កាមជវ័ន ៧ ខណៈ តទាលម្ពណៈ ២ ខណៈ ។

៨៤. ចុតិកិច្ច គឺជាវិបាករបស់កម្មដែលជាខណៈក្រោយគេក្នុងមួយជាតិ បន្ទាប់ពីបដិសន្ធិហើយភវង្គ ភវង្គច្រើនខណៈរាប់មិនអស់ ដល់ចុងក្រោយគឺចុតិកិច្ចនេះឯង នេះជាវិបាកក្រៅទ្វារ ៦។

៨៥. សរុបចិត្តក្នុងកិច្ចសង្គហៈ សន្តីរណចិត្ត ២ ដួងប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា (វៀរសោមនស្សសន្តីរណចិត្ត) ១ ដួងជាអកុសលវិបាកមនោវិញ្ញាណធាតុ , ១ ដួងទៀតជាកុសលវិបាក-អហេតុកមនោវិញ្ញាណធាតុប្រកបដោយឧបេក្ខាវេទនា។ អកុសល-វិបាកមនោវិញ្ញាណធាតុ ១ ដួង គឺ ឧបេក្ខាសន្តីរណអកុសលវិបាកធ្វើកិច្ច ៥ គឺ ធ្វើសន្តីរណកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ ធ្វើតទាលម្ពណកិច្ចក្នុងទ្វារ ៦ ធ្វើបដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច និង ចុតិកិច្ចក្នុងអបាយភូមិ ៤ ។ ចំណែកឧបេក្ខាសន្តីរណកុសលវិបាក ធ្វើសន្តីរណកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ ធ្វើតទាលម្ពណកិច្ចក្នុងទ្វារ ៦ ធ្វើបដិសន្ធិកិច្ច ភវង្គកិច្ច និង ចុតិកិច្ចក្នុងកំណើតមនុស្សទេវតាខ្វះបុណ្យ ។

មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង ធ្វើតទាលម្ពណកិច្ចក្នុងទ្វារ ៦ ធ្វើបដិសន្ធិកិច្ចជាដើមក្នុងកំណើតមនុស្សទេវតាសម្បូណ៌បុណ្យ។

មហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩ដួង ធ្វើបដិសន្ធិកិច្ចជាដើមក្នុងរូបព្រហ្ម និង អរូបព្រហ្ម ជាចិត្តធ្វើកិច្ចក្រៅទ្វារ ៦ តែម្យ៉ាង។

ចិត្ត ២ ដួង មួយដួងៗ ធ្វើកិច្ចពីររៀងខ្លួន សុទ្ធតែជាកិច្ចក្នុងទ្វារ (កិច្ចក្នុងទ្វារគឺចាប់ពីអាវជ្ជនកិច្ចដល់តទាលម្ពណកិច្ច)។

ជវន៍ចិត្ត ៥៥ ដួង ធ្វើតែជវនកិច្ច។ ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង គឺចិត្ត ២ ដួងធ្វើកិច្ចមួយ រៀងៗខ្លួន ដូចជាចក្ខុវិញ្ញាណ ២ ដួងធ្វើទស្សនកិច្ចជាដើម។ មនោធាតុ ៣ គឺ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្តធ្វើអាវជ្ជន-កិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារ នៅសម្បដិច្ឆន្នចិត្ត ២ ដួងទៀតធ្វើសម្បដិច្ឆន្នកិច្ចក្នុងបញ្ចទ្វារដែរ ព្រោះចិត្ត ៣ ដួងនេះ កើតតែតាមបញ្ចទ្វារប៉ុណ្ណោះ។

សរុបចិត្ត ៦៨ ដួង មួយដួងៗ ធ្វើកិច្ចតែមួយ (រួមមានកិច្ច ៨) ចិត្ត ២ ដួង មួយដួងៗ ធ្វើកិច្ចពីរ ចិត្ត ៩ ដួង មួយដួងៗ ធ្វើកិច្ចបី ចិត្ត ៨ ដួង មួយដួងៗ ធ្វើកិច្ចបួន ចិត្ត ២ ដួង មួយដួងៗ ធ្វើកិច្ចប្រាំ។ ចិត្ត ៨៩ ដួងធ្វើកិច្ច ១៤ ក្នុងភពបីតាមសមគួរ។

មហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩ ដួង ធ្វើកិច្ចក្រៅទ្វារតែម្យ៉ាង។

ចិត្ត ១០ ដួងគឺមហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង ឧបេក្ខាសន្តីរណចិត្ត ២ ដួង ធ្វើកិច្ចក្នុងទ្វារផង ក្រៅទ្វារផង។

ចិត្ត ៧០ ដួង ធ្វើតែកិច្ចក្នុងទ្វារ។

៨៦~ ទ្វារសង្គហៈ ជាការរាប់ប្រមូលចិត្តដែលកើតតាមទ្វារនីមួយៗ ព្រោះថា តាមទ្វារទាំង ៦ មានតែចិត្ត និង ចេតសិកប៉ុណ្ណោះ ដែលកើតឡើងដឹងនូវអារម្មណ៍ ហើយក៏កន្លងទៅ ព្រោះតែការកន្លងទៅនៃនាមរូប ទើបមានម្សិលមិញ ខែមុន ឆ្នាំមុន និងជាតិមុនៗ។

៨៧~ ចក្ខុបសាទ កាលដែលមានរូបារម្មណ៍មកប៉ះខ្ទប់នាំឱ្យចក្ខុទ្វារវិថីចិត្ត ៤៦ ដួង កើតបន្តគ្នាដឹងនូវរូបារម្មណ៍នោះ គឺខណៈមុនរលត់ទៅ ទើបខណៈថ្មីកើតបន្ត ចាប់ពីបញ្ចទ្វារាវជ្ជនៈរហូតដល់តទាលម្ពណៈ។ តទាលម្ពណៈក្នុងកាមសុគតិភព ៧ ជាន់មានចិត្ត ១១ ដួង ប៉ុន្តែព្រោះរាប់សន្តីរណចិត្ត ៣ ដួងធ្វើសន្តីរណកិច្ចរួចហើយ ទើបរាប់តែមហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួងក្នុងតទាលម្ពណកិច្ច។

៨៨~ សោតប្បសាទ កាលដែលមានសំឡេងមកប៉ះខ្ទប់នាំឱ្យមានសោតទ្វារវិថីចិត្ត ៤៦ ដួង កើតបន្តគ្នាដឹងនូវសំឡេងនោះ ប៉ុន្តែមិនមែនមួយវារៈនៃវិថីនោះ មានចិត្តគ្រប់ទាំង ៤៦ ដួងទេ ព្រោះថាសោតវិញ្ញាណដួងណាមួយក្នុង ២ ដួង និង សម្បដិច្ឆន្នចិត្តដួងណាមួយ សន្តីរណចិត្តដួងណាមួយ កាមជវនៃដួងណាមួយ

និង តទាលម្ពណកិច្ចដោយចិត្តដួងណាមួយ តែប៉ុណ្ណោះ។

៨៩. ឃានប្បសាទ កាលដែលមានក្លិនមកប៉ះខ្ទប់ នាំឱ្យមានឃានទ្វារវិថីចិត្ត ៤៦ ដួង កើតបន្តគ្នាដឹងនូវក្លិននោះ។ ចិត្ត ៤៦ ដួងនេះគឺជាកាមាវចរចិត្តទាំងអស់ វៀរតែវិញ្ញាណ ៨ ដួង ដែលកើតតាមទ្វាររៀងខ្លួន ដូចជាចក្ខុវិញ្ញាណ ២ ដួងកើតតែតាមចក្ខុទ្វារជាដើម។

៩០. ជិវ្ហាបសាទ កាលដែលមានរសមកប៉ះខ្ទប់ នាំឱ្យមានជិវ្ហាទ្វារវិថីចិត្ត ៤៦ ដួង កើតបន្តគ្នាដឹងនូវរសនោះ។ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនៈ និង វោដ្ឋព្វនៈជាកិរិយា ជិវ្ហាវិញ្ញាណ សម្បដិច្ឆន្នៈ សន្តីរណៈ និង តទាលម្ពណៈជាវិបាក ចំណែកកាមជវ័នជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាកិរិយាក៏មាន។

៩១. កាយប្បសាទ កាលដែលមានផោដ្ឋព្វៈក្តៅឬត្រជាក់ រឹងឬទន់ តឹងឬញ័រ មកប៉ះខ្ទប់ នាំឱ្យមានកាយទ្វារវិថីចិត្ត ៤៦ ដួង កើតបន្តគ្នាដឹងនូវផោដ្ឋព្វៈនោះ។ កាយវិញ្ញាណមិនដែលដឹងអ្វីជាតួខ្លួន ជាសត្វបុគ្គលនោះឡើយ តាំងពីចុងសក់ដល់បាតជើង ទាំងក្នុងទាំងក្រៅ ព្រោះលក្ខណៈដែលប្រាកដត្រង់កាយ មានតែក្តៅឬត្រជាក់ រឹងឬទន់ តឹងឬញ័រប៉ុណ្ណោះឯង។

៩២. មនោទ្វារ មុននឹងវិថីចិត្តកើតឡើង គឺចិត្តធ្វើភវង្គ-កិច្ច។ ភវង្គកើតរលត់បន្តគ្នា ភវង្គចុងក្រោយដែលជាអនន្តរប្បច្ច័យនៃមនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ភវង្គនោះឯងជាមនោទ្វារ ។ មនោទ្វារវិថី-ចិត្តមាន ៦៧ ដួង ដឹងអារម្មណ៍ ៦ តាមសមគួរ។

៩៣. ទ្វារវិមុត្តចិត្ត ក្នុងរវាងបដិសន្ធិ និង ចុតិ ចិត្តដែលធ្វើកិច្ចក្រៅទ្វារសព្វថ្ងៃគឺភវង្គចិត្តដួងណាមួយ មានអារម្មណ៍ដែលជាអារម្មណ៍របស់មរណាសន្នជវ័ន កាលពីជាតិមុន។

៩៤. តារាងវិថីចិត្ត I ដែលរាប់តទាលម្ពណៈ ៨ គឺរាប់មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួងតែប៉ុណ្ណោះ ព្រោះសន្តីរណចិត្ត ៣ ដួងរាប់រួចហើយ តាមពិតចិត្ត ១១ ដួង ធ្វើតទាលម្ពណកិច្ច។

៩៥. តារាងវិថីចិត្ត II រាប់តទាលម្ពណៈ ១១ ទៅតាមចំនួនចិត្ត ១១ ដួង ប៉ុន្តែចិត្ត ១១ ដួងនោះ មានចិត្ត ៣ ដួង ធ្វើសន្តីរណកិច្ចដែរ ដូច្នេះក្នុងការបូករាប់ចំនួនចិត្តក្នុងទ្វារ ត្រូវកុំបូកសន្តីរណចិត្ត ៣ ដួង ពីរដង ទើបឃើញចិត្ត ៤៦ ដួង បើរាប់សរុបចិត្តទាំង ៥ ទ្វារ ឃើញកាមាវចរចិត្ត ៥៤ ដួង។

នៅក្នុងទ្វារវិមុត្តិ មានអកុសលវិបាកមនោវិញ្ញាណធាតុបដិសន្ធិក្នុងអបាយភូមិ ៤។ ចំណែកកាមសុគតិភព ៧ ជាន់ មាន

កុសលវិបាកចិត្ត ៩ ដួងធ្វើកិច្ចបដិសន្ធិ ក្នុងចិត្ត ៩ ដួងនោះ មាន ១ ដួងជាអហេតុកៈ ៨ ដួងជាសហេតុកៈ ។ រីឯមហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩ ដួង បដិសន្ធិក្នុងព្រហ្មលោក ១៩ ជាន់ (វៀរព្រហ្មអសញ្ញី)។

៩៦~ អារម្មណសង្គហៈ ជាការរាប់ប្រមូលចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអារម្មណ៍ផ្សេងៗ។ ពាក្យថា អារម្មណ៍ គឺ អ្វីណាដែលចិត្តចេតសិកបានដឹង អ្វីនោះហៅថាអារម្មណ៍។ រាល់ពេលដែលដឹងនូវអារម្មណ៍ សតិថ្នាក់សតិប្បដ្ឋានអាចរលឹកសិក្សាបាននូវធម្មជាតិដែលដឹងនូវអារម្មណ៍នោះ ឃើញតួ **ធម្ម** តែប៉ុណ្ណោះ។

៩៧~ ចិត្ត ២៥ ដួង មានតែកាមាវចរជាអារម្មណ៍ (កាមាវចរគឺរូប ២៨ កាមាវចរចិត្ត ៥៤ ចេតសិកសម្បយុត្ត ៥២)។ ចិត្ត ២៥ ដួង គឺ ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង មានអារម្មណ៍តាមទ្វារមួយ រៀងៗខ្លួន មនោធាតុ ៣ មានអារម្មណ៍តាមបញ្ចទ្វារ នៅចិត្ត ១២ ដួងទៀត មានអារម្មណ៍តាមទ្វារ ៦។

៩៨~ ចិត្ត ២០ ដួង មានអារម្មណ៍វៀរតែលោកុត្តរចេញ ពោលគឺចិត្ត ២០ ដួងនេះ អាចដឹងអារម្មណ៍ជាលោកិយ និង បញ្ញត្តិបានទាំងអស់។

៩៩~ ចិត្ត ៥ ដួង មានអារម្មណ៍ទាំងលោកិយ ទាំង

លោកុត្តរ និង បញ្ញត្តិ វៀរតែអរហត្តមគ្គ អរហត្តផលចេញ។ បាន ជាវៀរ ព្រោះកាលដែលបច្ចវេក្ខណញ្ញាណពិចារណាអរហត្តមគ្គ និង ពិចារណាអរហត្តផល បច្ចវេក្ខណញ្ញាណនោះជាមហាកិរិយា ទៅហើយ មិននៅជាមហាកុសលទៀតឡើយ។ ចំណែកអភិញ្ញាក៏ ដូច្នោះដែរ កាលដែលដឹងនូវអរហត្តមគ្គ អរហត្តផល ទាល់តែ អភិញ្ញានោះជារបស់ព្រះអរហន្ត គឺ អភិញ្ញាកិរិយា ។

១០០~ ចិត្ត ៦ ដួង មានអារម្មណ៍មិនមានវៀរ កាមាវចរក៏ដឹង រូបាវចរក៏ដឹង អរូបាវចរក៏ដឹង លោកុត្តរមគ្គផលនិព្វានក៏ ដឹង បញ្ញត្តិក៏ដឹង។

១០១~ ចិត្ត ២១ ដួង មានតែបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ ប៉ុណ្ណោះ។

១០២~ ចិត្ត ៦ ដួង មានតែមហគ្គតៈជាអារម្មណ៍ មហគ្គតៈនោះជាអតីតតែម្យ៉ាង និង ជាខាងក្នុងគឺជារបស់ខ្លួនឯង អ្នកបានសម្រេចតែប៉ុណ្ណោះ។

១០៣~ លោកុត្តរចិត្ត ៨ ដួង គឺមគ្គ ៤ ផល ៤ មាន ព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍តែម្យ៉ាង។

១០៤~ សរុបចិត្ត ចិត្ត ៧ ពួកមាន ៩១ ដួង ដោយរាប់

បន្ថែមអភិញ្ញា ២ ដួងផង។

១០៥. វត្ថុសង្គហៈ ជាការរាប់ប្រមូលចិត្តដែលអាស្រ័យវត្ថុរូបកើតឡើង។

១០៦. ចក្ខុវត្ថុ ជាទីកើតនៃចក្ខុវិញ្ញាណ គឺ ដោយឥន្ទ្រិយប្បច្ច័យក៏បាន ដោយវត្ថុបុរេជាតប្បច្ច័យក៏បាន និង ដោយនិស្សយប្បច្ច័យក៏បាន។ ពោលដោយបរមត្ថ សត្វ បុគ្គលអ្នកឃើញមិនមានឡើយ។

១០៧. សោតវត្ថុ ជាទីកើតនៃសោតវិញ្ញាណ។ សោតវិញ្ញាណកើតឡើង ទើបសន្មតថាយើងឮ អ្នកដទៃស្តាប់ឮ។

១០៨. ឃានវត្ថុ ជាទីកើតនៃឃានវិញ្ញាណ។ ការធុំក្លិនជា **ធម្ម** មួយបែបដែលអាស្រ័យបច្ច័យកើតឡើង ក៏ជាទីតាំងនៃការសិក្សាចម្រើនបញ្ញា ដូចជា **ធម្ម** ដទៃទៀតដែរ។

១០៩. ជិវ្ហាវត្ថុ ជាទីកើតនៃជិវ្ហាវិញ្ញាណ។ ជាធម្មតានៃការដឹងរស បើមិនបានសិក្សាក៏សម្គាល់ខុសថា ខ្លួនយើងដឹងរស។

១១០. កាយវត្ថុ ជាទីកើតនៃកាយវិញ្ញាណ។ ការដឹងផោដ្ឋព្វៈមានគ្រប់ពេល បើមិនបានស្តាប់ព្រះធម៌ដោយល្អទេ ក៏ជាបុគ្គលប្រមាទ រំលងចោល ដោយមិនសិក្សានូវ **ធម្ម** ជាប្រក្រតី

បញ្ញាមិនចម្រើនឡើងឡើយ អវិជ្ជានុស័យនៅតែដេកសំងំរហូត។

១១១, ១១២, ១១៣, ១១៤~ហទយវត្ថុ ជាទីកើតនៃមនោធាតុ និង មនោវិញ្ញាណធាតុ ក្នុងបញ្ចវោការភព។ ចិត្តក្នុងអរូបព្រហ្មមិនអាស្រ័យវត្ថុរូបឡើយ ប៉ុន្តែ នៅតែមានការកើតហើយរលត់ និង កើតបន្ត ដោយអាស្រ័យអារម្មណប្បច្ច័យ និង អនន្តរប្បច្ច័យជាដើម។

១១៥~ ស្ថានរបស់ចិត្ត គឺជាកន្លែងកើតរលត់នៃចិត្ត ឬជាកន្លែងដែលចិត្តធ្វើកិច្ច ព្រោះកិច្ចទាំង ១៤ ស្ថិតនៅក្នុងស្ថាន ១០ ដោយទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង សរុបកិច្ចមាន ៥ ស្ថិតនៅក្នុងស្ថានតែមួយគឺរវាងបញ្ចទ្វារាវជ្ជនកិច្ច និង សម្បដិច្ឆន្នកិច្ច។

១១៦~ បដិសន្ធិស្ថាន គឺចិត្តធ្វើកិច្ចបដិសន្ធិនៅត្រង់រវាងចុតិកិច្ច និង ភវង្គកិច្ច ពោលគឺចុតិរូចបដិសន្ធិ បដិសន្ធិ ១ ខណៈរលត់ទៅភវង្គកើតបន្ត។

១១៧~ ភវង្គស្ថាន មាន ៦ កន្លែង គឺភវង្គស្ថាន ទី១ ស្ថិតនៅរវាងបដិសន្ធិ និង មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ព្រោះថាសត្វដែលកើតហើយក្នុងភព ៣០ ជាន់ រមែងមានមនោទ្វារវិថីចិត្ត កើតមុនវិថីចិត្តដទៃ ទាំងដែលជាលោភជវន័ក្នុងវិថីនោះទៀតផង។

១១៨. តទាលម្ពនស្ថាន ទី២ ភវង្គនៅខាងមុខតទាលម្ពណៈ ដែលតទាលម្ពណៈនោះនៅក្នុងទ្វារ ៦ ជាប្រក្រតីអាវជ្ជនៈណាមួយ ត្រូវនៅមុខភវង្គ (តទាលម្ពណៈ ភវង្គ អាវជ្ជនៈ)។

១១៩. តទាលម្ពនស្ថាន ទី៣ ភវង្គនៅខាងមុខជវន័ ដែលជវន័នោះនៅក្នុងទ្វារ ៦ (ជវន័ ភវង្គ អាវជ្ជនៈ)។

១២០. តទាលម្ពនស្ថាន ទី៤ ភវង្គនៅខាងមុខវោដ្ឋព្វនៈ ដែលវោដ្ឋព្វនៈនោះនៅក្នុងបញ្ចទ្វារ (វោដ្ឋព្វនៈ ភវង្គ អាវជ្ជនៈ)។

១២១. តទាលម្ពនស្ថាន ទី៥ ចុតិមុខភវង្គ ដែលភវង្គនៅមុខតទាលម្ពណៈ (តទាលម្ពណៈ ភវង្គ ចុតិ)។

១២២. តទាលម្ពនស្ថាន ទី៦ ចុតិមុខភវង្គ ដែលភវង្គនៅមុខជវន័ (ជវន័ ភវង្គ ចុតិ)។

១២៣. អាវជ្ជនស្ថាន មាន ២ កន្លែង កន្លែងទី ១ គឺកន្លែងនៃបញ្ចទ្វារាវជ្ជនកិច្ច (ភវង្គ អាវជ្ជនៈ បញ្ចវិញ្ញាណ)។

១២៤. អាវជ្ជនស្ថាន ទី២ គឺកន្លែងនៃមនោទ្វារាវជ្ជនកិច្ច (ភវង្គ អាវជ្ជនៈ ជវន័)។

១២៥. បញ្ចវិញ្ញាណស្ថាន ទស្សនកិច្ចក្តី សវនកិច្ចក្តី ឃាយនកិច្ចក្តី សាយនកិច្ចក្តី ផុស្សនកិច្ចក្តី នៅក្នុងស្ថានតែមួយនេះ

ឯង (អាវជ្ជនៈ បញ្ចវិញ្ញាណ សម្បដិច្ឆន្នៈ)។

១២៦. សម្បដិច្ឆន្នស្ថាន ជាស្ថានក្នុងបញ្ចទ្វារ។

១២៧. សន្តីរណស្ថាន ជាស្ថានក្នុងបញ្ចទ្វារ។

១២៨. វោដ្ឋព្វនស្ថាន ជាស្ថានក្នុងបញ្ចទ្វារ មាន ២ កន្លែង គឺ កន្លែង ទី១ មានជវនៈកើតបន្ត ព្រោះអារម្មណ៍ជាអតិមហន្តារម្មណ៍ ឬមហន្តារម្មណ៍។

១២៩. វោដ្ឋព្វនស្ថាន ទី២ មិនមានជវនៈកើតបន្តឡើយ ព្រោះអារម្មណ៍ជាបរិត្តារម្មណ៍ វោដ្ឋព្វនកិច្ច ២ ឬ ៣ ខណៈ ហើយធ្លាក់ចុះកាន់ភវង្គ (សន្តីរណៈ វោដ្ឋព្វនៈ ភវង្គ)។

១៣០. ជវនស្ថាន មាន ៦ កន្លែង គឺជវនស្ថាន ទី១ ក្នុងបញ្ចទ្វារ អារម្មណ៍ជាអតិមហន្តារម្មណ៍ វិថីចិត្តមានដល់តទាលម្ពណៈ (វោដ្ឋព្វនៈ ជវនៈ តទាលម្ពណៈ) ។

១៣១. ជវនស្ថាន ទី២ ក្នុងបញ្ចទ្វារ អារម្មណ៍ជាមហន្តារម្មណ៍ វិថីចិត្តមានត្រឹមជវនៈ ហើយធ្លាក់ចុះកាន់ភវង្គ។

១៣២. ជវនស្ថាន ទី៣ ក្នុងបញ្ចទ្វារ ចុតិមុខជវនៈ។

១៣៣. ជវនស្ថាន ទី៤ ក្នុងមនោទ្វារ អារម្មណ៍ជាវិភូតារម្មណ៍ វិថីចិត្តមានដល់តទាលម្ពណៈ។

១៣៤. ជវនស្ថាន ទី៥ ក្នុងមនោទ្វារ អារម្មណ៍ជាអវិភូតារម្មណ៍ វិថីចិត្តមានត្រឹមជវ័នប៉ុណ្ណោះ ត្រូវធ្លាក់ចុះកាន់ភវង្គ (មនោទ្វារាវជ្ជនៈ ជវ័ន ភវង្គ)។

១៣៥. ជវនស្ថាន ទី៦ ក្នុងមនោទ្វារ ចុតិមុខជវ័ន។

១៣៦. តទាលម្ពណស្ថាន មាន ២ កន្លែង ក្នុងទ្វារទាំង ៦ ដូចគ្នា កន្លែង ទី១ គឺភវង្គមុខតទាលម្ពណៈ។

១៣៧. តទាលម្ពណស្ថាន ទី២ គឺ ចុតិនៅមុខតទាលម្ពណៈ (ជវ័ន តទាលម្ពណៈ ចុតិ)។

១៣៨. ចុតិស្ថាន មាន ៣ កន្លែង កន្លែង ទី១ គឺចុតិមុខជវ័នក្នុងទ្វារទាំង ៦ (ជវ័ន ចុតិ បដិសន្ធិ)។

១៣៩. ចុតិស្ថាន ទី២ គឺចុតិមុខតទាលម្ពណៈក្នុងទ្វារទាំង ៦ (តទាលម្ពណៈ ចុតិ បដិសន្ធិ)។

១៤០. ចុតិស្ថាន ទី៣ គឺចុតិមុខភវង្គ។

១៤១. អំពីប្រភេទអារម្មណ៍ អារម្មណ៍ជាលោកនៃការរស់នៅ តាមពិត លោកនៃការរស់នៅ គ្រាន់តែជាអារម្មណ៍របស់វិថីចិត្តប៉ុណ្ណោះ ចិត្តកើតឡើងក្នុងវិថី សត្វលោកឈ្មោះថាកំពុងរស់នៅក្នុងលោក ចិត្តរលត់អស់ទៅ សត្វលោកឈ្មោះថាស្លាប់

ហើយ។

១៤២, ១៤៣, ១៤៤, ១៤៥. អារម្មណ៍តាមបញ្ចទ្វារ មាន ៤ ប្រភេទ :

(១). អតិមហន្តារម្មណ៍ អារម្មណ៍ធំដ៏ក្រៃលែង នៅពេលអារម្មណ៍ប៉ះខ្ទប់ទ្វារ ឆាប់ដាច់ខ្សែភវង្គ ទើបវិថីចិត្តឡើងដល់តទាលម្ពណៈ ហៅថា តទាលម្ពណវារៈ។

(២). មហន្តារម្មណ៍ អារម្មណ៍ធំល្មម នៅពេលអារម្មណ៍ប៉ះខ្ទប់ទ្វារ មានភវង្គលើសពី ៣ ខណៈទើបដាច់ នាំឱ្យវិថីចិត្តត្រូវអស់ត្រឹមជវនៈ ហៅថា ជវនវារៈ។

(៣). បរិត្តារម្មណ៍ អារម្មណ៍តូចល្មម នៅពេលអារម្មណ៍ប៉ះខ្ទប់ទ្វារ មានភវង្គច្រើនខណៈទើបដាច់ នាំឱ្យវិថីចិត្តមិនអាចឡើងដល់ជវនៈ ត្រឹមវោដ្ឋព្វនៈ ២ ឬ ៣ ខណៈក៏ធ្លាក់ចុះកាន់ភវង្គ ហៅថា វោដ្ឋព្វនវារៈ។

(៤). អតិបរិត្តារម្មណ៍ អារម្មណ៍តូចដ៏ក្រៃលែង នៅពេលអារម្មណ៍ប៉ះខ្ទប់ទ្វារ មានភវង្គច្រើនខណៈ ហើយត្រឹមតែញ័រប៉ុណ្ណោះ មិនបានដាច់ភវង្គឡើយ ទើបវិថីចិត្តមិនមានទាល់តែសោះ ហៅថា មោឃវារៈ។

១៤៦, ១៤៧. អារម្មណ៍របស់មនោទ្វារវិថីចិត្ត មាន ២ ប្រភេទ :

(១). វិភូតារម្មណ៍ អារម្មណ៍ប្រាកដច្បាស់ ហៅថា តទាលម្ពណវារៈ។

(២). អវិភូតារម្មណ៍ អារម្មណ៍មិនសូវប្រាកដច្បាស់ ហៅថា ជវនវារៈ។

១៤៨. អំពីរូប រូបជាធាតុមិនដឹង ដូចជាសាកសព ឬ ដូចអង្កត់អុស រូបបរមត្ថមាន ២៨ រូប :

- បសាទរូប ៥ គឺចក្ខុបសាទ សោតប្បសាទ ឃានប្បសាទ ជិវ្ហាបសាទ និង កាយប្បសាទ។

- វិសយរូប ៤ គឺ វណ្ណរូប សទ្ទរូប គន្ធរូប និង រសរូប ។ វិសយរូប ៤ បូកនឹងផោដ្ឋព្វរូប ៣ គឺ បឋវី តេជោ វាយោ បានជាគោចររូប ៧ ។ បសាទរូប ៥ និង គោចររូប ៧ បានជាឱឡារិករូប គឺរូបគ្រោតគ្រាត ១២ ។ នៅសល់រូប ១៦ ទៀតជាសុខុមរូប។

១៤៩. ចែករូបតាមសមុដ្ឋាន សមុដ្ឋាននាំឱ្យរូបកើតមាន ៤ គឺ កម្ម ចិត្ត ឧតុ និង អាហារ។

១៥០. កម្មជរូបសុទ្ធ គឺកើតអំពីកម្មតែម្យ៉ាង បសាទរូប

៥ គឺ ភ្នែក ត្រចៀក ច្រមុះ អណ្តាត និង កាយ សំដៅយកតួបសាទរូបដែលប៉ះខ្ទប់នឹងគោចររូប ៧ នាំឱ្យកើតទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ឬ នាំឱ្យកើតបញ្ចទ្វារវិថីចិត្ត។ ភាវរូប ២ គឺក្នុងមនុស្សប្រុសមានបុរិសភាវរូប ក្នុងមនុស្សស្រីមានឥត្ថីភាវរូប មនុស្សប្រុសស្រីគ្រាន់តែសន្មតប៉ុណ្ណោះ ព្រោះអាស្រ័យភាវរូបនេះឯង។ ជីវិតរូប ឬ រូបជីវិតិន្ទ្រិយ ជារូបតាមរក្សាសហជាតកម្មជរូប។ ហទយវត្ថុ ជាទីអាស្រ័យនៃមនោធាតុ និង មនោវិញ្ញាណធាតុ។

១៥១~ ចិត្តជរូបសុទ្ធ គឺកើតអំពីចិត្តតែម្យ៉ាង ចិត្តជាសមុដ្ឋាននាំឱ្យមានវាយោធាតុ វាយោធាតុប្រៀបដូចជាខ្សែទាញ នាំឱ្យមានកាយវិញ្ញត្តិរូបគឺកម្រើកកាយ ដូច្នេះចិត្តប្រៀបដូចជាអ្នកទាញខ្សែ។ ចិត្តក៏ជាសមុដ្ឋាននាំឱ្យមានបឋវីធាតុដែរ បឋវីធាតុប្រៀបដូចអន្ទងវាយស្គរ នាំឱ្យមានវចីវិញ្ញត្តិរូប គឺកម្រើកវាចា និង សទ្ទរូបកើតឡើង។ សំឡេងពីរោះ មិនពីរោះ សំឡេងស្រីប្រុសជាដើម វាស្ថិតនៅត្រង់កន្លែងនៃសំឡេង ដែលប្រៀបដូចជាតួស្គរកន្លែងនៃសំឡេងនេះ ជាកម្មជរូប រីឯចិត្តដូចជាអ្នកទូងស្គរ។

១៥២~ សទ្ទរូប សំឡេងខាងក្រៅ ដូចជាសំឡេងខ្យល់ ផ្គរ រន្ទះ ជាដើម មានឧតុជាសមុដ្ឋានតែម្យ៉ាង។ សំឡេងខាងក្នុងមនុស្សសត្វជាដើម មានសមុដ្ឋាន ២ គឺ ចិត្ត និង ឧតុ ។

១៥៣. ទិភាររូប ៣ មានចំពោះតែខាងក្នុង មនុស្សសត្វជាដើមដែលនៅរស់ប៉ុណ្ណោះ។

១៥៤. រូប ៩ នេះមានទូទៅ ទាំងក្នុងទាំងក្រៅ ចំណែករូបខាងក្រៅមានតែឧតុជាសមុដ្ឋាន ដូចជាសាកសព គល់ឈើ ដុំដី ដុំថ្មជាដើម គឺមានរូប ១០ គត់ ថែមសទ្ទរូប ១ ទៀត។

១៥៥. លក្ខណរូប គឺ ឧបចយរូប រូបសន្សំ ពោលគឺរូបខណៈកើតឡើងជាដំបូង ១ សន្តតិរូប រូបកើតបន្ត ពោលគឺរូបខណៈចម្រើនឡើង ១ ជរតារូប រូបជរា ពោលគឺរូបខណៈទ្រុឌទ្រោម ១ អនិច្ចតារូប រូបមិនទៀង ពោលគឺរូបខណៈបែកធ្លាយ ១។ ឧបចយរូប ១ និង សន្តតិរូប ១ រូប ២ នេះជាជាតិរូប ព្រោះជាលក្ខណៈកើតឡើងនៃសភាវរូប ចំណែកជរតារូប គឺរូបតាំងនៅក្នុងការទ្រុឌទ្រោមនៃសភាវរូប រួចហើយក៏បែកធ្លាយ ជាលក្ខណៈនៃអនិច្ចតារូប។ លក្ខណរូប ៤ នេះ មិនមានសភាវៈខ្លួនឯងទេ ដូច្នេះមិនចាំបាច់ពោលពីសមុដ្ឋានអ្វីឡើយ ប៉ុន្តែគ្រប់សភាវរូបទាំងអស់ ដូចជាកម្មជរូបជាដើម សុទ្ធតែមានលក្ខណៈ ៤ យ៉ាងនេះឯង។

១៥៦. កលាបរូប គឺជារូបដែលកើតរួមគ្នា ព្រោះអាស្រ័យសមុដ្ឋានណាមួយ ហៅថាសំណុំរូប។

១៥៧. កម្មជកលាបរូប សំណុំរូបដែលកើតអំពីកម្ម មាន ៩ សំណុំ។

១៥៨. ចក្ខុទសកកលាបរូប គឺអវិនិព្ភោគរូប ៨ រួមនឹងជីវិតរូប មានចក្ខុបសាទរូបជាគម្រប់ ១០ ។ អវិនិព្ភោគរូប ប្រែថារូបមិនបែកគ្នាមាន ៨ រូបហ្នឹងឯង។

១៥៩. សោតទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានសោតប្បសាទជាគម្រប់ ១០ ។

១៦០. ឃានទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានឃានប្បសាទជាគម្រប់ ១០ ។

១៦១. ជិវ្ហាទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានជិវ្ហាបសាទជាគម្រប់ ១០ ។

១៦២. កាយទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានកាយប្បសាទជាគម្រប់ ១០ ។

១៦៣. វត្ថុទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មាន ហទយវត្ថុជាគម្រប់ ១០ ។

១៦៤. ឥត្ថីភាវទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានឥត្ថីភាវរូបជាគម្រប់ ១០ ។

១៦៥. បុរិសភាវទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានបុរិសភាវរូបជាគម្រប់ ១០ ។

១៦៦. ជីវិតនវកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីកម្ម មានរូបជីវិតិន្ទ្រិយជាគម្រប់ ៩ ។

✶. កម្មជកលាបរូបមាន ៩ សំណុំ បូកចូលគ្នាបាន ៨៩ រូប ប៉ុន្តែដោយសង្ខេបមានត្រឹម ១៨ រូបប៉ុណ្ណោះ គឺកម្មជរូបសុទ្ធ ៩ រូប (ឥន្ទ្រិយរូប ៨ + ហទយវត្ថុ) បូកនឹងអវិនិព្ភោគរូបកើតពីកម្ម ៨ រូប ថែមបរិច្ឆេទរូបកើតពីកម្ម ១ ទៀត ត្រូវជាកម្មជរូប ១៨ អាចបូកនឹងជាតិរូប ២ (ឧបចយរូប ១ សន្តតិរូប ១) បានកម្មជរូប ២០។

១៦៧. ចិត្តជកលាបរូប សំណុំរូបដែលកើតអំពីចិត្ត មាន ៦ សំណុំ។

១៦៨. សុទ្ធដ្ឋកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីចិត្ត មានរូប ៨ គត់គឺអវិនិព្ភោគរូប។

១៦៩. កាយវិញ្ញត្តិនវកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីចិត្ត មានកាយវិញ្ញត្តិរូបជាគម្រប់ ៩ ។

១៧០. វចីវិញ្ញត្តិសទ្ទទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីចិត្ត មានវចីវិញ្ញត្តិរូប និង សទ្ទរូបជាគម្រប់ ១០ ។

១៧១- លហុតាទិត្រយេកាឧសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីចិត្ត មានវិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១១ ។

១៧២-កាយវិញ្ញត្តិលហុតាទិត្រយទ្វាទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីចិត្ត មាន ១២ រូប។

១៧៣- វចីវិញ្ញត្តិសទ្ទលហុតាទិត្រយតេរសកកលា-បរូប សំណុំរូបកើតអំពីចិត្ត មាន ១៣ រូប។

✶- ចិត្តជកលាបរូបមាន ៦ សំណុំ បូកចូលគ្នាបាន ៦៣ រូប ប៉ុន្តែដោយសង្ខេបមានត្រឹម ១៥ រូបប៉ុណ្ណោះ គឺ ចិត្តជរូបសុទ្ធ ២ (វិញ្ញត្តិរូប ២) បូកនឹងសទ្ទរូបកើតពីចិត្ត ១ វិការរូបកើតពីចិត្ត ៣ អវិនិព្ភោគរូបកើតពីចិត្ត ៨ និង បរិច្ឆេទរូបកើតពីចិត្ត ១ ទៀត ត្រូវជាចិត្តជរូប ១៥ អាចបូកនឹងជាតិរូប ២ ទៀត សរុបទៅបាន ចិត្តជរូប ១៧។

១៧៤- ឧតុជកលាបរូប សំណុំរូបដែលកើតអំពីឧតុខាងក្នុង មាន ៤ សំណុំ។

១៧៥- សុទ្ធដ្ឋកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីឧតុ មាន អវិនិព្ភោគរូប ៨ គត់។

១៧៦- សទ្ទនវកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីឧតុ មាន

សំឡេងជាគម្រប់ ៩ ។

១៧៧. លហុតាទិត្រយោភានសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីឧតុ មានវិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១១ ។

១៧៨. សទ្ទលហុតាទិត្រយទ្វានសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីឧតុ មាន ១២ រូប។

✶. ឧតុជកលាបរូបមាន ៤ សំណុំ បូកចូលគ្នាបាន ៤០ រូប ប៉ុន្តែដោយសង្ខេបមានត្រឹម ១៣ រូបប៉ុណ្ណោះ គឺអវិនិព្ភោគរូប ៨ សទ្ទរូប ១ វិការរូប ៣ និង បរិច្ឆេទរូប ១ ត្រូវជាឧតុជរូប ១៥ ព្រោះ បូកជាមួយនឹងជាតិរូប ២ ផង។

១៧៩. ឧតុជកលាបរូបខាងក្រៅ គឺក្រៅអំពីសត្វមានជីវិត រូបខាងក្រៅនោះមាន ២ សំណុំ។

១៨០. សុទ្ធដ្ឋកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីឧតុខាងក្រៅ មានអវិនិព្ភោគរូប ៨ គត់។

១៨១. សទ្ទនវកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីឧតុខាងក្រៅ មានសំឡេងជាគម្រប់ ៩ ។

✶. ឧតុជកលាបរូបខាងក្រៅ មានតែ ២ សំណុំ បូកចូលគ្នាបាន ១៧ រូប ដោយសង្ខេបមានត្រឹមរូប ១០ ប៉ុណ្ណោះ គឺ

អវិនិព្ភោគរូប ៨ សទ្ទរូប ១ និង បរិច្ឆេទរូប ១ ចំណែកលក្ខណរូប ៤ រមែងជាប់តាមសភាវរូបទាំងអស់ ប៉ុន្តែដែលយកត្រឹមតែជាតិរូប ២ មកបូកនឹងកម្មជរូបជាដើម ព្រោះទាក់ទងនឹងការកើតឡើងនៃសភាវរូបនោះៗ ដោយអាស្រ័យសមុដ្ឋាននាំឱ្យកើត លុះដល់សភាវរូបទ្រុឌទ្រោម និង បែកធ្លាយ គឺទ្រុឌទ្រោមបែកធ្លាយដោយខ្លួនឯង។

១៨២. អាហារជកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីអាហារ មាន ២ សំណុំ។

១៨៣. សុទ្ធដ្ឋកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីអាហារ មានអវិនិព្ភោគរូប ៨ គត់។

១៨៤. លហុតាទិត្រយេកាទសកកលាបរូប សំណុំរូបកើតអំពីអាហារ មានវិការរូប ៣ ជាគម្រប់ ១១ ។

✶. អាហារជកលាបរូបមាន ២ សំណុំ បូកចូលគ្នាបាន ១៩ រូប ប៉ុន្តែដោយសង្ខេបមានត្រឹមតែ ១២ រូបប៉ុណ្ណោះ គឺ អវិនិព្ភោគរូប ៨ វិការរូប ៣ បរិច្ឆេទរូប ១ ត្រូវជាអាហារជរូប ១៤ ព្រោះបូកជាមួយនឹងជាតិរូប ២ ផង។

១៨៥. សរុបរូបខាងក្នុងទាំង ៤ សមុដ្ឋាន ការបូក

សរុបរូបដូច្នេះ ជាការសម្ដែងឱ្យឃើញថា រូបផ្សេងៗគ្នាទៅតាម សំណុំ និង ទៅតាមសមុដ្ឋាន រួមបានជារូបកាយនេះឯង អត់មាន សត្វបុគ្គលតួខ្លួនក្នុងរូបកាយនេះឡើយ។

១៨៦៚ ចេតនាក្នុងចិត្ត ២៥ ដួង ជាតួកម្មនាំឱ្យកើត កម្មជរូបក្នុងកាមភព និង ក្នុងរូបភព។

១៨៧៚ ចិត្ត ៧៥ ដួង នាំឱ្យកើតចិត្តជរូប ចំណែក ទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណ ១០ ដួង អរូបវិបាក ៤ ដួង និង ខណៈបដិសន្ធិ ព្រមទាំងចុតិចិត្តនៃព្រះអរហន្ត មិនញុំាងរូបឱ្យកើតឡើងឡើយ។

១៨៨៚ ឥន្ទ្រិយរូប ៨ ក្នុងរូប ២៨ មានរូបជាធំក្នុង ការងាររបស់ខ្លួន ៨ រូប គឺ បសាទរូប ៥ ជាធំក្នុងទ្វាររបស់ខ្លួន ឬ ជាធំក្នុងលក្ខណៈនៃការឃើញជាដើម ភាវរូប ២ ជាធំក្នុងភាវៈ របស់ខ្លួន និង ជីវិតិន្ទ្រិយរូបជាធំក្នុងលក្ខណៈតាមរក្សា។

១៨៩៚ វត្ថុរូប ៦ ក្នុងរូប ២៨ មានរូបជាទីអាស្រ័យ កើតនៃចិត្តចេតសិក ៦ រូប ហៅថាវត្ថុរូប មានក្នុងវត្ថុសង្គហៈ ស្រាប់ហើយ។ កុំច្រឡំថា វត្ថុរូបជាទីអាស្រ័យនៅនៃចិត្តឱ្យសោះ ព្រោះគ្រាន់តែជាទីកើតឬអាស្រ័យកើត (និស្សយប្បច្ច័យ) ហើយ រលត់ទៅវិញតែប៉ុណ្ណោះ ។

១៩០. ទ្វាររូប ៧ ក្នុងរូប ២៨ មានរូបជាទ្វារ ៧ រូប គឺ បសាទរូប ៥ ជាទ្វារនៃវិថីចិត្ត ដោយអត្ថថាជាផ្លូវចូល វិញ្ញត្តិរូប ២ ជាទ្វារនៃកាយកម្ម វចីកម្ម និង មនោកម្ម ។

១៩១. គោចររូប ៧ ក្នុងរូប ២៨ មានរូប ៧ ជាទីគោចរនៃបញ្ចវិញ្ញាណ។ គោចររូប ៧ នេះ ជារូបគ្រោតគ្រាត ប៉ះខ្ទប់នឹងបសាទរូប ជាអារម្មណ៍ប្រាកដច្បាស់ ងាយដឹងជាងរូបដទៃ។ បសាទរូប ៥ ឈ្មោះថាគោចរគ្គាហិករូប គឺរូបប៉ះខ្ទប់នឹងអារម្មណ៍បាន ។

១៩២. អវិនិព្ភោគរូប ៨ ក្នុងរូប ២៨ មានរូប ៨ ដែលមិនបែកគ្នា ។ នៅក្នុងសំណុំរូបតែងមានអវិនិព្ភោគ ៨ ជានិច្ច ទោះជាសំណុំរូបនោះមានរូបប៉ុន្មានក៏ដោយ ប៉ុន្តែពាក្យថា សុទ្ធដ្ឋកកលាបរូប គឺសំណុំរូបមានត្រឹមរូប ៨ គត់ (៨ សុទ្ធ) ។

១៩៣. សនិទស្សនរូប ១ ក្នុងរូប ២៨ មានត្រឹមតែវណ្ណរូប ១ គត់ ដែលគួរដល់ការឃើញ ។

ចក្ខុវិញ្ញាណមានឃើញមនុស្សរាំទេ ?

១៩៤. សប្បដិឃរូប ១២ ក្នុងរូប ២៨ មានរូប ១២ គឺ បសាទរូប ៥ និង គោចររូប ៧ ឈ្មោះថា **សប្បដិឃរូប** គឺ

រូបគួរដល់ការប៉ះខ្ទប់ បានដល់រូបនិងរូបប៉ះខ្ទប់គ្នា។ រូប ១២ នេះ ឈ្មោះថា **ឱឡារិករូប** គឺរូបគ្រោតគ្រាត ព្រោះងាយដឹងជាងសុខុមរូប ១៦ ។ ម្យ៉ាងទៀត ឈ្មោះថា **សន្តិកេរូប** គឺរូបជិត ព្រោះជារូបដែលមានលក្ខណៈយល់បានងាយ ដោយអត្ថថា កំណត់ជាអារម្មណ៍បានងាយ (ជិតក្នុងទីនេះពោលដោយលក្ខណៈ មិនពោលដោយឱកាសគឺទីតាំងនោះឡើយ) ។

១៩៥~ សភាវរូប ១៨ ក្នុងរូប ២៨ មានរូប ១៨ ដែលមានលក្ខណៈចំពោះខ្លួន គឺជារូបមានលក្ខណៈកើតរលត់ចំពោះខ្លួនឯង ។

១៩៦~ អជ្ឈត្តិករូប ៥ ក្នុងរូប ២៨ មានរូប ៥ ដែលអាចប៉ះនឹងអារម្មណ៍បាន គឺបសាទរូប ៥ ហ្នឹងឯង ទើបហៅថាជារូបខាងក្នុង (មិនសំដៅត្រង់រូបទាំងអស់ដែលសន្មតថាខ្លួនឯងនោះទេ) ។

១៩៧~ មហាភូតរូប ៤ ក្នុងរូប ២៨ មានរូបជាធំ ជាប្រធាន ៤ គឺ ដី ទឹក ភ្លើង ខ្យល់ ។ មហាភូតរូប ៤ នេះ តែងញុំាងរូប ៤ ទៀតឱ្យកើតរួមជាមួយក្នុងសំណុំរូប គឺពណ៌ ក្លិន រស ឱជា ។ នៅមានឧបាទាយរូបផ្សេងទៀត ដែលអាស្រ័យនឹងមហា-

ភូតរូប ៤ កើតឡើងជាសំណុំៗ មានអាកាសធាតុចែកសំណុំរូប នោះៗ ឱ្យដាច់ចេញពីគ្នា ។ ក្នុងរូបកាយមនុស្សយើងជាដើមនេះ សុទ្ធតែជាកលាបរូប គឺសំណុំរូបទាំងអស់ ។

១៩៨. អប្បនាជវន័ ៥៨ វៀរមហគ្គតវិបាក ៩ ដួង ចេញ នៅឈានចិត្តទាំងប៉ុន្មានគឺជាអប្បនាជវន័ទាំងអស់។ បើគិត តាមឈានមួយៗ គឺ បឋមជ្ឈានចិត្ត ១០ ដួង ទុតិយជ្ឈានចិត្ត ១០ ដួង តតិយជ្ឈានចិត្ត១០ ដួង ចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត១០ ដួង បញ្ចមជ្ឈាន-ចិត្ត ១៨ ដួង។ ចិត្ត ៥៨ ដួងនេះ និង ចេតសិកសម្បយុត្ត សុទ្ធតែ ធ្វើជវនកិច្ចទាំងអស់ ទាំងដែលពួកធម៌នេះនៅក្នុងឈាន មាន បឋមជ្ឈានជាដើម ទើបហៅ ថា អប្បនាជវន័ ។

១៩៩. ចិត្តកើតក្នុងភព ៣០ ជាន់ វៀរភពអសញ្ញី ចេញ នៅភព ៣០ ជាន់ សុទ្ធតែមានចិត្តទាំងអស់។ សូមពុទ្ធបរិស័ទ សិក្សា និង គិតគូរតាមសប្បាយ ក្នុងភពមួយៗសុទ្ធតែបរមត្ថធម៌ សត្វបុគ្គលគ្រាន់តែសន្មតប៉ុណ្ណោះ ។

២០០. សរុបចិត្តក្នុងភពផ្សេងៗ គ្រាន់តែជាការ ប្រមូលមកវិញនូវចិត្តក្នុងភពនីមួយៗប៉ុណ្ណោះ ព្រោះការរៀបរាប់ អំពីចិត្តដែលកើតក្នុងភព ៣០ ជាន់នោះ រួចស្រេចហើយ ។

២០១~ សរុបចិត្តក្នុងបុគ្គល ៨ ពួក ជាការសិក្សាពិចារណា ឱ្យឃើញក្នុងបុគ្គលមួយពួកៗ មានចិត្តប៉ុន្មានដួង អ្វីខ្លះ តើចិត្តនោះជាបុគ្គលនោះឬទេ ដូចជាព្រះអរហន្តក្នុងនេវសញ្ញា-នាសញ្ញាយតនភព មានចិត្តត្រឹម ១២ ដួងប៉ុណ្ណោះ តើចិត្តដួងណាជាព្រះអរហន្តនោះ ។

រូបព្រហ្មបុថុជ្ជន មានចិត្ត ៣៩ ដួង ឬ ៤០ ដួង គឺលោកិយ-កុសលចិត្ត ១៧ ដួង អកុសលចិត្ត ១០ ដួង វិបាកចិត្ត ១០ ដួង និងកិរិយាចិត្ត ២ ដួង បើព្រហ្មទុតិយជ្ឈានភូមិវិបាកចិត្ត ១១ ដួង។ ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក មានចិត្ត ៣៥ ដួង ឬ ៣៦ ដួង ព្រោះអកុសលចិត្តមានតែ ៥ ដួង ប៉ុន្តែត្រូវថែមលោកុត្តរផលចិត្ត ១ ដួង តាមព្រះអរិយបុគ្គលនោះៗ ។ ព្រះអរហន្តមានចិត្ត ៣១ ដួង ឬ ៣២ ដួង ព្រោះមិនមានអកុសលចិត្ត មានតែវិបាកចិត្ត ១១ ដួង ក្នុងព្រហ្មទុតិយជ្ឈានភូមិវិបាក ១២ ដួង និង កិរិយាចិត្ត ២០ ដួង។

អរូបព្រហ្មទី ១ បុថុជ្ជនមានចិត្ត ២៤ ដួង គឺ កុសលចិត្ត ១២ ដួង អកុសលចិត្ត ១០ ដួង អរូបវិបាកចិត្ត ១ ដួង និង មនោ-ទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង។ ព្រះអរិយបុគ្គល ៣ ពួក មានចិត្ត ២០ ដួង ព្រោះត្រូវវៀរអកុសលចិត្ត ៥ ដួង ថែមលោកុត្តរផលចិត្ត ១ ដួង។ ព្រះអរហន្តមានចិត្ត ១៥ ដួង គឺ កិរិយាចិត្ត ១៣ ដួង អរូបវិបាកចិត្ត

១ ដួង និង អរហត្តផលចិត្ត ១ ដួង។ តទៅអរូបព្រហ្មជាន់លើៗ ត្រូវដកអរូបកុសល ឬ អរូបកិរិយាមួយៗ ជាបន្តបន្ទាប់ ចំណែក អរូបវិបាកមានតាមភពរបស់ខ្លួន ។

២០២~ ចិត្តនិយាម ជាទំនៀមរបស់ចិត្ត ដែលប្រព្រឹត្ត ទៅម្តង ឬប៉ុន្មានដង អត់មានអ្វីបង្គាប់បញ្ជាឡើយ។ ចិត្តនិយាម នេះតាម **គម្ពីរថេរវាទ** ។

២០៣~ ចិត្ត ១៩ ដួង មិនដែលកើត ២ ខណៈជាប់ គ្នាទេ បើអរិយមគ្គ ៤ ដួងវិញ កើតតែម្តងគត់ក្នុងសង្សារវដ្ត។

២០៤~ សោមនស្សសន្តីរណចិត្ត ម្តងដោយសន្តីរណកិច្ច និង ពីរដងដោយតទាលម្ពណកិច្ច ។

២០៥~ ទោដ្ឋព្វនៈ ម្តងព្រោះអារម្មណ៍ធំ ឬធំដ៏ក្រៃលែង និង ពីរ ឬ បីដងព្រោះបរិត្តារម្មណ៍ ។

២០៦~ ចិត្ត ២៥ ដួង មហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩ ដួង ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈម្តងដោយបដិសន្ធិកិច្ច និង ចុតិកិច្ច ច្រើនដង ព្រោះភវង្គកិច្ច ។ នៅអប្បនាជវ័ន ១៦ ដួងទៀត ម្តងព្រោះ អាទិកម្មិកឈានវិថី និង ច្រើនដងព្រោះឈានសមាបត្តិ។

២០៧~ ចិត្ត ១០ ដួង គឺ មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង

ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈម្ដងព្រោះបដិសន្ធិកិច្ច និងចុតិកិច្ច ពីរដងព្រោះតទាលម្ពណកិច្ច ច្រើនដងព្រោះភវង្គកិច្ច។ ឧបេក្ខាសន្តីរណចិត្ត ២ ដួង ម្ដងព្រោះបដិសន្ធិកិច្ច ចុតិកិច្ច និង សន្តីរណកិច្ច ពីរដងព្រោះតទាលម្ពណកិច្ច និង ច្រើនដងព្រោះភវង្គកិច្ច ។

២០៨~ ហសិតុប្បាទចិត្ត កាមជវ័ន ៧ ខណៈជាប្រក្រតី។

២០៩~ មហាកិរិយាញាណវិប្បយុត្តចិត្ត ៤ ដួង ៦ ដងមុនសន្លប់ និង ៧ ដងជាប្រក្រតី ។

២១០~ ចិត្ត ១៦ ដួង ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ៥ ដងមុនស្លាប់ ៦ ដងមុនសន្លប់ ៧ ដងជាប្រក្រតី ។

២១១~ ចិត្ត ៨ ដួង មហាកុសលញាណសម្បយុត្តចិត្ត ៤ ដួង ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ៣ ដង ក្នុងខាងដើមនៃមគ្គវិថី អាទិកម្មិកឈានវិថី ផលសមាបត្តិវិថី ឈានសមាបត្តិវិថី អភិញ្ញាវិថី និងនិរោធសមាបត្តិវិថី នៃតិក្ខបុគ្គល (បុគ្គលរហ័ស) បើកើត ៤ ដងក្នុងមន្ទបុគ្គល (បុគ្គលយឺត) ។

មហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តចិត្ត ៤ ដួង ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈ ៣ ដងក្នុងខាងដើមនៃអាទិកម្មិកឈានវិថី អរហត្តផលសមាបត្តិវិថី ។ល។ នៃតិក្ខបុគ្គល (វៀរមគ្គវិថី) ។ ប្រព្រឹត្តទៅ ៤ ដង

សម្រាប់មន្ទបុគ្គល និង ក្នុងបច្ចវេក្ខណវិថីរបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ក្នុងខណៈដែលព្រះអង្គសម្តែងយមកប្បាដិហារ្យជាដើម ។

ចិត្តទាំង ៨ ដួងនេះ ប្រព្រឹត្តទៅ ៥ ដងមុនពេលស្លាប់ ឬ បរិនិព្វាន ៦ ដងមុនសន្ទប់ និង ៧ ដងជាប្រក្រតី ។

២១២. ចិត្ត ២ ដួង ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈពីរដងក្នុងមគ្គវិថីនៃមន្ទបុគ្គល ៣ ដងក្នុងមគ្គវិថីនៃតិក្ខបុគ្គល និង ច្រើនដងក្នុងផលសមាបត្តិវិថី ។

២១៣. ចិត្ត ៤ ដួង អរូប ២ ដួង ប្រព្រឹត្តទៅអស់វារៈម្តងដោយអាទិកម្មិកឈានវិថី ពីរ ឬ បីដងក្នុងនិរោធសមាបត្តិ-វិថី និង ច្រើនដងក្នុងឈានសមាបត្តិ ។

ចំណែកលោកុត្តរផលចិត្ត ២ ដួងថ្នាក់លើ កើតម្តងពេលចេញពីនិរោធសមាបត្តិ ពីរដងក្នុងមគ្គវិថីនៃមន្ទបុគ្គល ៣ ដងក្នុងមគ្គវិថីនៃតិក្ខបុគ្គល និង ច្រើនដងក្នុងផលសមាបត្តិវិថី ។

✶. ក្នុងចិត្តនិយាមនេះ កាលពុទ្ធបរិស័ទសិក្សាឃើញខុសគ្នាពីគម្ពីរដទៃហើយ សូមឱ្យខុសគ្នាតែគម្ពីរចុះ ព្រោះយើងគិតមិនដឹងឡើយចំពោះខណៈចិត្តល្អិតល្អន់យ៉ាងនេះ ។

២១៤. តិកមាតិកា ២២ មានតិកវិមុត្តិ ៩ គឺ

(១). **តិកមាតិកា ទី២** មានតិកវិមុត្តិ បានដល់វេទនា-ចេតសិកក្នុងចិត្ត ១២១ ដួង រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វាន ។

(២). **តិកមាតិកា ទី៦** មានតិកវិមុត្តិ បានដល់វិចារ-ចេតសិកក្នុងសវិតក្កសវិចារចិត្ត ៥៥ ដួង ។

(៣). **តិកមាតិកា ទី៧** មានតិកវិមុត្តិ បានដល់ទុក្ខសហ-គតចិត្ត ៣ ដួង ចេតសិកសម្បយុត្ត ២២ ។ សុខវេទនាចេតសិក ១២ គឺក្នុងកាយវិញ្ញាណ ១ ដួង និង ក្នុងចតុត្ថជ្ឈានចិត្ត ១១ ដួង។ ឧបេក្ខាវេទនាក្នុងចិត្ត ៥៥ ដួង ។ រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វាន ។

(៤). **តិកមាតិកា ទី១៣** មានតិកវិមុត្តិ បានដល់ចិត្ត ២១ ដួង ចេតសិក ៣៥ ដែលមានបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ជាឯកន្តៈ។ មនោ-ទ្វារាវជ្ជនចិត្ត១ ដួង កាមជវ័ន២៨ (វៀរហសិតុប្បាទចិត្ត) អភិញ្ញា ២ ដួង ចេតសិក ៤៧ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) ដែលមានបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ជាអនេកន្តៈ ។ អប្បមញ្ញា ២ មានបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ជាឯកន្តៈ។ រូប ២៨ និង ព្រះនិព្វានមិនមានអារម្មណ៍ ។

(៥). **តិកមាតិកា ទី១៦** មានតិកវិមុត្តិ បានដល់ចិត្ត ៧៦ ដួង (វៀរមនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង មហាកុសល និងមហាកិរិយា-ញាណសម្បយុត្តចិត្ត ៨ ដួង អភិញ្ញា ២ ដួង និង មគ្គចិត្ត ៤ ដួង)

ចេតសិក ៥២ ដែលមិនមានមគ្គជាអារម្មណ៍ ជាឯកន្តៈ ។ សូម្បី មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង មហាកុសល និង មហាកិរិយាញាណ-សម្បយុត្តចិត្ត ៨ ដួង អភិញ្ញា ២ ដួង ចេតសិក ៣៣ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២) ដែលមិនមានមគ្គជាអារម្មណ៍ក៏ជា តិកវិមុត្តិ ដែរ ដោយអនេកន្តៈ រីឯវិរតិ ៣ និង អប្បមញ្ញា ២ មិនមានមគ្គជា អារម្មណ៍ជាឯកន្តៈ។

✶. មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត មិនមានមគ្គជាអារម្មណាធិបតីទេ ព្រោះជាអហេតុកចិត្ត ដូចក្មេងតូចដែលមិនចេះគោរពព្រះរាជា ។ ចំណែកអភិញ្ញា ២ ដួងក៏មិនមានមគ្គជាអារម្មណាធិបតីដែរ ព្រោះជាមហគ្គតចិត្ត ប្រៀបដូចជាព្រះមាតាបិតានៃព្រះរាជា ដែលមិនថ្វាយបង្គំព្រះរាជា ដូច្នោះឯង ។

✶. មានតែមគ្គចិត្តុប្បាទ ៤ ដួង ប៉ុណ្ណោះ ដែលមានមគ្គជាហេតុ និង មានមគ្គជាអធិបតី ជាឯកន្តៈ ។

(៦). **តិកមាតិកា ទី១៧** មានតែព្រះនិព្វានប៉ុណ្ណោះ ជាតិកវិមុត្តិ ព្រោះព្រះនិព្វាន មិនមែនជាធម៌កើតឡើងហើយ មិនមែនជាធម៌មិនទាន់កើតឡើង និង មិនមែនជាធម៌ប្រុងនឹងកើតឡើងឡើយ គឺព្រះនិព្វានជាការរលត់ទុក្ខទាំងពួង ។

(៧)_ **តិកមាតិកា ទី១៨** មានតែព្រះនិព្វានប៉ុណ្ណោះ ជា តិកវិមុត្តិ ចំណែកសង្ខតធម៌ទាំងអស់ សុទ្ធតែប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកាលទាំង ៣ ។

(៨)_ **តិកមាតិកា ទី១៩** ចិត្តចេតសិកដែលមានបញ្ញត្តិ និង ព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ទាំងអស់ សុទ្ធតែជា តិកវិមុត្តិ ជា ឯកន្តៈក៏មាន ជាអនេកន្តៈក៏មាន ។

រូប និង ព្រះនិព្វាន ជា **អនារម្មណា ធម្មា** ពួកធម៌មិនមានអារម្មណ៍ ។

(៩)_ **តិកមាតិកា ទី២១** មានតិកវិមុត្តិ គឺ

_ **នត្ថិភាវបញ្ញត្តារម្មណឯកន្តៈ** បានដល់ អាកិញ្ចញ្ញាយតនចិត្ត ៣ ដួង ចេតសិក ៣០ ។

_ **នត្ថិភាវបញ្ញត្តារម្មណអនេកន្តៈ** បានដល់ មនោទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ១ ដួង កាមជវន៍ ២៨ ដួង (វៀរហសិតុប្បាទចិត្ត) អភិញ្ញា ២ ដួង ចេតសិក ៤៥ (វៀរវិរតិ ៣ អប្បមញ្ញា ២ ឥស្សា មច្ឆរិយៈ) ។

រូប និង ព្រះនិព្វាន ជា **អនារម្មណា ធម្មា** ពួកធម៌មិនមានអារម្មណ៍ ។

ឧទ្ទិសវាចា

សូមឧទ្ទិសធម្មទាន **អភិធម្មកថា** នេះ ដល់សព្វសត្វ មនុស្ស
ទេវតាទាំងអស់ សូមមានចិត្តសោមនស្ស ត្រេកអរ អនុមោទនា ។

សាធុ ! សាធុ ! សាធុ !

នាមពុទ្ធបរិស័ទអ្នកមានឧបការៈ
ក្នុងការងារធម្មទាន

១. លោកគ្រូ រស់ សូផាត	២. ឧបាសក យន្ត សួន
៣. ឧបាសក គួង លាងផេង	៤. ឧបាសក មួង យេន
៥. ឧបាសក សោម រតនៈ	៦. ឧបាសក អ៊ិត ប្រាំង
៧. ឧបាសិកា ជា សុណារី	៨. ឧបាសិកា ប៊ុត ម៉ាលី
៩. ឧបាសក គុយ សុធន	១០. ឧបាសក វ៉ាន់ ខុនណា
១១. ឧបាសក ជឹម ជំនិត	១២. ឧបាសក ជឹង វ៉េងអ៊ាវ
១៣. ឧបាសក ង៉ូវ គា	១៤. ឧបាសក ហាយ ចំរើន
១៥. ឧបាសក ច័ន្ទ សុខុម	១៦. ឧបាសក ទូច គីមស្រ៊ាង
១៧. ឧបាសក ម៉ៅ ម៉ន	១៨. ឧបាសក ម៉ៅ ផុន
១៩. ឧបាសិកា ហួនចាន់បូជា	២០. ឧបាសិកា ហាយច័ន្ទធរី
២១. ឧបាសក អ៊ឹម រ៉ែយ៉ា	២២. ឧបាសក ហាន សីហៈ

រាយនាមពុទ្ធបរិស័ទក្នុងសហគមន៍ធម្មទាន
ឧបត្ថម្ភប្រាក់ផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ប្រចាំឆ្នាំ

១- ឧ.ស.យូស៊ាង ងួនលី និង ឧ.សិ. លីម ឃីម + បុត្រ .... ស.រ.អ.
២- ឧ.ស.ឆាយ អ៊ីវស៊ាង និង ឧ.សិ.ហុង គីមសៃ + បុត្រ .... ស.រ.អ.
៣- ឧ.ស.ឆាយអ៊ីវ ស្រេងលីម និង ឧ.សិ.ហួត ឃីម+បុត្រ ...... ស.រ.អ.
៤- ឧ.ស.ហៃ ប៊ុនណារិន និង ឧ.សិ.អោង ស៊ីថាន់+បុត្រ .... ស.រ.អ.
៥- ឧ.ស.វង់ ម៉ៅ និង ឧ.សិ.ឆាន់ កាន់ជួង ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ .. ស.រ.អ.
៦- ឧ.សិ.ឆាន់ ហៃគីង ព្រមទាំងបុត្រ និង ចៅ .... ស.រ.អ.
៧- ឧ.សិ.ប៊ិត ថងខាំ និង ឧ.សិ.សាន ផល្លីន ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ. ស.រ.អ.
៨- ឧ.សិ.ស៊ីវ យក់លុយ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
៩- ឧ.សិ.អ៊ឹង ស៊ីវន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
១០- ឧ.ស.ស៊ូ ហុកឡុង និង ឧ.សិ.តាន់ ឈីវហា ព្រមទាំងបុត្រ. ស.រ.អ.
១១- ឧ.ស.អៀង ឆាយ និង ឧ.សិ. អៀ កេសរ ព្រមទាំងបុត្រ . ស.រ.អ.
១២- ឧ.សិ.តែ សាយជូ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
១៣- ឧ.ស.ជិម អេងស្រ៊ន និង ភរិយា ព្រមទាំងបុត្រ +ចៅ ..... ស.រ.អ.
១៤- ឧ.សិ.ចាន់ នារីសុខ និងក្រុមគ្រួសារ .... ស.រ.អ.
១៥- ឧ.ស.ឆេង សារឿន ឧ.សិ.ជុំ លាភ+ឧ.ស.ហ៊ីស៊ី ឧ.សិ.អាន . ស.រ.អ.
១៦- លោក ចក់ ឈុន និង អ្នកស្រី វណ្ណារី សុខ ព្រមទាំងបុត្រ .. ស.រ.អ.
១៧- លោកយាយ ពិន សាត ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ............... ស.រ.អ.
១៨- លោក ចាន់ ម៉ល់ និង អ្នកស្រី ជា សុផា ព្រមទាំងបុត្រ...... ស.រ.អ.
១៩- ឧ.ស.ជា ស៊ុវត្ថានា និង ឧ.សិ.ឃុន សូនីម៉ា ព្រមទាំងបុត្រ .. ស.រ.អ.
២០- ឧ.សិ.លី ប៉ូលីនស៊ីមប៉ូ .... ស.រ.អ.

២១- ឧ.ស.ហាក់ ច័ន្ទសុផល និង ឧ.សិ.វ៉ាង ស៊ីណា ព្រមទាំងបុត្រ ស.រ.អ.

២២- ឧ.ស.ស៊ុន ដារិន និង ឧ.សិ.ទូច ចន្ទី ព្រមទាំងបុត្រ .... ស.រ.អ.

២៣- ឧ.សិ.តាន់ ភិចជូ ព្រមទាំងបុត្រធីតា និងចៅៗ .... ស.រ.អ.

២៤- ឧ.សិ.ស្រង់ អែ និង ឧ.សិ.ស្រង់ ឡេង ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ស.រ.អ.

២៥- ឧ.ស.វ៉ាង សាវុធ និង ឧ.សិ.គង់ ស៊ីណាត ព្រមទាំងបុត្រ .. ស.រ.អ.

២៦- ភិក្ខុ ឈួម បូ (វត្តពន្លឺពុទ្ធចក្រ លោវែល) .... ស.រ.អ.

២៧- លោក ពេជ្រ សីហា និង អ្នកស្រី ថាប់ សុរត្ន័ .... ស.រ.អ.

២៨- លោកគ្រូធម្មបណ្ឌិត អឿ សៅ .... ស.រ.អ.

២៩- ឧ.ស.ប៊ូ ហោនាង និង ឧ.សិ.អ៊ឹង វិទ្ធារី ព្រមទាំងបុត្រ ...... ស.រ.អ.

៣០- លោក កេត សេរីភ័ត្រ និង អ្នកស្រី ប៉ុល ហត្ថា +បុត្រ ..... ស.រ.អ.

៣១- ឧ.សិ.ឡុង អ៊ុម ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.

៣២- ឧ.ស.សំណាង យឹម និង ឧ.សិ.ឡូរ៉ា យឹម ព្រមទាំងបុត្រ ... ស.រ.អ.

៣៣- ឧ.ស.សៅ ហ៊ាន និង ឧ.សិ.មាស ម៉ូនីកា ព្រមទាំងបុត្រ ... ស.រ.អ.

៣៤- ឧ.ស.អ៊ុក សាមឿន និង ឧ.សិ.វូច អ៊ុម ព្រមទាំងបុត្រ ..... ស.រ.អ.

៣៥- ឧ.ស.ភឿក វ៉ាន និង ឧ.សិ.ហ៊ូ អាត់ ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ... ស.រ.អ.

៣៦- ឧ.សិ.តាំង លេខគៀវ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.

៣៧- ឧ.សិ.នួន ប៊ិច និង ឧ.សិ.រស់ សុផល ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ... ស.រ.អ.

៣៨- ឧ.ស.ហោ លាន និង ឧ.សិ.អ៊ឹង អូន +ឧ.សិ.អុន ញ៉ .... ស.រ.អ.

៣៩- ឧ.ស.អ៊ុន នៃត្រី និង ភរិយា ព្រមទាំងបុត្រ .... ស.រ.អ.

៤០- ឧ.សិ.មិល យ៉ែម និង ឧ.សិ.គួយ ឡេង ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ស.រ.អ.

៤១- ឧ.សិ.ហុក ឈិន និង ឧ.សិ.ប្រាក់ អៀត ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ស.រ.អ.

៤២- ឧ.សិ.ប៉ាន់ ពិណ្ណារី និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.

៤៣- ឧ.សិ.ស៊ុន ឡេង ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.

៤៤- លោក សួន សាលាភ និង អ្នកស្រី សួ សកនីន ព្រមទាំងបុត្រ ស.រ.អ.

៤៥- ឧ.ស.កៅ សេក និង ឧ.សិ.យី សាគុណ ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ស.រ.អ.
៤៦- ឧ.សិ.ឈ គឹមហោ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
៤៧- ឧ.សិ.ឡាំង គឹមឆេង ព្រមទាំងបុត្រ .... ស.រ.អ.
៤៨- ឧ.ស.តែ ប៊ុនគង់ និង ឧ.សិ.ថោង បូនី ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ស.រ.អ.
៤៩- ឧ.សិ.លឹម សុខុម ព្រមទាំងបុត្រ .... ស.រ.អ.
៥០- ឧ.ស.ពឹង សេងគី និង ឧ.សិ.អ៊ឹង ធឿម ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ស.រ.អ.
៥១- ឧ.សិ.ប៉ាន សារិទ្ធ (ហៅង៉ា) ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
៥២- ឧ.សិ.ង៉ែត លេន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
៥៣- ឧ.សិ.រស់ លីណា និង ឧ.សិ.នឹម វណ្ណី ព្រមទាំងកូនចៅ .... ស.រ.អ.
៥៤- ឧ.សិ.ទូច ផានី និង ស្វាមីLeslie Mael ព្រមទាំងបុត្រ . ស.រ.អ.
៥៥- ឧ.សិ.ទីន ឈីវ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ស.រ.អ.
៥៦- ភិក្ខុ ឡូញ ផល្លី និង ភិក្ខុ ភឿក បូរ .... អូស្ត្រាលី
៥៧- ឧ.ស.ប៊ុន ហេង និង ឧ.សិ.ជុំ សុខុម ព្រមទាំងបុត្រ .... អូស្ត្រាលី
៥៨- ឧ.សិ.ឱម លក្ខណា ព្រមទាំងបុត្រធីតា .... អូស្ត្រាលី
៥៩- ឧ.ស.លឹម ងីនសួ និង ឧ.សិ. អ៊ឹង ឆាយហួ +បុត្រ. .... អូស្ត្រាលី
៦០- ឧ.ស.ប៉ុច វឿត និង ឧ.សិ.ញូង ស៊ាងម៉េង ព្រមទាំងបុត្រ.. អូស្ត្រាលី
៦១- ឧ.សិ.ឈ គឹមស៊ីន និង ក្រុមគ្រួសារកូនចៅ .... អូស្ត្រាលី
៦២- ឧ.សិ.សេង សៀងឈុន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... អូស្ត្រាលី
៦៣- ឧ.សិ.ស៊ិត ស៊ីវ៉ន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... អូស្ត្រាលី
៦៤- ឧ.សិ. អ៊ុក ណារី ព្រមទាំងបុត្រ .... អូស្ត្រាលី
៦៥- ឧ.សិ.ស៊ុយ គឹមស៊ាន និងកូនស្រី សេង ផល្លា .... អូស្ត្រាលី
៦៦- កញ្ញា ស៊ុយ ដាណែត .... អូស្ត្រាលី
៦៧- កញ្ញា គា ដារ៉ា (ហៅ ស្រីណេ) .... អូស្ត្រាលី
៦៨- យុវជន ចាន់ ឌីណា .... អូស្ត្រាលី

៦៩- ឧ.ស.យ៉ង់ សិន និង ឧ.សិ.នន់ ហេង ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ. អូស្ត្រាលី

៧០- ឧ.ស.សំ សុខគុណ និង ឧ.សិ.លី សៀមហៀង + បុត្រ ... អូស្ត្រាលី

៧១- ឧ.ស.សរ ប៊ុនធៀង ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ.................. អូស្ត្រាលី

៧២- លោកយាយ ប្រាក់ខាត់+ឧ.ស.ស៊ិន សាន+ឧ.សិ.សម្បត្តិ គង់ អូស្ត្រាលី

៧៣- ឧ.ស.រស់ សារ៉េន និង ឧ.សិ.គង់ សារឿង ព្រមទាំងបុត្រ . អូស្ត្រាលី

៧៤- ឧ.ស.ង៉ូវ ឃីវ និង ឧ.សិ.ហេង ពាស៊ីម ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ អូស្ត្រាលី

៧៥- ឧ.ស.ឃិន ថុងអ៊ាន និង ឧ.សិ.ម៉េង គិមស៊ាន ព្រមទាំងបុត្រ. អូស្ត្រាលី

៧៦- ឧ.ស.សុខ សារឿន និង ឧ.សិ.មោក មី ព្រមទាំងបុត្រ...... អូស្ត្រាលី

៧៧- ឧ.ស. លឹម ហុងលី និង ឧ.សិ.ស៊ឹម តេងគី ព្រមទាំងបុត្រ... អូស្ត្រាលី

៧៨- ឧ.ស.ឈិត ទ្រី និង ឧ.សិ.បាន់ ណៃហ៊ាង ព្រមទាំងបុត្រ.... អូស្ត្រាលី

៧៩- ឧ.សិ.ម៉េង ប៊ុន្នារី (ហៅស្រីពៅ) និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ. អូស្ត្រាលី

៨០- ឧ.សិ.ជា ឡេង ព្រមទាំងបុត្រ .... អូស្ត្រាលី

៨១- ឧ.ស.សាប់ ភូរិន្ទ .... អូស្ត្រាលី

៨២- ឧ.ស.ស៊ូ ឃីម និង ឧ.សិ.សៀង តិច ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ.. អូស្ត្រាលី

៨៣- លោក ឃឹម ឡេង និង អ្នកស្រី ប៉ុល និច្ចសីល +បុត្រ........ អូស្ត្រាលី

៨៤- ឧ.ស.ឡៅ គីមងួន និង ឧ.សិ.ដួង លី ព្រមទាំងបុត្រ .... អូស្ត្រាលី

៨៥- លោក ញាន ហេងម៉ូវ និង អ្នកស្រី ស៊ា ចន្ថា ព្រមទាំងបុត្រ អូស្ត្រាលី

៨៦- ឧ.ស.ដែន គង់ហួត និង ឧ.សិ.កាំង គឹមស៊ុន ព្រមទាំងបុត្រ អូស្ត្រាលី

៨៧- ឧ.ស.ទា សុង និង ឧ.សិ.ង៉ោ ចាន់ខេង ព្រមទាំងកូនចៅ .. អូស្ត្រាលី

៨៨- ឧ.ស.កាំង ប៉េងជីវ និង ឧ.សិ.លឹម អ៊ីហ៊ាម + កូនចៅ ..... អូស្ត្រាលី

៨៩- ឧ.ស.រាជ ស៊ាង និង ឧ.សិ.វង់ រិទ្ធ ព្រមទាំងបុត្រ .... អូស្ត្រាលី

៩០- ឧ.សិ.ឆេង លុន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... អូស្ត្រាលី

៩១- ឧ.សិ.លឹម ស៊ូឆេង .... អូស្ត្រាលី

៩២- ឧ.សិ.ជូរ រ៉េន .... អូស្ត្រាលី

៩៣-	ឧ.ស.ឡុង ហ៊ន និង ឧ.សិ.លិម យូរអេង	អូស្ត្រាលី
៩៤-	ព្រឹទ្ធាចារ្យ សេង ទូច ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	អូស្ត្រាលី
៩៥-	ឧ.ស.ស៊ីវ សៀងថៃ និង ឧ.សិ.ឯក សុកហាក់ +បុត្រ	អូស្ត្រាលី
៩៦-	លោក យូណូស អាស៊ីស និង អ្នកស្រី ហុក ណារី+បុត្រ ...	បារាំង
៩៧-	ឧ.ស.ង៉ូវ ជូនណារេត ឧ.សិ.ង៉ូវ សោភ័ណ ព្រមទាំងបុត្រ...	បារាំង
៩៨-	ឧ.ស.ឡុក ប៊ុនអ៊ីវ និង ឧ.សិ.តាន់ ស៊ីវឡាង+បុត្រ...........	បារាំង
៩៩-	ឧ.ស.ជីន ជុង និងភរិយា..	បារាំង
១០០-	ឧ.ស.ឡោ សេងជ្រុន និង ឧ.សិ.ផាំង លី កូនចៅ	បារាំង
១០១-	ឧ.ស.ហ្វាន់ វ៉ាន់ហួ និង ឧ.សិ.ហ្វាន់ យូលាង ព្រមទាំងបុត្រ	បារាំង
១០២-	ឧ.ស.ឈឹម ហុកអ៊ាន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	បារាំង
១០៣-	ឧ.សិ.ទាវ គីមហ៊ួន ព្រមទាំងកូនចៅ	បារាំង
១០៤-	ឧ.សិ.ដៀប រុន ព្រមទាំងបុត្រធីតា	បារាំង
១០៥-	ឧ.ស.បាន ណារិន និង ឧ.សិ.ហោ ចន្ទូ ព្រមទាំងបុត្រ	បារាំង
១០៦-	ឧ.សិ.អ៊ឹង ហ្គេចតេង ព្រមទាំងបុត្រ	បារាំង
១០៧-	ឧ.សិ.អ៊ឹង យ៉េកសាង ព្រមទាំងបុត្រ	បារាំង
១០៨-	ឧ.សិ.គឹម ហួយ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	បារាំង
១០៩-	ឧ.សិ.ហែម ពៅ ព្រមទាំងបុត្រ	បារាំង
១១០-	ឧ.សិ.ង៉ែត យ៉េន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	បារាំង
១១១-	ឧ.ស.ប៊ុន ឈឹម និង ឧ.សិ.គី គីមលាង ព្រមទាំងបុត្រ ..	បារាំង
១១២-	ឧ.សិ.ឆាយ ស៊ន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ+ចៅទួត.........	កាណាដា
១១៣-	ឧ.ស.ពុធ ប៉ោលាង និង ឧ.សិ.ហ៊ុន ស៊ីវអៀង+កូនចៅ .	កាណាដា
១១៤-	Chhem Sokreth.Puth Kunthea+Rothmony+Bunnawat..	កាណាដា
១១៥-	Su Sokunora et Inn Visal+Narita et Raksa	កាណាដា
១១៦-	ឧ.សិ.អ៊ា នៅ ព្រមទាំងបងប្អូនកូនចៅ	កាណាដា

១១៧-	ឧ.សិ.ចំណាន ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារ	កាណាដា
១១៨-	ឧ.សិ. លី វ៉ន ព្រមទាំងក្រុមគ្រួសារ	កាណាដា
១១៩-	ឧ.ស.ឡាវ លាងថេង និង ឧ.សិ.ពឹង ឈីវអ៊ាន+បុត្រ ..	កាណាដា
១២០-	កូនចៅរបស់ ឧ.សិ.លាន ម៉ិច	កាណាដា
១២១-	ឧ.សិ.តាន់ វួចឆាយ	កាណាដា
១២២-	ឧ.សិ.អ៊ាប គិមអ៊ីន ព្រមទាំងបងប្អូនកូនចៅ	កាណាដា
១២៣-	ឧ.សិ.ត្រា វ៉ាន្នី និង ឧ.ស.ត្រា ពិសារ	ស្វីស
១២៤-	ឧ.សិ.កាំង ប៉ោទាង និង ឧ.ស.ហេ អេន +កូនចៅ	ភ.ព.
១២៥-	ឧ.សិ.ខៀវ វុត្ថា (ហៅមុំ)...................................	ភ.ព.
១២៦-	ឧ.សិ.គង់ ម៉ៃ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	ភ.ព.
១២៧-	ឧ.ស.គង់ សៀងហៃ និង ឧ.សិ.ប៉ក់ សូត្រតារាភិឱន+បុត្រ	ភ.ព.
១២៨-	ឧ.ស.គង់ ហេង និង ឧ.សិ.ធាវ ស៊ីប ព្រមទាំងកូនចៅ ..	ភ.ព.
១២៩-	ឧ.សិ.គឹម សុខុន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	ភ.ព.
១៣០-	ឧ.សិ.គឹម ឆេង ព្រមទាំងកូនចៅ	ភ.ព.
១៣១-	ឧ.សិ.គ្រី ណៃប៊ួយ ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
១៣២-	ឧ.សិ.ឃុត គឹមថន+លោក ប្រាក់ខេមរិទ្ធ និងភរិយា	ភ.ព.
១៣៣-	ឧ.ស.ឃ្លោក យិត និងពុទ្ធបរិស័ទខេត្តព្រះសីហនុ	ក.ព.ស.
១៣៤-	ឧ.ស.ងីម ញាណ និង ឧ.សិ.កាំង ប៉ូលីន ព្រមទាំងបុត្រ .	ភ.ព.
១៣៥-	ឧ.ស.ង៉ែត ផេង និង ឧ.សិ.ហៅ ហេង+បុត្រ ផេង បូរ៉ា .	ភ.ព.
១៣៦-	ឧ.ស.ង៉ូវ គា និង ឧ.សិ.ឈុន គឹមអេង ព្រមទាំងបុត្រ ...	ប.ប.
១៣៧-	ឯ.ឧ.កាន់ វ៉ាត់ និង ឧ.សិ.កែវ កល្យាណ+ក.កាន់សុថារ័ត្ន	ភ.ព.
១៣៨-	ឯ.ឧ.ចែម វីឡ៉ា និង លោកជំទាវ សុខា ស៊ូលីវណ្ណ+បុត្រ.	ភ.ព.
១៣៩-	ឯ.ឧ.ធ្នាំ (ធម្ម)ប៊ុនស្រុន លោកជំទាវ យ៉ែម សួស្តី+បុត្រ.	ភ.ព.
១៤០-	ឯ.ឧ.ស្បោង សារ៉ាត់ និង លោកជំទាវ ស៊ាន ឈុនហេង+បុត្រ	ក.ព.ស.

១៤១-	ឯ.ឧ.អ៊ិត ប្រាំង និង លោកជំទាវ ញ៉ែម សេដ្ឋា+បុត្រចៅ	ភ.ព.
១៤២-	ឯ.ឧ.ឯម ប៊ុនសាត និង លោកជំទាវ នូ ចន្ធា ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
១៤៣-	ឯ.ឧ.ឧកញ៉ា ទុយ គី និង លោកជំទាវ កង វុទ្ធា (ស្រីម៉ៅ)	ភ.ព.
១៤៤-	ឧកញ៉ា ស៊ិន សុខា និង លោកជំទាវ សុខា ផល្លី +បុត្រ+ចៅ	ភ.ព.
១៤៥-	ឧកញ៉ា សេង ឆាយអ៊្វរ និង ឧ.សិ.កាំង ហ្គិចណៃ+បុត្រ+ចៅ	ភ.ព.
១៤៦-	ឧកញ៉ា សុខ សុខា និង លោកជំទាវ ចាន់ លាង+បុត្រ ...	ភ.ព.
១៤៧-	ឧ.សិ.ច័ន្ទ បុប្ផាណា ព្រមទាំងបុត្រធីតា	ភ.ព.
១៤៨-	ឧ.សិ.ច័ន្ទ ណារឿន+ឪពុក ច័ន្ទ ឆឹង និងម្ដាយ មួង ភី	ភ.ព.
១៤៩-	ឧ.ស.ច័ន្ទ សុខុម និង ឧ.សិ.គឹម ចន្ធា ព្រមទាំងកូនចៅ ...	ភ.ព.
១៥០-	ឧ.ស.ចាន់ យូរ៉ាន់ និង ឧ.សិ.ពត សារ៉ាន់ +បុត្រ	ភ.ព.
១៥១-	ឧ.សិ.ចាន់ សុស (ហៅ សាម៉េត) ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
១៥២-	ឧ.សិ.ច្រឹង គីមស្រ៊ុ ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
១៥៣-	យុវជន ជា សុភ័ក្រ្ត និងមាតាបិតា	ភ.ព.
១៥៤-	ឧ.សិ.ជា សុណារី និងក្មួយស្រី ជា សុមេធាធីតា	ភ.ព.
១៥៥-	លោក ជា សារ៉ាយ និង អ្នកស្រី អ៊ុំ សុផានី +បុត្រ+ចៅ.	ភ.ព.
១៥៦-	ឧ.ស.ជា សុខុម និង ឧ.សិ.អ៊ុន ពូន ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
១៥៧-	ឧ.សិ.ជា ស៊ីវយ៉េក+ឧ.សិ.ហេងមួយចេង+ហេងមួយឡាង	ភ.ព.
១៥៨-	ឧ.ស.ជាន យ៉ែត និង ឧ.សិ.សុក ចេង ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
១៥៩-	ឧ.សិ.ជិន ហូ ព្រមទាំងកូនចៅ	ភ.ព.
១៦០-	លោកស្រី ជីវ គីមឆេង និង ឧ.សិ.ជីវ យ៉ា	ប.ប.
១៦១-	ឧ.សិ.ជូ ឆេងហោ	ភ.ព.
១៦២-	ឧ.សិ.ជុំ ស៊ីម៉ុន និងបុត្រ ពេជ្រ សុឃុន	ភ.ព.
១៦៣-	ឧ.សិ.ជុំ ឆាយ និង ឧ.សិ.ជុំ ណារ៉ា+ជុំ ពិសិដ្ឋ+ជុំ សុជាតិ .	ភ.ព.
១៦៤-	ឧ.ស.ជ្រា បេង និង ឧ.សិ.គ្រិត គីម ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.

១៦៥- ឧ.សិ.ជ្រុន ស៊ីដេត និងប្អូន +ក្មួយ និងចៅ .... ភ.ព.

១៦៦- ឧ.សិ.ឈឹម ផលវិទ្យា និងក្មួយ វរុណ ភក្តី .... ភ.ព.

១៦៧- ឧ.សិ.ឈុន ណារី និងកូនចៅ+ឧ.សិ.តោ ឡោ និងកូនចៅ ភ.ព.

១៦៨- ឧ.សិ.ឈួន គឹមនី និងបងប្អូន កូនក្មួយ .... ភ.ព.

១៦៩- ឧ.ស.ណុប យូហេង និង ឧ.សិ.ផេង ផន +កូនចៅ .... ភ.ព.

១៧០- ឧ.សិ.តាន់ ជាលី និងពុទ្ធបរិស័ទខេត្តសៀមរាប .... ភ.ព.

១៧១- ឧ.ស.តូច ផាន់ណាស៊ី និង ឧ.សិ.សុខ ច័ន្ទណារិទ្ធ+បុត្រ... ភ.ព.

១៧២- ឧ.សិ.តាំង លីគាង និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ +ចៅ ...... ភ.ព.

១៧៣- ឧ.ស.តៅ យាង និង ឧ.សិ. ឈុន លន ព្រមទាំងកូនចៅ . ភ.ព.

១៧៤- ឧ.ស.ថាច់ លី និង ឧ.សិ.កៀង ភៀង .... ភ.ព.

១៧៥- ឧ.សិ.ថៃ នាថ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ភ.ព.

១៧៦- ឧ.សិ.ថៅ ហៀក ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

១៧៧- ឧ.ស.ទី គៀង និង ភរិយា ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

១៧៨- ទៀងវណ្ណថា+ចាន់ហ្កេចស៊ីម+ហុយខេង+ទិត្យស៊ុន+ប៊ិចគុណ ភ.ព.

១៧៩- ឧ.ស.នុត វន្ថា និង ឧ.សិ.ម៉ៅ សុភា ព្រមទាំងបុត្រ ...... ភ.ព.

១៨០- ឧ.សិ.ប៉ក់ សុភាព ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ភ.ព.

១៨១- ឧ.ស.ប៉ុល នាង និង ឧ.សិ.គ្រៀល ស៊ីយ៉ា +បុត្រ+ចៅ . ភ.ព.

១៨២- លោកយាយ ប៊ុន យុាំ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ភ.ព.

១៨៣- ឧ.សិ.ប៊ូអាន ស៊ីវុត្ថា .... ភ.ព.

១៨៤- ឧ.សិ.ប៊ូ ផាវ៉ាណ .... ភ.ព.

១៨៥- ឧ.សិ.ប៊ូ សៀកហ៊ុន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ភ.ព.

១៨៦- ឧ.សិ.ព្រុំ សុភាព ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

១៨៧- ឧ.ស.ភាវ សាន និង ឧ.សិ.ប៉ក់ សុបុណ្យ+បុត្រ........... ភ.ព.

១៨៨- ឧ.ស.មាស ខេង និង ឧ.សិ.មួរ វួច ព្រមទាំងកូនចៅ ... ភ.ព.

១៨៩- ឧ.ស.ម៉ូវ ធីម និង ឧ.សិ.ហ៊ាន ណៃយីម ព្រមទាំងបុត្រ . ភ.ព.

១៩០- ឧ.ស.ម៉ួង យឿនវណ្ណៈ និង ឧ.សិ.ប៉ក់ សូត្រសុន្ទី+បុត្រ.. ភ.ព.

១៩១- លោក ម៉េង ហ៊ា និង អ្នកស្រី ម៉ាន ស៊ីសុថា ព្រមទាំងបុត្រ ភ.ព.

១៩២- ឧ.ស.ម៉េង សាខន និង ឧ.សិ.ចាន់ សុខា ព្រមទាំងបុត្រ. ភ.ព.

១៩៣- ឧ.ស.ម៉ែន សឿន និង ឧ.សិ.អៀង ណារី +បុត្រ+ចៅ .. ភ.ព.

១៩៤- ឧ.ស.ម៉ៅ ផុន និងមាតា យស សម្បត្តិ .... ភ.ព.

១៩៥- ឧ.ស.ម៉ៅ សយ និង ឧ.សិ.គង់ ចំរើន +បុត្រ+ចៅ .... ភ.ព.

១៩៦- ឧ.ស.ម៉ៅ សុគន្ធ និង ឧ.សិ.អ៊ឹង យ៉េកហួយ និងបុត្រ .. ភ.ព.

១៩៧- ឧ.ស.ម៉ៅ ស្រ៊ុន និង ឧ.សិ.ទូច ស៊ីនហ៊ន+បុត្រ+ចៅ..... ភ.ព.

១៩៨- ឧ.ស.ម៉ៅ វ៉ាន និង ឧ.សិ.ធន់ សំបូរ ព្រមទាំងបុត្រ ...... ភ.ព.

១៩៩- ឧ.សិ.ម៉ៅ សុន្ថា .... ភ.ព.

២០០- ឧ.សិ.មុំ ទូច និង ឧ.សិ.សាមុល គឹមធន់ (ជាកូន)........ ភ.ព.

២០១- ឧ.ស.យន្ត សួន និង ឧ.សិ.តាំង ឈុងប៊ួយ +កូនចៅ ...... ភ.ព.

២០២- ឧ.ស.យឹម ស៊ីមុន្នី និង ឧ.សិ.យូ ប៉ូលីន និងបុត្រ+ចៅ ... ភ.ព.

២០៣- ឧ.សិ.យុន គឹមជី និង ឧ.សិ.ហ៊ិន ដារ៉ុង ព្រមទាំងកូនចៅ. ភ.ព.

២០៤- ឧ.ស.យូ ម៉េង និង ឧ.សិ.ជួន សំណាង..................... ក.ព.ស.

២០៥- ឧ.ស.យ៉ាំ ស្រេន និង ឧ.សិ.អ៊ុល សេងលាង +បុត្រ....... ភ.ព.

២០៦- លោក រឿង សេដ្ឋា និង អ្នកស្រី នាង ជួនអេង +បុត្រ .. ភ.ព.

២០៧- ឧ.សិ.រៀល យ៉ូន ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២០៨- ឧ.សិ.លី ស៊ីវជូ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ភ.ព.

២០៩- ឧ.សិ.លី ឡៃហ៊ាង និង ឧ.ស.តាំង សុងឈីម+កូនចៅ .. ភ.ព.

២១០- លោក លី ម៉េងហួត និង អ្នកស្រី ហេង ឆេងស៊ីម+បុត្រ. ភ.ព.

២១១- ឧ.សិ.លី គុយហ៊ួរ និង ឧ.សិ.លី ហ្គេចឡាង+ស្វាមី+បុត្រ ភ.ព.

២១២- ឧ.សិ.លឹម ផៃសាន និង ឧ.សិ.ឆៃ សារី +ស្វាមី .... ភ.ព.

២១៣- ឧ.សិ.លឹម អេង ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២១៤- លោក លឹម ពួយលី និង អ្នកស្រី ណាំ មួយ+កូនចៅ ..... ភ.ព.

២១៥- ឧ.សិ.វណ្ណ មុនី ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ភ.ព.

២១៦- ឧ.សិ.វឿន គង់ និង ស្វាមី+ឧ.សិ.ឃុត វ៉ាន់ថា និងស្វាមី. ភ.ព.

២១៧- ឧ.ស.វ៉ែន សារូ និង ឧ.សិ.តូច លីណាវ៉ា ព្រមទាំងបុត្រ... ភ.ព.

២១៨- ឧ.ស.សយ ស៊ីផាន់ណា និង ឧ.សិ.ម៉ៅ សុផល+បុត្រ .... ភ.ព.

២១៩- ឧ.សិ.សយ វណ្ណា និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២២០- ឧ.ស.ស៊ា បូរ៉ា និង ឧ.សិ.ប៉ុល បុទម+បុត្រ ស៊ា ស៊ូជីង .. ភ.ព.

២២១- លោក ស៊ា រស់ និងអ្នកស្រី ញ៉េប ដារ៉េត ព្រមទាំងបុត្រ ភ.ព.

២២២- ឧ.សិ.ស៊ាង សារឿម ព្រមទាំងកូនចៅ .... ភ.ព.

២២៣- ឧ.ស.សាន សុខគីន និង ឧ.សិ.ប៉ក់ សូត្រសេដ្ឋា +បុត្រ . ភ.ព.

២២៤- ឧ.សិ.ស៊ីវ យក់លី .... ភ.ព.

២២៥- ឧ.ស.ស៊ីវ សៅរី និង ឧ.សិ.ស្រៀង វួចលាង+បុត្រ ...... ភ.ព.

២២៦- លោក សឹក ធឿន+ឧ.ស.វុទ្ធី សម និងឧ.សិ.គីម អេង .. ភ.ព.

២២៧- ឧ.ស.ស៊ីន វ៉ា+យានថៃ+ឧ.ស.ស៊ីនម៉េងស្រ៊ុន+បូជុំស៊ីន .. ភ.ព.

២២៨- ឧ.ស.ស៊ឹម សុង ឧ.សិ.ឆែ គាង+ពុទ្ធបរិស័ទផ្សារកអណ្តើក ព.វ.

២២៩- ឧ.សិ.សុខ ភួង និង ឧ.សិ.សុខ ផៃ ព្រមទាំងកូនចៅ ..... ភ.ព.

២៣០- ឧ.ស.សុខ សារឿន ឧ.សិ.ទូច ម៉ុម ហៅឃឹម និងបុត្រ . ភ.ព.

២៣១- ឧ.ស.ស៊ុយ ជូ និង ឧ.សិ.តាំង ទៀង ព្រមទាំងកូនចៅ .. ភ.ព.

២៣២- ឧ.ស.សួរ សារឹម និង ឧ.សិ.បុង ផល្លី ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២៣៣- ឧ.ស.ស្ងួន សុធីរ .... ភ.ព.

២៣៤- ឧ.សិ.ស្ងួន កល្យាណ .... ភ.ព.

២៣៥- ឧ.សិ.ស្ងួន ចរណៃ .... ភ.ព.

២៣៦- ឧ.សិ.ស្ងួន កញ្ញារត្ន័ .... ភ.ព.

២៣៧- ឧ.សិ.សេង គីមលន់ ព្រមទាំងកូនចៅ .... ភ.ព.

២៣៨- លោក សែន សុវណ្ណរិទ្ធ និងភរិយា ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២៣៩- ឧ.ស.សោម រតនៈ និង ឧ.សិ.ស៊ិប វណ្ណា +បុត្រ+ចៅ ... ភ.ព.

២៤០- ឧ.ស.ស្រួ ងាម និង ឧ.សិ.ហ៊្វុង ម៉ន ព្រមទាំងកូនចៅ.... ភ.ព.

២៤១- លោក ស្រេង ហេង និង ឧ.សិ.កែវ រស្មី ព្រមទាំងបុត្រ.. ភ.ព.

២៤២- ស្រេងគង់+ផៃស៊ីវឡាយ ,ឧ.ស.ព្រុំ សុន+ឧ.សិ.ស៊ុនយុត ភ.ព.

២៤៣- ឧ.ស.ហង់ ច័ន្ទរិទ្ធ និង ឧ.សិ.ដួង ៉ារី ព្រមទាំងបុត្រ ...... ភ.ព.

២៤៤- វេជ្ជ.ហ៊ាន ៉ារី និង ឧ.សិ.ម៉ូវ លាង ព្រមទាំងបុត្រ ...... ភ.ព.

២៤៥- ឧ.ស.ហ៊ាន ៉ាវឿន និង ឧ.សិ.ប៉ែន បុប្ផា ព្រមទាំងបុត្រ . ភ.ព.

២៤៦- ឧ.ស.ហ៊ឺ អ៊ុនសេង និង ឧ.សិ.ហ៊ឹង ស៊ីមណៃ+កូនចៅ ... ភ.ព.

២៤៧- ឧ.សិ.ហ៊ុន អ៊ីវ និង ឧ.សិ.កាន់ នឿង+ឧ.សិ.ហ៊ុន ហេង.. ភ.ព.

២៤៨- ឧ.សិ.ហ៊ុយ សុខម៉ា និងស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២៤៩- ឧ.សិ.ហ៊ុយ ព្រឿងគិមស្រ៊ាង ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ ... ភ.ព.

២៥០- ឧ.សិ.ហ៊ុយ ៉ារី និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ .... ភ.ព.

២៥១- ឧ.សិ.ហេង ស៊ីវខេង និងម្តាយ អៀង ហ្គិច .... កណ្តាល

២៥២- ឧ.ស.ហេង ឆៃទិត និង ឧ.សិ.រស់ ម៉ាលី ព្រមទាំងបុត្រ . ភ.ព.

២៥៣- ឧ.ស.ហេងសម្បូរជ្ជ ឧ.សិ.ស៊ិនគន្ធា+មាតាហេងបូរីស្រីនាថ ភ.ព.

២៥៤- ឧ.សិ.ហែម វណ្ណា និង ឧ.សិ.ហែម វុឌ្ឍី +បុត្រ .... ភ.ព.

២៥៥- ឧ.ស.ឡាយ សុខុម និង ឧ.សិ.សួន ចន្ថា ព្រមទាំងបុត្រ . ភ.ព.

២៥៦- ឧ.ស.ឡាយ សេង និង ឧ.សិ.ម៉ែន វណ្ណា +បុត្រ+ចៅ ... ភ.ព.

២៥៧- ឧ.ស.ឡាយ ហ៊ុយទ្រៀង និង ឧ.សិ.លាក ណាក់+បុត្រ . ភ.ព.

២៥៨- ឧ.សិ.ឡេង សុជាតិ .... ភ.ព.

២៥៩- ឧ.ស.ឡោ ជិនអេង ព្រមទាំងកូនចៅ .... ភ.ព.

២៦០- ឧ.ស.ឡៅ ឈីវឃ្មួយ និង ឧ.សិ.ផៃ ស៊ីវលាង+ញាតិមិត្ត ភ.ព.

២៦១-	កូនចៅរបស់ ឧបាសក អ៊ា គីមស្រេង	ភ.ព.
២៦២-	ឧ.សិ.អ៊ិត លាងពិន ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
២៦៣-	ឧ.ស.អ៊ុក សាម៉ាណាវ៉ា និង ឧ.សិ.ហ៊ាប តេង និងបុត្រ..	ភ.ព.
២៦៤-	ឧ.សិ.អ៊ុក លន់ និងក្រុមវេន ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ	ភ.ព.
២៦៥-	ឧ.សិ.អ៊ូ ស៊ីណាត+ឧ.ស.ឡឹងជី និងឧ.សិ.អ៊ូ ប៊ុនទី+បុត្រ	ភ.ព.
២៦៦-	ឧ.សិ.អ៊ូ សំណាង និង ឧ.សិ.ឡាច ផន ព្រមទាំងបុត្រ ...	ភ.ព.
២៦៧-	លោក អ៊ួន សុង និង អ្នកស្រី ឆាយ ម៉ាឡែត+បុត្រ	ភ.ព.
២៦៨-	ឧ.សិ.ឯម សុខឃីម និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ	ភ.ព.
២៦៩-	ឧ.សិ.ឯម សុខន និងបុត្រ +ឧ.សិ.សុខ សាអ៊ុក	ភ.ព.
២៧០-	ឧ.ស.អ៊ិត ឆៃវ៉ាន និង ឧ.សិ.ធាន ស៊ុនលី +បុត្រ+ចៅ ...	ភ.ព.
២៧១-	ឧ.ស.ប្លោក ងួនថៃ និង ឧ.សិ.ធាន ត្រលុច+បុត្រ+ចៅ...	ភ.ព.
២៧២-	ឧ.សិ.សាក់ ស៊ាងអេង ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ............	ភ.ព.
២៧៣-	Mr.JONATHAN BALK and Mrs.BUNNA KEO BALK..	ភ.ព.
២៧៤-	ឧ.សិ.អ៊ិតឆេងស៊ី ក្រុមវេនថ្ងៃ២កើតវត្តព្រះពុទ្ធមានបុណ្យ	ភ.ព.
២៧៥-	ក្រុមឧ.ស.មួង យេន វត្តសំពៅមាស	ភ.ព.
២៧៦-	ក្រុមលោកតា ធូ ម៉ោង វត្តទួលទំពូង	ភ.ព.
២៧៧-	ក្រុមព្រែកខ្ជិត ព្រែកលាប និងទួលគោក	ភ.ព.
២៧៨-	ក្រុមចាបម៉ុងឡេង+ឈាងហុង វេន៩កើតសំពៅមាស..	ភ.ព.
២៧៩-	ក្រុមឧ.សិ.រស់ ជិន វេនប្រគេនភត្តព្រះសង្ឃ ១០ វត្ត	ភ.ព.
២៨០-	មណ្ឌលសិក្សាព្រះពុទ្ធសាសនាមណីរត្ន ខេត្តពោធិ៍សាត់......	ព.ស.
២៨១-	ក្រុមពុទ្ធបរិស័ទស្រុកមង្គលបូរី+សិរីសោភ័ណ	ប.ម.ជ.
២៨២-	ក្រុមពុទ្ធបរិស័ទនៅទីក្រុងស៊ីតនី និងមែលប៊ន	អូស្ត្រាលី

នាមពុទ្ធបរិស័ទដែលមានសទ្ធា
បរិច្ចាគប្រាក់បោះពុម្ពសៀវភៅនេះ

១-	ប្រាក់សល់ពីបោះពុម្ពសៀវភៅព្រះពោធិសត្វភាគទី ២	១៧.៨៩៥ $
២-	លោកយាយ នួន ប៊ិច	១.០០០ $
៣-	ឧ.ស.សោម រតនៈ និង ឧ.សិ.ស៊ិប វណ្ណា ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ..	៣០០ $
៤-	ឧ.ស.ខេង នៅ និង ឧ.សិ.ច័ន្ទ ដារ៉ាក់ ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ	៣០០ $
៥-	ឯកឧត្តមឧកញ៉ា ទុយ គី លោកជំទាវ កង វុទ្ធា ហៅស្រីម៉ៅ +បុត្រ	៣០០ $
៦-	លោក ឡាស់ លិស និង អ្នកស្រី នួន លីហ៊ុល	៣០០ $
៧-	ឧកញ៉ា សេង ឆាយអ៊ួរ និង ឧ.សិ.កាំង ហ៊្គិចណៃ ព្រមទាំងបុត្រ	២០០ $
៨-	ឧកញ៉ា សុខ សុខា និងលោកជំទាវ ចាន់ លាង ព្រមទាំងបុត្រ	២០០ $
៩-	ឧ.ស.មាស សុខ និង ឧ.សិ.មាស ផុន	២០០ $
១០-	លោក សុខ សេរីបុត្រ និង លោកស្រី ង៉ូវ វណ្ណារ៉ា ព្រមទាំងបុត្រ	២០០ $
១១-	ឧ.សិ.ប៉ាន់ ពិណ្ណារី និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ	២០០ $
១២-	ឧ.សិ.ផាំង ស្រួយ ព្រមទាំងបុត្រ និង ចៅ	១៥០ $
១៣-	ឧ.សិ.ប៉ាន់ ហុន ព្រមទាំងបុត្រ	១៣០ $
១៤-	ឧ.ស.ឆាយ អ៊ុំវស៊ាង និង ឧ.សិ.ហុង គឹមសែ ព្រមទាំងបុត្រ ...	១០០ $
១៥-	ឯកឧត្តម អ៊ិត ប្រាំង លោកជំទាវ ញ៉ែម សេដ្ឋា ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ	១០០ $
១៦-	ឧ.សិ.ឆាយ ស៊ិន ព្រមទាំងបុត្រធីតា និងចៅ+ចៅទួត	១០០ $
១៧-	ឧ.ស.ពុធ ប៉ោលាង និងឧ.សិ.ហ៊ុន ស៊ីវអៀង ព្រមទាំងបុត្រ	១០០ $
១៨-	Chhem Sokreth.Puth Kunthea+Rothmony+Bunnawat..	១០០ $
១៩-	M.SU SOKUNORA et Mme INN VISAL+NARITA et RAKSA..	១០០ $
២០-	ឧ.ស.ប៊ូ ហោនាង និង ឧ.សិ.អ៊ឹង រិទ្ធារី ព្រមទាំងបុត្រ	១០០ $
២១-	លោកគ្រូបណ្ឌិត អឿ សៅ	១០០ $

២២-	ឧ.សិ.អ៊ឹង ហ្គិចតេង និង ថាម សុមុនី	១០០ $
២៣-	ឧ.សិ.ហោ មុយ (ហៅតាំងហ្គិចមួយ) និង ឧ.ស.សុខ សាមិត្ត	១០០ $
២៤-	ឧ.ស.ហ៊ុត សារិន និង ឧ.សិ.ជួន គីមហាក់ ព្រមទាំងបុត្រ	១០០ $
២៥-	ឧ.សិ.ពូ ហ៊ាង ព្រមទាំងកូនចៅ	១០០ $
២៦-	ឧ.ស.ហុង ជ្រិន និង ឧ.សិ.ឡេង ចំរើន ព្រមទាំងកូនចៅ	១០០ $
២៧-	ឧ.សិ.កាន់ គីន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	១០០ $
២៨-	លោក ហ៊ីង ចន្ទបូរ៉ា និង លោកស្រី សូ ភានី ព្រមទាំងបុត្រ	១០០ $
២៩-	ឧ.សិ.ស្រេង់ ឡេង	១០០ $
៣០-	ឯកឧត្តម ផ្លាំ ប៊ុនស្រុន និង លោកជំទាវ យ៉ែម សួស្តី +បុត្រ ...	១០០ $
៣១-	ឧ.សិ.ច័ន្ទ បុប្ផាណា ព្រមទាំងបុត្រ	១០០ $
៣២-	ឧ.សិ.ជា សុណារី	១០០ $
៣៣-	ឧ.សិ.ឆាន់ ហៃគឹង ព្រមទាំងកូនចៅ	១០០ $
៣៤-	ឧ.ស.វង់ ម៉ៅ និង ឧ.សិ.ឆាន់ កាន់ជួង ព្រមទាំងកូនចៅ	១០០ $
៣៥-	ឧ.ស.ច័ន្ទ សុខុម និង ឧ.សិ.គីម ចន្ថា ព្រមទាំងកូនចៅ	១០០ $
៣៦-	បុណ្យខួបគម្រប់៣ឆ្នាំសពលោក សុខ វិទ្ធីវង្ស កូនឧ.សិ.អ៊ុក លន់	១០០ $
៣៧-	លោក ហេង ថៃស៊ត និង អ្នកស្រី ស លក្ខណា ព្រមទាំងបុត្រ ..	១០០ $
៣៨-	ឯកឧត្តម ថែម វិឌ្ឍា លោកជំទាវ សុខា ស៊ូលីវណ្ណ និងបុត្រធីតា	៥០ $
៣៩-	ឧកញ៉ា ស៊ិន សុខា និងលោកជំទាវ សុខា ផល្លី ព្រមទាំងបុត្រ	៥០ $
៤០-	ឧ.ស.ហ៊ុន លីមហ៊ាង និង ឧ.សិ.ឆេង លី ព្រមទាំងបុត្រ +ចៅ ...	៥០ $
៤១-	ឧ.ស.តាន់ ស៊ុនឡាយ និង ឧ.សិ.ឡេង គីមហ៊ុយ +បុត្រ+ចៅ..	៥០ $
៤២-	ឧ.ស.អោន អៀន និង ឧ.សិ.សារ៉ាយ គីមឈឿន+កូនចៅ	៥០ $
៤៣-	ឧ.សិ.ត្រា វ៉ាន្នី និង ឧ.ស.ត្រា គិមពិសារ	៥០ $
៤៤-	យុវជន ដាំ មេត្តា (Chanvichales Dam)	៥០ $
៤៥-	ឧ.សិ.សេង គីមលន់	៥០ $
៤៦-	ឧ.សិ.សាំង ឡេង ព្រមទាំងកូនចៅ	៥០ $

៤៧-	ឧ.សិ.ហ៊ូ គីមហៀក ព្រមទាំងកូនចៅ	៥០ $
៤៨-	កុង ហេង ឡេងថៃ និង ម៉ា អ៊ា គីមទាង +ចៅ ថៃ លីគុង	៥០ $
៤៩-	ឧ.សិ.ស្រង់ អែ	៥០ $
៥០-	ឧ.ស.ចាប សួរ និង ឧ.សិ.ណយ ផាន់	៥០ $
៥១-	ឧ.សិ.ស្រី បូរ៉ាន់	៥០ $
៥២-	លោកគ្រូពេទ្យ អួន ចាន់រួន និង អ្នកស្រី យិន សុខុម +បុត្រ ...	៥០ $
៥៣-	ឧ.សិ.គុជ ធួក ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	៥០ $
៥៤-	ឧ.សិ.លី រួចអៀង	៥០ $
៥៥-	ឧ.ស.សួន សឿប និង ឧ.សិ.ញ៉ឹក ស៊ីថន ព្រមទាំងកូនចៅ	៥០ $
៥៦-	ក្រុមវេនបិណ្ឌទី ១២ ព.ស. ២៥៥៤ អាស្រមព្រះគន្ធកុដិ បាត់ដំបង	៥០ $
៥៧-	ឧ.សិ.សួរ ទី (ម៉ាពោធិ៍សាត់) ព្រមទាំងកូនចៅ ចៅទួត	៥០ $
៥៨-	បុណ្យសព ឧ.សិ.ម៉ង់ យ៉ាន់ និង ឧ.ស.ទឹម វង្ស	៤០ $
៥៩-	ឧ.សិ.ជា ថាវ (ចូលសៀវភៅព្រះពោធិសត្វភាគទី ៤)................	៣០ $
៦០-	ឧ.សិ.ជា ថាវ	៣០ $
៦១-	ឧ.ស.គួង លាងផេង និង ឧ.សិ.ជូ ស៊ូហៀង ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ	៣០ $
៦២-	លោកយាយ នួន ផេង	៣០ $
៦៣-	ឧ.ស.ទិត វ៉ាន់ថន និង ឧ.សិ.ឃុត វ៉ាន់ថា ព្រមទាំងកូនចៅ ..	៣០ $
៦៤-	ឧ.សិ.ឡុង អ៊ុម ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	៣០ $
៦៥-	ឧ.សិ.បែន សារើយ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ +ចៅទួត	៣០ $
៦៦-	ឧ.សិ.ហូ វ៉ាន់ណៃ ព្រមទាំងកូនចៅ	៣០ $
៦៧-	ឧ.ស.កៅ សេក និង ឧ.សិ.យី សាគុណ ព្រមទាំងកូនចៅ	២០ $
៦៨-	ឧ.ស.តាក គីអ៊ាង និង ឧ.សិ.ឱម លាងគ្រី +កូន តាក វិរវណ្ណ ..	២០ $
៦៩-	ឧ.សិ.កាំង ប៉ោទាង និង ស្វាមី ព្រមទាំងកូនចៅ	២០ $
៧០-	ឧ.ស.ប៊ី បន និង ឧ.សិ.ហាក់ នាង	២០ $
៧១-	លោក ប៊ី ពិទូរ្យ និង លោកស្រី អ៊ិត សុពណ្ណា ព្រមទាំងបុត្រ	២០ $

៧២- ឧ.ស.ហ៊ាន រ៉ាវឿន (ពៅ) និង ឧ.សិ.ប៉ែន បុប្ផា ព្រមទាំងបុត្រ .. ២០ $

៧៣- ទិត យ៉ុម+ទិត សុខ+មាស សុគីម និង ថៅ សារ៉េន .... ២០ $

៧៤- ឧ.សិ.សេក ឆរី ព្រមទាំងកូនចៅ .... ២០ $

៧៥- ឧ.ស.ទេព អាង និង ឧ.សិ.ប៊ុត សាឃឿន ព្រមទាំងកូនចៅ .... ២០ $

៧៦- ឯកឧត្តម នួន សំអាត និង លោកជំទាវ ម៉េង ផាន់ណូរ៉ា +កូនចៅ ២០ $

៧៧- ឧ.សិ.នួន តាំង .... ២០ $

៧៨- ឧ.ស.ហែម ស៊ីមាន និង ឧ.សិ.តូច សាលួត ព្រមទាំងកូនចៅ ... ២០ $

៧៩- លោក សៅ គឹមល័យ និង លោកស្រី រស់ សុផល ព្រមទាំងបុត្រ ២០ $

៨០- ឧ.ស.ម៉ឹង ឈីវ និង ឧ.សិ.ប៊ិច ប៊ុឡូយ ព្រមទាំងបុត្រ .... ២០ $

៨១- ឧ.ស.ប៉ាត់ គឹមស៊ីន និង ឧ.សិ.សៀក ឃាម ព្រមទាំងបុត្រ ..... ២០ $

៨២- ឡោ វួចឡេង ព្រមទាំងកូនចៅ .... ២០ $

៨៣- ឧ.សិ.តាំង លីគាង ព្រមទាំងបុត្រ និង ចៅ .... ២០ $

៨៤- ឧ.សិ.ទូត អាត និង កូន ជឹម ជំនិត ព្រមទាំងចៅ .... ២០ $

៨៥- លោក ឡុង សេង និង ភរិយា ព្រមទាំងបុត្រ +ចៅ .... ២០ $

៨៦- ឧ.សិ.ជា នាង និង ស្វាមី ព្រមទាំងកូនចៅ .... ២០ $

៨៧- ឧ.សិ.ប៊ុន ប៊ិត .... ២០ $

៨៨- ឧ.សិ.ខៀវ នាង ព្រមទាំងបុត្រ .... ២០ $

៨៩- ឧ.សិ.យុគ ជា និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ .... ២០ $

៩០- ឧ.សិ.ប៊ុត ម៉ាលី ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ២០ $

៩១- ឧ.សិ.គី គឹមហាប់ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ២០ $

៩២- ឧ.សិ.ញ៉ាន ដាស៊ី ព្រមទាំងកូនស្រី .... ២០ $

៩៣- ឧ.សិ.មុនី .... ២០ $

៩៤- ឧ.សិ.លឹម គឹមណា+ឧ.សិ.ពៅ សូរ៉ាង+ឧ.សិ.ប៊ូ ប៊ុនសត្ថា .... ១៥ $

៩៥- ឧ.សិ.អ៊ុង យិន .... ១៥ $

៩៦- លោក ច័ន្ទ សុខហេង និង អ្នកស្រី អ៊ុង ហេងស៊ីម .... ១៥ $

៩៧- កុមារា ថៃម វណ្ណវរឫទ្ធិ និង កុមារា ថៃម ចេស្ដា .... ១០ $

៩៨- លោកស្រី សុខា គងពិសី និង ស្វាមី .... ១០ $

៩៩- លោក នុត អ៊ុន វីណារ៉ា និងលោកស្រី សុខា អ៊ីរ៉ែន .... ១០ $

១០០- ឧ.សិ.ហ៊ុំ វ៉ន (ហៅប៊ិច)+បុត្រ និងកុមារី ថៃម រស់សាន្តសិរីវឌ្ឍនា ១០ $

១០១- លោកយាយ យឹម ស៊ុយ ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១០២- ឧ.ស.គុយ សុធន ឧ.សិ.ខាត់ កាន និងកូនចៅ+ចៅទួត .... ១០ $

១០៣- លោក ទូច ថាវិរិទ្ធ និង អ្នកស្រី ឆាយ ម៉ាលីកា .... ១០ $

១០៤- លោក អ៊ួន សុង និងអ្នកស្រី ឆាយ ម៉ាឡែត ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១០៥- ឧ.ស.ម៉ៅ ស្រ៊ិន និង ឧ.សិ.ទូច ស៊ីនហ៊ន ព្រមទាំងកូនចៅ ..... ១០ $

១០៦- ឧ.ស.សេន សំអឿន និង ឧ.សិ.ញឹម កឹង ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១០៧- ឧ.សិ.ច័ន្ទ ណារឿន +ឪពុក ច័ន្ទ ឆឹង និង ម្ដាយ មួង ភី .... ១០ $

១០៨- ឧ.សិ.សឿង លៀប និង ឧ.សិ.អ៊ុន លីណា ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១០៩- ឧ.សិ.យឹង គឿន ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១១០- កញ្ញា ប៊ូ ព្រី ដា និង កញ្ញា គីម ម៉ារ៉ាត់ .... ១០ $

១១១- ឧ.សិ.ទូច សាមឿន +ឧ.ស.ទូច សារឿត និង ឧ.សិ.មាស រ៉ាវី .... ១០ $

១១២- ឧ.សិ.នឹម វណ្ណី ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១១៣- ឧ.ស.គិន ឡាយ និង ឧ.សិ.អ៊ុំ គីមរី ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១១៤- ចៅ យ៉ .... ១០ $

១១៥- ឧ.សិ.ស៊ុន ជា ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ១០ $

១១៦- ឧ.សិ. ង៉ូវ មុយអ៊ី ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១១៧- ឧ.ស.យ៉ត ប៊ិច ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១១៨- ឧ.សិ.យិន យឹម ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ១០ $

១១៩- ឧ.សិ.ហេង គួ ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១២០- ឧ.សិ.នូ សុង ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១២១- ឧ.សិ.ប៊ុត សេដាដួង និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ១០ $

១២២-	ឧ.សិ.អ៊ុក សាឡំ ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១២៣-	ឧ.សិ.ប៊ុត ច័ន្ទបុប្ផា និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	១០ $
១២៤-	ឧ.ស.សួន ជន និង ឧ.សិ.ជិម ឈឿត	១០ $
១២៥-	ឧ.សិ.លីវ ថងមួន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	១០ $
១២៦-	ឧ.ស.ទូច កៅ និង ឧ.សិ.ឈីវ ឡាន ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១២៧-	ឧ.សិ.ថាយ ស	១០ $
១២៨-	ឧ.ស.ឆេង ស្រ៊ា និង ឧ.សិ.ផាន គីមហ៊ី ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១២៩-	ឧ.ស.ស្រេ គុំសុខ និង ឧ.សិ.ឈួ សឿមខេង	១០ $
១៣០-	ឧ.សិ.ខ្លឹង ណាត	១០ $
១៣១-	ឧ.ស.ហុង ហ៊ួឡុង និង ឧ.សិ.ហុង គាវ +ឧ.សិ.ហុង ជាវ+កូនចៅ	១០ $
១៣២-	ឧ.សិ.ដួង សាមឿន ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១៣៣-	ឧ.សិ.នាង គួយ	១០ $
១៣៤-	ឧ.សិ.ប៊ិន ផល្លា	១០ $
១៣៥-	ឧ.ស.ក្រៀល នឿន និង ឧ.សិ.អ៊ុំ សារី ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១៣៦-	ឧ.សិ.ស៊ុយ ឆុន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	១០ $
១៣៧-	ឧ.សិ.ម៉ុក វណ្ណា ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	១០ $
១៣៨-	ឧ.សិ.គួច សារ៉ុន និង ជា សៀវអៀង	១០ $
១៣៩-	ឧ.ស.ទេព ម៉ូ និង ឧ.សិ.ទាវ គីមម៉ុង ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១៤០-	ឧ.សិ.ឈីវ ចាំង	១០ $
១៤១-	ឧ.ស.ទុយ ដាវ	១០ $
១៤២-	បូ នាងរី ជាងម៉ូតូ	១០ $
១៤៣-	ឧ.សិ.ហែម ពិដោរ និង ក្រុមគ្រួសារ កូនចៅ	១០ $
១៤៤-	ឧ.សិ.គី ពេញ ព្រមទាំងកូនចៅ	១០ $
១៤៥-	ឧ.សិ.ប៊ូ សៀកលីវ ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	១០ $
១៤៦-	ឧ.សិ.ពេជ្រ សុឃិត	១០ $

១៤៧- ឧ.សិ.ចាន់ ណន .... ១០ $

១៤៨- ឧ.ស.ហោ មុនី .... ១០ $

១៤៩- ឧ.ស.គីម ចាន់តុងឈិន និង ភរិយា ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១៥០- ឧ.សិ.យិន យឿន ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៥១- ឧ.សិ.ឆុង ណាត .... ១០ $

១៥២- ឧ.ស.ឡាច ផូ និង ឧ.សិ.ឱក យ៉ន ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៥៣- ឧ.សិ.អ៊ុក ស៊ីនួន ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៥៤- ឧ.សិ.អ៊ុក គីម ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៥៥- លោក ហៃ កុសល និង ឧ.សិ.ស៊ុំ សុខមួយ ព្រមទាំងបុត្រី .... ១០ $

១៥៦- ឧ.សិ.មុំ ថៅ ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៥៧- ឧ.សិ.សីវ ហួយ និង ឧ.សិ.អាយ ទូច .... ១០ $

១៥៨- ឧ.សិ.ឆេង ហ៊ន ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១៥៩- ឧ.សិ.គី យក់បួយ និង ឧ.សិ.លឿង វ៉ែន .... ១០ $

១៦០- ឧ.សិ.សោម យ៉ាន ព្រមទាំងបុត្រ និង ចៅ .... ១០ $

១៦១- ឧ.ស.ឱក វាសនា និងម្តាយ ប្អូន ក្មួយ .... ១០ $

១៦២- ឧ.សិ.ប៊ិច ឆែម ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១៦៣- ឧ.សិ.គុយ សៃណា និង ឧ.សិ.យន .... ១០ $

១៦៤- ឧ.សិ.តៃ គីមអេង និង ឧ.សិ.នី .... ១០ $

១៦៥- ឧ.សិ.នេត ឡាយ និង ឧ.សិ.យ៉ង់ .... ១០ $

១៦៦- ឧ.សិ.ប៊ូ សៀកលីវ និង ឧ.សិ.ម៉ា ណយ .... ១០ $

១៦៧- ឧ.សិ.ពៅ ស៊ីលួម និង ឧ.សិ.សយ រើយ .... ១០ $

១៦៨- ឧ.សិ.ហ៊ា ឡាង .... ១០ $

១៦៩- ឧ.សិ.អៀង ហ៊្គិច ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០ $

១៧០- ឧ.សិ.ឯក ឃិន និងបុត្រី ប៊ុន សិតា +ស្វាមី +បុត្រ .... ១០ $

១៧១- ឧ.សិ.មុំ សូម៉ាលីន ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៧២- ឧ.សិ.ឡាច វ៉ាន និង ស្វាមី ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៧៣- ឧ.សិ.ជ្រុន ស៊ីដេត និងប្អូន ព្រមទាំងក្មួយ +ចៅ .... ១០ $

១៧៤- ឧ.សិ.ជា គីមញាណ ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១៧៥- ឧ.សិ.តូច ណាំយ៉េន និង ស្វាមី ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០ $

១- ប្រាក់បូជាធម៌នៅផ្ទះ ឧ.សិ.គីម មុយ ប្រទេសបារាំង .... ១.៥០០អឺរ៉ូ

២- ប្រាក់បូជាធម៌នៅផ្ទះ ឧ.សិ.ឱម ទីណា ប្រទេសបារាំង .... ១.២០០អឺរ៉ូ

៣- ប្រាក់បូជាធម៌នៅផ្ទះឧ.ស.ង៉ូវ ជូនណារេត និង ឧ.សិ.ង៉ូវ សោភ័ណ ..... ១.០០០អឺរ៉ូ

៤- ប្រាក់បូជាធម៌នៅផ្ទះ ឧ.សិ.គីម ឡាយ និង ឧ.សិ.សុខ សុផល .... ៤១៥អឺរ៉ូ

៥- ប្រាក់បូជាធម៌នៅផ្ទះ ឧ.ស.ង៉ួ ហុក និង ឧ.សិ.ឡោត កិណារី ....៥០ $ + ៤០០អឺរ៉ូ

៦- ប្រាក់បូជាធម៌នៅផ្ទះឧ.ស.ខៀវ ឡេង និង ឧ.សិ.ខៀវ វដ្ឋា ..... ៣០០អឺរ៉ូ

៧- ពុទ្ធបរិស័ទវត្តរស្មីសាមគ្គី (Roubaix en France) ២១០អឺរ៉ូ

៨- ឧ.ស.ង៉ួ ហុក និង ឧ.សិ.ឡោត កិណារី (ហៅមុំ) ព្រមទាំងបុត្រ+ចៅ ២០០អឺរ៉ូ

៩- Mr.ALEXANDRE Jean Rene et Mme ALEXANDRE Samedy ... ១០០អឺរ៉ូ

១០- ឧ.សិ.ផែម ចាន់តារា ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ១០០អឺរ៉ូ

១១- Mr. et Mme Chav Hay .... ១០០អឺរ៉ូ

១២- យូណូស អាស៊ីស+ ឧ.សិ.ហុក ណារី +YOUNOS Sabry+YOUNOS Nira ៥០អឺរ៉ូ

១៣- លោកស្រី ជឿង ណៃអ៊ាង និង កូន ខេមា អេឡូឌី .... ៥០អឺរ៉ូ

១៤- ពុទ្ធមាមកជននៅប្រទេសបារាំងម្នាក់ .... ៥០អឺរ៉ូ

១៥- លោកយាយ ប៉ុន ហ៊ុលឃុត ព្រមទាំងកូនចៅ .... ៥០អឺរ៉ូ

១៦- ឧ.សិ.យី សារី .... ៥០អឺរ៉ូ

១៧- ឧ.សិ.ថន លក្ខិណា និង ក្មួយ ថន ថាណារត្ន័ .... ៤០អឺរ៉ូ

១៨- ឧ.សិ.ថន លក្ខិណា ព្រមទាំងបុត្រ .... ៣០អឺរ៉ូ

១៩- Mr. et Mme Dam Rothyda .... ៣០អឺរ៉ូ

២០- ឧ.សិ.កែវ គីមហួន .... ២៥អឺរ៉ូ

២១- ឧ.ស.សន ប៊ុនថន .... ២០អឺរ៉ូ

២២- ឧ.សិ.តាំង យ៉ាន់នី .... ២០អឺរ៉ូ

២៣- ឧ.សិ.ថន សគ្គា និងបុត្រ .... ២០អឺរ៉ូ

២៤- កញ្ញា ថន កញ្ញា .... ២០អឺរ៉ូ

២៥- កញ្ញា ថន បុប្ផា .... ២០អឺរ៉ូ

២៦- យុវជន ថន ថានណារីទ្ធ (និស្សិតពេទ្យ) .... ២០អឺរ៉ូ

២៧- កញ្ញា ថន ថានណារ៉ែន (និស្សិតពេទ្យ) .... ២០អឺរ៉ូ

២៨- ឧ.សិ.ថន វ៉ាន់ថា ព្រមទាំងបុត្រ .... ២០អឺរ៉ូ

២៩- ឧ.សិ.ជា ម៉ាក់លាង .... ២០អឺរ៉ូ

៣០- ឧ.ស.ស៊ូ នឿន និង ឧ.សិ.ជា យូគា .... ២០អឺរ៉ូ

៣១- កញ្ញា ជាម វ៉ានី (Pau) ២០អឺរ៉ូ

៣២- ឧ.សិ.ស៊ីវ អេង (Pau) ២០អឺរ៉ូ

៣៣- ឧ.សិ.ណុប រីបូណា .... ២០អឺរ៉ូ

៣៤- ឧ.ស.អ៊ី ស៊ុតតារា និង ឧ.សិ.អ៊ី កេសា ព្រមទាំងបុត្រ .... ២០អឺរ៉ូ

៣៥- ឧ.ស.ឡាយ ហុងហ៊ី .... ២០អឺរ៉ូ

៣៦- គិត វណ្ណា .... ២០អឺរ៉ូ

៣៧- មាស វុទ្ធី .... ២០អឺរ៉ូ

៣៨- ឧ.ស.ម៉ី ធឿន និង ឧ.សិ.ម៉េង ឪណា .... ២០អឺរ៉ូ

៣៩- ផល្លា ជាងថត Video .... ២០អឺរ៉ូ

៤០- កុមារា ALEXANDRE Stephane .... ១០អឺរ៉ូ

៤១- យុវជន ថន ថានណារ៉ុង THAN Thanarong .... ១០អឺរ៉ូ

៤២- កញ្ញា ថន ថានណារត្ន័ THAN Thanarath .... ១០អឺរ៉ូ

៤៣- ឧ.សិ.លី ឈុនស៊ (ហៅ ស) .... ១០អឺរ៉ូ

៤៤- Mr.Alain et Mme Ty Phen .... ១០អឺរ៉ូ

៤៥- ស៊ីន សាវ៉ន .... ១០អឺរ៉ូ

៤៦- អ៊ុន ណារឿន .... ១០អឺរ៉ូ

៤៧- ឧ.ស.ជា សេដ្ឋា និង Mme Celine + កញ្ញា kuon Fanny .... ១០អឺរ៉ូ

១- ឧ.ស.សំ សុខគុណ ឧ.សិ.លី សៀមហៀង ព្រមទាំងបុត្រ ២០០អូស្ត្រាលី

២- ឧ.សិ.សៀង វួច និងកូនចៅ +ឧ.សិ.អ៊ន ម៉ា និងកូនចៅ ... ២០០អូស្ត្រាលី

៣- ឧ.ស.ប៊ុន ហេង និង ឧ.សិ.ជុំ សុខុម ព្រមទាំងបុត្រ ធីតា. ១០០អូស្ត្រាលី

៤- ឧ.ស.រាជ ស៊ាង និង ឧ.សិ.វង់ រិទ្ធ ព្រមទាំងបុត្រ .... ១០០អូស្ត្រាលី

៥- ឧ.ស.យ៉ង់ សិន និង ឧ.សិ.នន់ ហេង ព្រមទាំងកូនចៅ ..... ១០០អូស្ត្រាលី

៦- ឧ.ស.លឿង កែម និង ឧ.សិ.ប្រាក់ សារិន ព្រមទាំងកូនចៅ ១០០អូស្ត្រាលី

៧- ឧ.សិ. HOR TONN .... ១០០អូស្ត្រាលី

៨- ឧ.ស.លី គៀប និង ឧ.សិ.កែវ សុខលាភ ព្រមទាំងបុត្រ .. ១០០អូស្ត្រាលី

៩- ក្រុមគ្រួសារឧបាសិកា ឈ គីមស៊ីន .... ៥០អូស្ត្រាលី

១០- លោកយាយ ប្រាក់ ខាត់+ឧ.ស.ស៊ិន សាន ,ឧ.សិ.គង់ សម្បត្តិ ៥០អូស្ត្រាលី

១១- ឧ.ស.លីម ហុងលី និង ឧ.សិ.ស៊ឹម តេងគី ព្រមទាំងកូនចៅ ៥០អូស្ត្រាលី

១២- ឧ.សិ.សៅ ស្រីទូច ព្រមទាំងកូនចៅ .... ៥០អូស្ត្រាលី

១៣- អ្នកស្រី ស៊ុន សុភិឡា+លោក ស៊ុន សូលីវណ្ណ+ស៊ុន ពិសាល ៣០អូស្ត្រាលី

១៤- ឧ.ស.តាំង កេងយូ និង ឧ.សិ.ស៊ីមន សួស +កូនចៅ .... ៣០អូស្ត្រាលី

១៥- ឧ.សិ.តា យូអេង ព្រមទាំងកូនចៅ .... ៣០អូស្ត្រាលី

១៦- ឧ.ស.អ៊ឹង តោស៊ុន និង ឧ.សិ.លី ងេន ព្រមទាំងកូនចៅ ... ៣០អូស្ត្រាលី

១៧- ឧ.ស.តាំង សុខងួន ឧ.សិ.សួស សុខា Linda +David ៣០អូស្ត្រាលី

១៨- ឧ.សិ.ឈួ គីមប៊ិយ ព្រមទាំងកូនចៅ .... ៣០អូស្ត្រាលី

១៩- ឧ.សិ.ប៉ុក យ៉ារ៉ាត .... ៣០អូស្ត្រាលី

២០- ឧបាសក ស ប៊ុនធៀង .... ២០អូស្ត្រាលី

២១- ឧ.សិ.មួយ ឡាង ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ២០អូស្ត្រាលី

២២- ឧ.ស.ទូត សឿប និង ឧ.សិ.ឆុត កែវ ព្រមទាំងបុត្រ ..... ២០អូស្ត្រាលី

២៣- ឧ.សិ.វ៉ា ស្រេង ព្រមទាំងកូនចៅ .... ២០អូស្ត្រាលី
២៤- ឧ.សិ.ឆេង លុន ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ .... ១០អូស្ត្រាលី
២៥- ឧ.ស.អ៊ឹង ស្បោង និង ឧ.សិ.អ៊ឹង ណាំស៊ាង +កូនចៅ .... ១០អូស្ត្រាលី
២៦- ឧ.សិ.ហង្ស សារ៉ុម ព្រមទាំងកូនចៅ .... ១០អូស្ត្រាលី
១- ឧ.សិ.ឈិម ប៊ួយកាណិកា .... ៥០ស្វីស

១- អ្នកស្រី ប៊ុន ណារី លឹម .... ៥០កាណាដា
២- ឧ.ស.ប៉ុង អាង និង ឧ.សិ.អឿង លាងជុន ព្រមទាំងកូនចៅ ២០កាណាដា
៣- លោក ស៊ុន ផេង និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
៤- លោក ព្រុម គង្គា និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
៥- លោក ច័ន្ទ ដយ និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
៦- នាង សយ ភារុះ .... ២០កាណាដា
៧- លោក អុត អឿ និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
៨- អ្នកស្រី ប៊ុន ធី លឹម .... ២០កាណាដា
៩- លោក ទឹម ម៉ាល់ និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
១០- លោក គង់ វ៉ន និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
១១- រដ្ឋា អ៊ីនសាល អុច .... ២០កាណាដា
១២- លោក ដា ឃាង និង ភរិយា .... ២០កាណាដា
១៣- ហុយ កូល .... ១៥កាណាដា
១៤- ជា សារ៉ម .... ១០កាណាដា
១៥- អ្នកស្រី សុក វ៉ានី .... ១០កាណាដា
១៦- ឧបាសិកា ស៊ីម .... ១០កាណាដា
១៧- នៃម យេង .... ១០កាណាដា
១៨- លោក ព្រុម ជន .... ១០កាណាដា
១៩- អ្នកស្រី ឈុន គាក់ .... ១០កាណាដា

២០-	លោក សម្បត្តិ និង ភរិយា	១០កាណាដា
២១-	លោក អុច វ៉ន និង ភរិយា	១០កាណាដា

១-	ឧ.សិ.ជា ឡាប ព្រមទាំងកូនចៅ	៨០០.០០០៛
២-	ពុទ្ធបរិស័ទវត្តព្រះនាង ស្រុកស្ទោង ខេត្តកំពង់ធំ ....៣០ ដុ.+	៦៩១.០០០៛
៣-	បុណ្យខួប ១០០ថ្ងៃសពលោកយាយ ថាច់ ធីសឿង .... ៥២ ដុ.+	៤០៣.០០០៛
៤-	ឧ.សិ.កែវ ជា ព្រមទាំងកូនចៅ	៤០០.០០០៛
៥-	ឧ.ស.ប៉ែល សានាង និង ឧ.សិ.តូច នាង ព្រមទាំងកូនចៅ .	២០០.០០០៛
៦-	លោក ហោ វេងសុង និង អ្នកស្រី ឡិច ស៊ីម	២០០.០០០៛
៧-	ឧ.ស.គង់ សុខម៉េង និង ឧ.សិ.ថោង ពេញ ព្រមទាំងបុត្រ	២០០.០០០៛
៨-	កូនចៅសព ឧ.សិ.ស៊ុន ឡេង	១៥០.០០០៛
៩-	ពុទ្ធបរិស័ទចូលតាមរយៈឧ.សិ.ដួង ស៊ីនួន	១០៥.០០០៛
១០-	លោកម្ចាស់ បិតប្បញ្ញោ តារា សុខា វត្តស្ពានពីមុខ ស្រុកឯកភ្នំ	៨៤.០០០៛
១១-	ឧ.ស.ប៉ែន ជុន និង ឧ.សិ.ប៉ុល ណេម	៨២.៥០០៛
១២-	ឧ.សិ.ស្ទុំ សរ៉ឹត	៦០.០០០៛
១៣-	ឧ.សិ.យស សម្បត្តិ ព្រមទាំងកូនចៅ ចៅទួត	៥០.០០០៛
១៤-	លោក ពេជ សុង និង អ្នកស្រី ហេង អេង ព្រមទាំងបុត្រ .	៥០.០០០៛
១៥-	លោក ម៉ារ សារីន និង លោកស្រី ភោគ ណារិន +បុត្រ ..	៥០.០០០៛
១៦-	លោកស្រី ឯម មុំ ព្រមទាំងបុត្រ	៥០.០០០៛
១៧-	ឧ.សិ.ហួត វី ព្រមទាំងបុត្រ និងចៅ	៥០.០០០៛
១៨-	ឧ.សិ.អ៊ុង យិន ព្រមទាំងបុត្រ	៥០.០០០៛
១៩-	អ្នកស្រី អ៊ុង ហេងស៊ីម និង ស្វាមី ព្រមទាំងបុត្រ	៥០.០០០៛
២០-	ឧ.សិ.ឈ មួយគុយ	៥០.០០០៛
២១-	សាមណេរ ឈាង ហ៊ វត្តស្ពានពីមុខ ស្រុកឯកភ្នំ	៥០.០០០៛
២២-	ឧ.ស.ថាច់ សេន និង ឧ.សិ.ស៊ឹង វ៉ាន់	៥០.០០០៛

២៣- ឧ.សិ.នឹម វណ្ណី ព្រមទាំងបុត្រ .... ៤៥.000៛

២៤- ឧ.សិ.គួច វ៉ារុន ព្រមទាំងបុត្រ .... ៤០.000៛

២៥- ឧ.ស.អ៊ុំ សាម៉ុន+ស្វាយ សាភួង+គឹម សាយ+ ព្រាប ញឹម ៤០.000៛

២៦- ឧ.សិ.ម្លិះ សារឿត ព្រមទាំងបុត្រ .... ៤០.000៛

២៧- ឧ.សិ.យ៉ាង យ៉ែម ព្រមទាំងបុត្រ .... ៤០.000៛

២៨- ឧ.ស.ហោ គឹមសឿង និង ឧ.សិ.អៀង សុភាព+កូនចៅ ... ៤០.000៛

២៩- ឧ.ស.សយ សំអុល និង ឧ.សិ.សៀក មួយ ព្រមទាំងកូនចៅ ៤០.000៛

៣០- ឧ.សិ.ដួង ស៊ីនួន និង ឧ.សិ.ជិន សាវេត+ស្វាមី+បុត្រ .... ៤០.000៛

៣១- ឧ.សិ.កែវ ស៊ុនលាង ព្រមទាំងកូនចៅ .... ៤០.000៛

៣២- លោក ម៉ី វុទ្ធា និង លោកស្រី ឡេវ ចាន់សោភា +បុត្រ .. ៤០.000៛

៣៣- លោក សុខ គុណរិទ្ធ និង អ្នកស្រី ថាប់ មុំ ព្រមទាំងបុត្រ .... ៤០.000៛

១-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៣៨.000៛	មានចំនួន	១ នាក់
២-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៣០.000៛	មានចំនួន	២០ នាក់
៣-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	២០.000៛	មានចំនួន	៦៥ នាក់
៤-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	១៥.000៛	មានចំនួន	១ នាក់
៥-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	១២.000៛	មានចំនួន	១ នាក់
៦-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	១០.000៛	មានចំនួន	៤៩ នាក់
៧-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៦.000៛	មានចំនួន	១ នាក់
៨-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៥.000៛	មានចំនួន	១៣ នាក់
៩-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	២.000៛	មានចំនួន	៣ នាក់
១០-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៥ ដុល្លារ	មានចំនួន	៦៤ នាក់
១១-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៤ ដុល្លារ	មានចំនួន	១ នាក់
១២-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	៣ ដុល្លារ	មានចំនួន	២ នាក់
១៣-	ពុទ្ធបរិស័ទអ្នកដែលចូល	១០០ បាត	មានចំនួន	១ នាក់

I

ស្ថានីយវិទ្យុ ផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា
ដោយសហគមន៍ធម្មទាន នៃពុទ្ធបរិស័ទ

ខេត្ត~ក្រុង	វេលាផ្សាយ	ស្ថានីយវិទ្យុ
រាជធានីភ្នំពេញ	-04h50 mn -05h00 mn -05h30 mn -12h10 mn -18h00 mn -19h00 mn -19h00 mn -19h30 mn -20h00 mn -20h30 mn	-FM 98 MHz -FM 99 MHz -FM 96 MHz -FM 96 MHz -FM 95 MHz -AM 918 KHz -FM105.75MHz -FM101.25MHz -FM 98 MHz -FM 96 MHz
ខេត្តព្រះសីហនុ	-13h00 mn -17h30 mn -20h00 mn	-FM 93 MHz -FM100.5 MHz -FM 98.5 MHz
ខេត្តកោះកុង	-18h30 mn	-FM 95.5 MHz
ខេត្តបាត់ដំបង	-05h30 mn -06h00 mn -18h00 mn -18h30 mn -19h30 mn -20h00 mn	-FM103.2 MHz -FM 92.7 MHz -FM 91 MHz -FM 92.7 MHz -FM103.2 MHz -FM101.5 MHz
ខេត្តកំពង់ចាម	-18h00 mn	-FM 91.5 MHz
ខេត្តកំពង់ធំ	-18h00 mn	-FM 91 MHz
ខេត្តរតនគិរី	-18h00 mn	-FM 94 MHz
ខេត្តព្រះវិហារ	-18h00 mn -18h30 mn	-FM 95 MHz -FM 99 MHz

II

ស្ថានីយវិទ្យុ ផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា
ដោយសហគមន៍ធម្មទាន នៃពុទ្ធបរិស័ទ

ខេត្ត~ក្រុង	វេលាផ្សាយ	ស្ថានីយវិទ្យុ
ខេត្តប៉ៃលិន	-18h00 mn	-FM 90.5 MHz
ខេត្តពោធិ៍សាត់	-06h00 mn -18h00 mn	-FM 98.5 MHz -FM 91.5 MHz
ខេត្តសៀមរាប	-04h50 mn -05h30 mn -17h00 mn -18h00 mn -18h30 mn -20h00 mn	-FM 98 MHz -FM 105.5 MHz -FM106.25MHz -FM 93 MHz -FM 100.5 MHz -FM 98 MHz
ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ	-05h20 mn -17h00 mn	-FM 96.5 MHz -FM 96.5 MHz
ខេត្តកំពត	-05h00 mn -16h00 mn -18h00 mn -18h30 mn	-FM 93.25MHz -FM 99.7 MHz -FM 91 MHz -FM 93.25MHz
ខេត្តក្រចេះ	-05h30 mn -18h00 mn	-FM 98.5 MHz -FM 91 MHz
ខេត្តស្ទឹងត្រែង	-18h30 mn	-FM100.5 MHz
ខេត្តស្វាយរៀង	-05h30 mn	-FM103.75MHz

ការផ្សាយធម៌នៃស្ថានីយវិទ្យុបាយ័ន FM 95 MHz
ព្រមទាំងគ្រប់សាខា ជាធម្មទានរបស់ម្ចាស់ស្ថានីយ
សូមអនុមោទនា !

សៀវភៅដែលរៀបរៀងដោយ

ខ្ញុំព្រះករុណា ខ្ញុំបាទ

✍ ប៊ុត~សាវង្ស ✍

១. អភិធម្ម មេរៀនដំបូង

២. ជំនួយសតិភាគទី ១ ដល់ភាគទី ១៥

៣. មនុស្សជាមួយនឹងការងារ

៤. សិក្ខាបទមនុស្សល្អ

៥. ពរ ៤ ប្រការ

៦. ព្រះពុទ្ធភាសិត ៤៣ គាថា

៧. ខ្លឹមសារគួរយល់ដឹង

៨. ព្រះពុទ្ធសាសនា

៩. កូនមាសឪពុក

១០. ម៉ែ !!!

១១. វិធីរម្ងាប់សេចក្តីក្រោធ

១២. សុខចិត្ត និងគុណភាពនៃជីវិត

១៣. មេរៀនជីវិត

១៤. ពាក្យពេចន៍ម៉ែឪ

១៥. បទពិចារណា

១៦. ពន្លឺធម៌ព្រះពុទ្ធ

១៧. បារមីភាគទី ១ និងខ្លឹមសារខ្លីៗ

១៨. បារមីភាគទី ២ និងខ្លឹមសារខ្លីៗ

១៩. ៤៨ ធម្មទស្សន៍

២០. ស្ត្រីក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា

២១. ឧបមាភាសិត ៤៩

២២. ព្រះពោធិសត្វ ភាគទី ១

២៣. ព្រះពោធិសត្វ ភាគទី ២ (ព្រះសុវណ្ណសាម)

២៤. ព្រះពោធិសត្វ ភាគទី ៣

២៥. ព្រះពោធិសត្វ ភាគទី ៤

សូមអនុមោទនាធម្មទាន !

បោះពុម្ពជាធម្មទាន ៥០.០០០ ក្បាល

ក្នុងតម្លៃ ២២.៥០០ ដុល្លារ

រោងពុម្ពមិត្តភាពកម្ពុជា-ជប៉ុន

ព្រះអាទិត្យទៀបនឹងអស្តង្គត

- គួរដឹងច្បាស់ចំពោះការមិនទៀងនៃរបស់ទាំងពួង
- របស់ដែលជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តក្នុងថ្ងៃនេះ អាចនឹងប្រែប្រួលនៅក្នុងថ្ងៃស្អែក
- គ្រប់គ្នាគេចមិនផុតអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះចាស់ ឈឺ ស្លាប់ ជាមរតករបស់ជីវិត
- ពេលស្លាប់ត្រូវព្រាត់ចាកនូវរបស់គ្រប់យ៉ាង អ្វីៗមិនអាចជាប់ជំពាក់ប្រកាន់ថា ជាតួខ្លួនយើងតទៅទៀតបានឡើយ ។